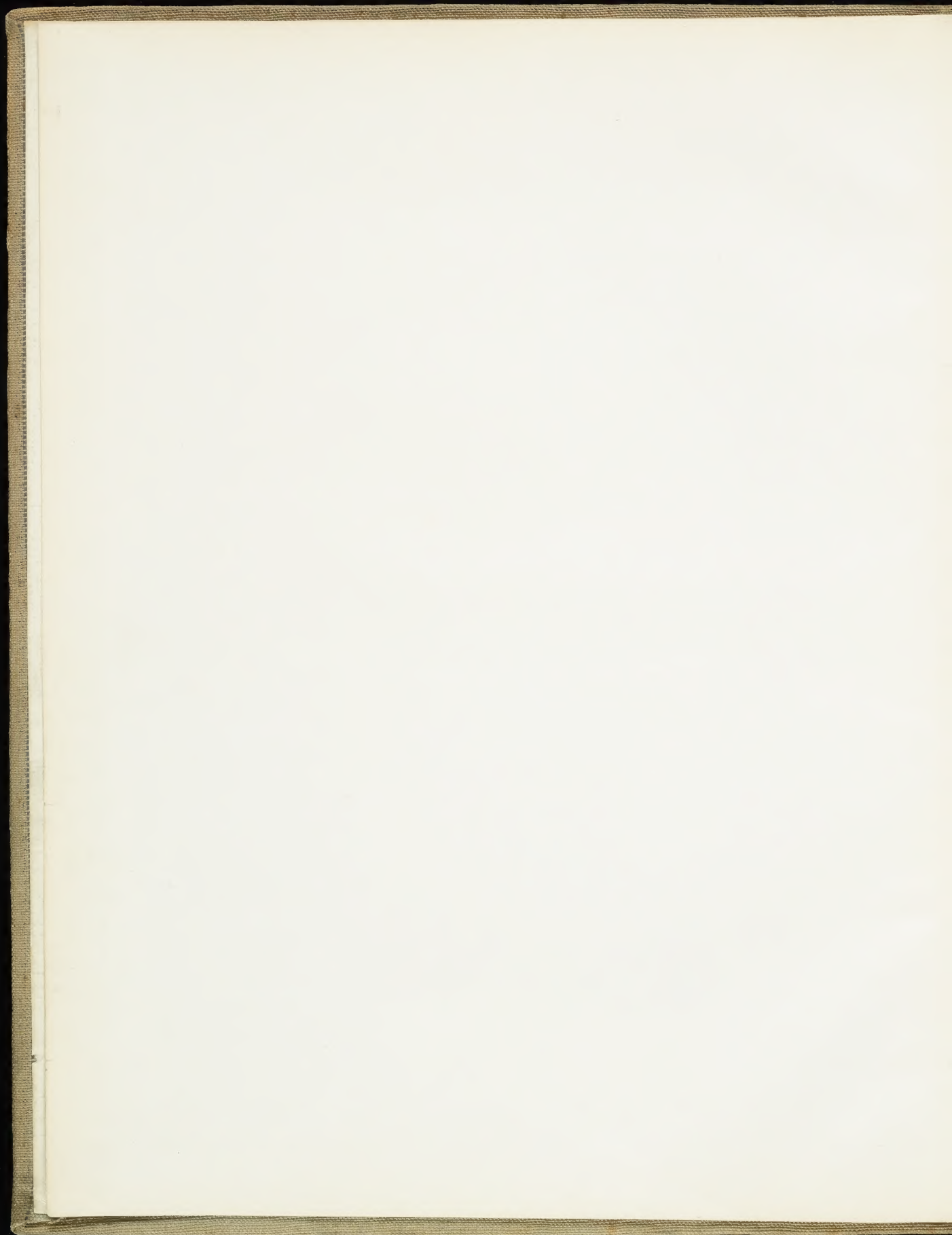
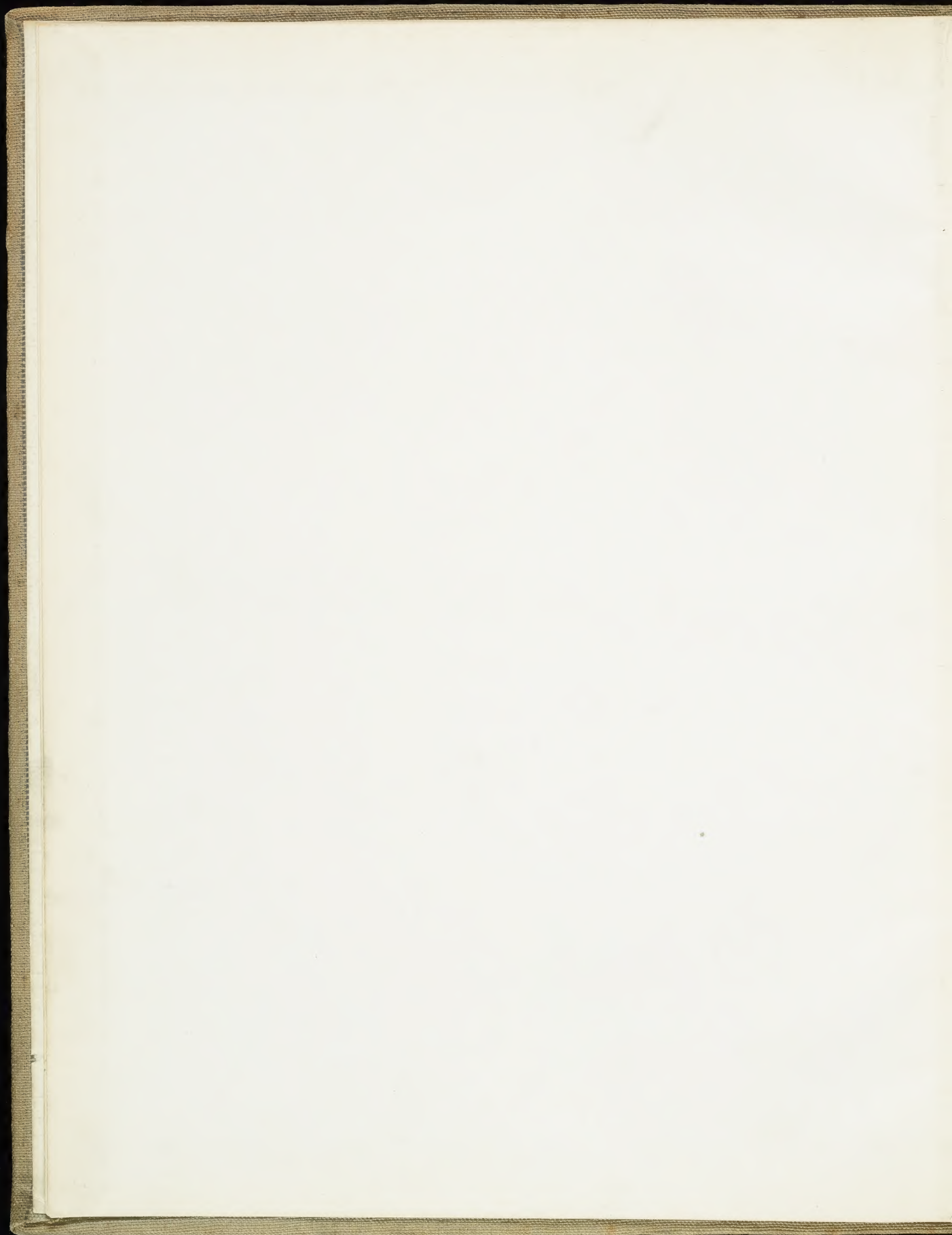


205/62

60. -





LE PALAIS
du
PETIT TRIANON

Extérieurs - Intérieurs

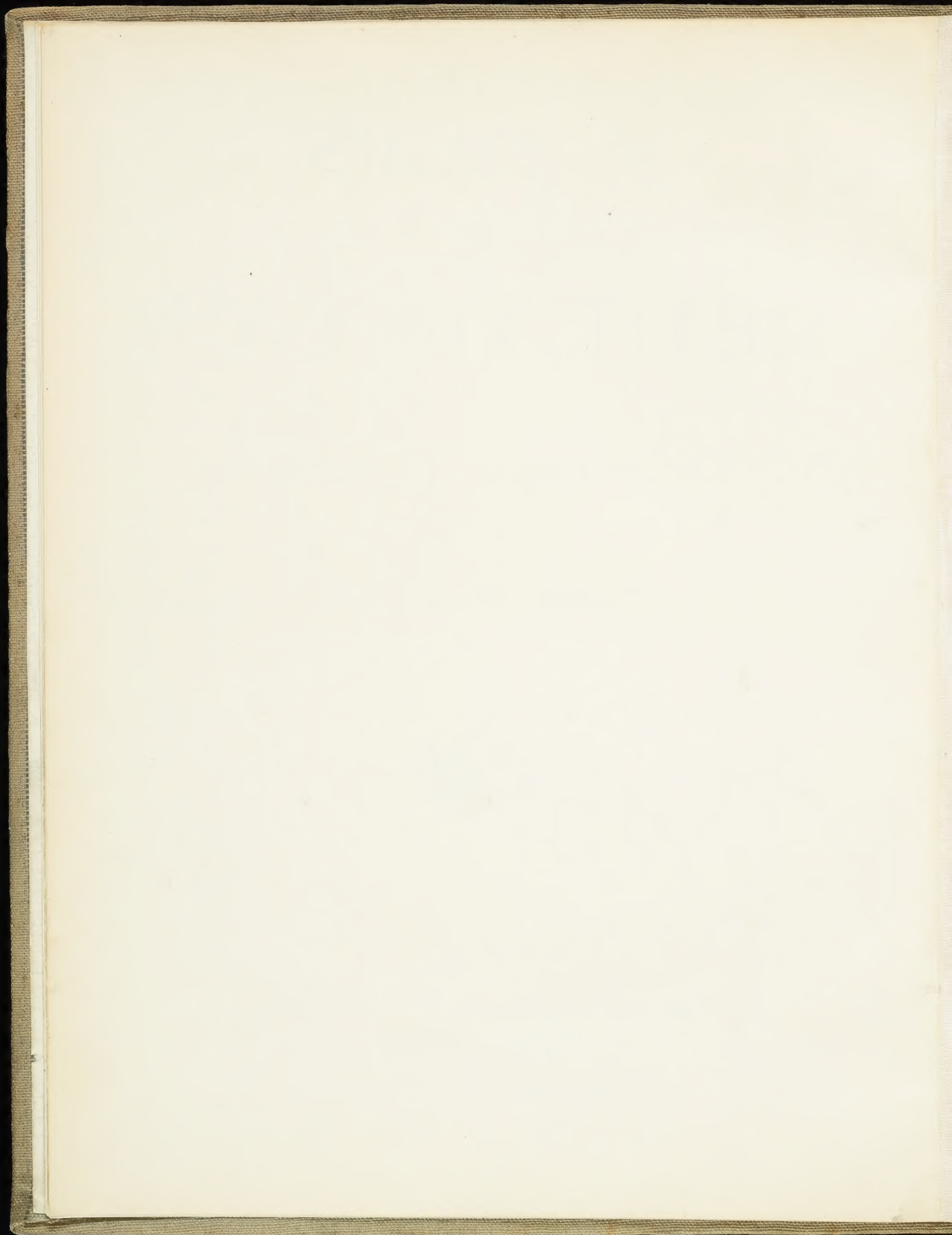
Fin Louis XV - Louis XVI



LIBRAIRIE D'ARCHITECTURE ET D'ART DÉCORATIF

Armand GUÉRINET

140, Faubourg Saint-Martin, 140, PARIS



LE PALAIS DU PETIT TRIANON

Fin Louis XV, Louis XVI

TABLE DES PLANCHES :

- | | | | |
|-------------|--|-----------------|--|
| 1. 2. 3. | Façade sur la Cour d'Honneur, époque Louis XVI. | 47. 48. | Grand Salon de Réception. - Trophées, Sciences et Arts. |
| | Façade postérieure, époque Louis XVI. | 49 à 52. | — — — Trophées. Attributs de Musique. |
| | Petit Pavillon, Guichet, Cour d'Honneur, époque Louis XVI. | 53. 54. | Salon. - Ensemble et Porte. |
| 4. 5. 6. | Mur de clôture de la Cour d'Honneur, époque Louis XVI. | 55. 56. 57. | — Meuble-applique, bronze doré, Cheminée. |
| | Façade latérale, époque Louis XVI. | 58. 59. 60. | — Commode et détail, Pied de Bureau, détail de la Cheminée. |
| | Façade latérale sur le Hameau, époque Louis XVI. | 61. 62. | — Candélabre, Panneaux de Porte. |
| | Détails de Sculpture décorative. - Œil-de-bœuf Louis XVI. | 63 à 66. | Détails de Sculpture. |
| 7. 8. 9. | — — — Chapiteau Louis XVI. | 67. 68. | Petit Salon Louis XVI, Guéridon, détail de Sculpture de la Bibliothèque. |
| | — — — Œil-de-bœuf Louis XVI. | 69. 70. 71. | Détail de Guéridon, Table, Bibliothèque. |
| 10 à 16. | Groupes d'Enfants sur les pièces d'eau du Jardin. | 72. | Lit de Marie-Antoinette. |
| | Vestibule, rez-de-chaussée, ensemble. | 73. | Boudoir de Marie-Antoinette. |
| 17. 18. | Vestibule, premier étage. | 74. 75. 76. | Chambre à Coucher de Marie-Antoinette. |
| | Départ de l'Escalier. | 77. 78. 79. | Chambre à Coucher de Marie-Antoinette. - Dossier de Chaise, détail de Cheminée, Serrure. |
| 19. 20. | Soubassement pour un Vase décoratif. | 80. 81. 82. 83. | Appliques bronze doré, Vase bois pétrifié et bronze doré Louis XVI. |
| 21. 22. | Vestibule, Vase décoratif et détail du soubassement. | 84 à 87. | Chenets bronze doré Louis XV, Candélabre, Coupe bronze doré et porcelaine ajourée Louis XVI. |
| 23. 24. 25. | Bas-reliefs du soubassement supportant le Vase décoratif. | 88. 89. | Chambre à Coucher de Marie-Antoinette. - Panneau sculpté, Sièges. |
| 26. 27. 28. | Détails de sculptures du Vestibule, premier étage, Louis XVI. | 90 à 93. | Chenets Louis XV, Pendule Louis XVI et détail. |
| 29. 30. 31. | Rampe de l'Escalier au chiffre de Marie-Antoinette, Lanterne bronze doré. | 94. 95. | Détails du Boudoir, Cheminée du Boudoir de Marie-Antoinette. |
| 32. 33. 34. | Montant d'Ornements, Figure du Vestibule, Chenet, bronze doré. | 96. 97. 98. | Panneaux sculptés du Boudoir de Marie-Antoinette. |
| 35. 36. | Grand Salon de Réception. - Ensembles, Louis XVI. | 99 à 102. | Chambre à Coucher et Boudoir de Marie-Antoinette. - Panneaux. |
| 37. 38. | — — — Ensemble et détail de Boiserie. | 103 à 105. | Chambre à coucher. - Panneaux et Meuble d'encoignure. |
| 39. 40. | — — — Corniche, Angle de Plafond, Cheminée. | 106. 107. | — — — Panneaux sculptés. |
| 41. 42. | Grand Salon de Réception. - Détail de Panneau de Porte, Corniche, Dessus de Glace. | 108. 109. | Table-Toilette, Salon. |
| 43. 44. | Grand Salon de Réception. - Détail bois sculpté, Serrure. | 110. 111. | Consoles Louis XVI. |
| 45. 46. | — — — Trophées, Attributs de Musique. | 112 à 119. | Trophées et Ornaments du Petit Salon Louis XVI. |
-
- Pavillon Français - Salons de Conversation**
- | | | | |
|------------|---|------------|---|
| 120. 121. | Façade et Salon circulaire. | 141 à 143. | Dessus de Glaces, Vestibule et Salon circulaire. |
| 122. 123. | Entrée du petit Théâtre, détail de la Façade. | 144. 145. | Vestibule. |
| 124 à 127. | Groupes décoratifs sur la toiture : <i>Le Printemps, l'Été, l'Automne, l'Hiver.</i> | 146. 147. | Dessus de Glace du Vestibule, Porte, Salon circulaire. |
| 128 à 131. | Groupes décoratifs sur la toiture : <i>L'Air, l'Eau, la Terre, le Feu.</i> | 148 à 151. | Dessus de Portes : <i>Le Feu, la Terre, l'Air, l'Eau.</i> |
| 132 à 135. | Couronnements des fenêtres : <i>Le Printemps, l'Été, l'Automne, l'Hiver.</i> | 152 à 156. | Corniches, couronnement de Fenêtre. |
| 136 à 138. | Chapiteau, Clef de Fenêtre, Serrure Louis XV du Vestibule. | 157. 158. | Vestibule, Trophées, couronnements de Glaces. |
| 139. 140. | Panneau sculpté, Angle de Porte. | 159. 160. | Panneaux sculptés. |
| | | 161 à 163. | Panneaux sculptés du Vestibule. |
-
- Petit Théâtre**
- | | | | |
|-----------|--|------------|---|
| 164. 165. | Partie droite, détails des Corniches et Balcons. | 174 à 176. | Support du Balcon, Lustre du Salon, détail du groupe décoratif. |
| 166. 167. | Partie droite, détails des Corniches et Balcons. | 177. 178. | Corniche et ensemble du Salon. |
| 168. 169. | Détail de la Corniche, Motif central au-dessus du Rideau. | 179 à 182. | Dessus de Portes sculptés du Salon. |
| 170. 171. | Fronton de la Porte d'Entrée. - Angle de la Corniche intérieure. | 183. | Serrure. |
| 172. 173. | Décoration partie droite, détails. | | |

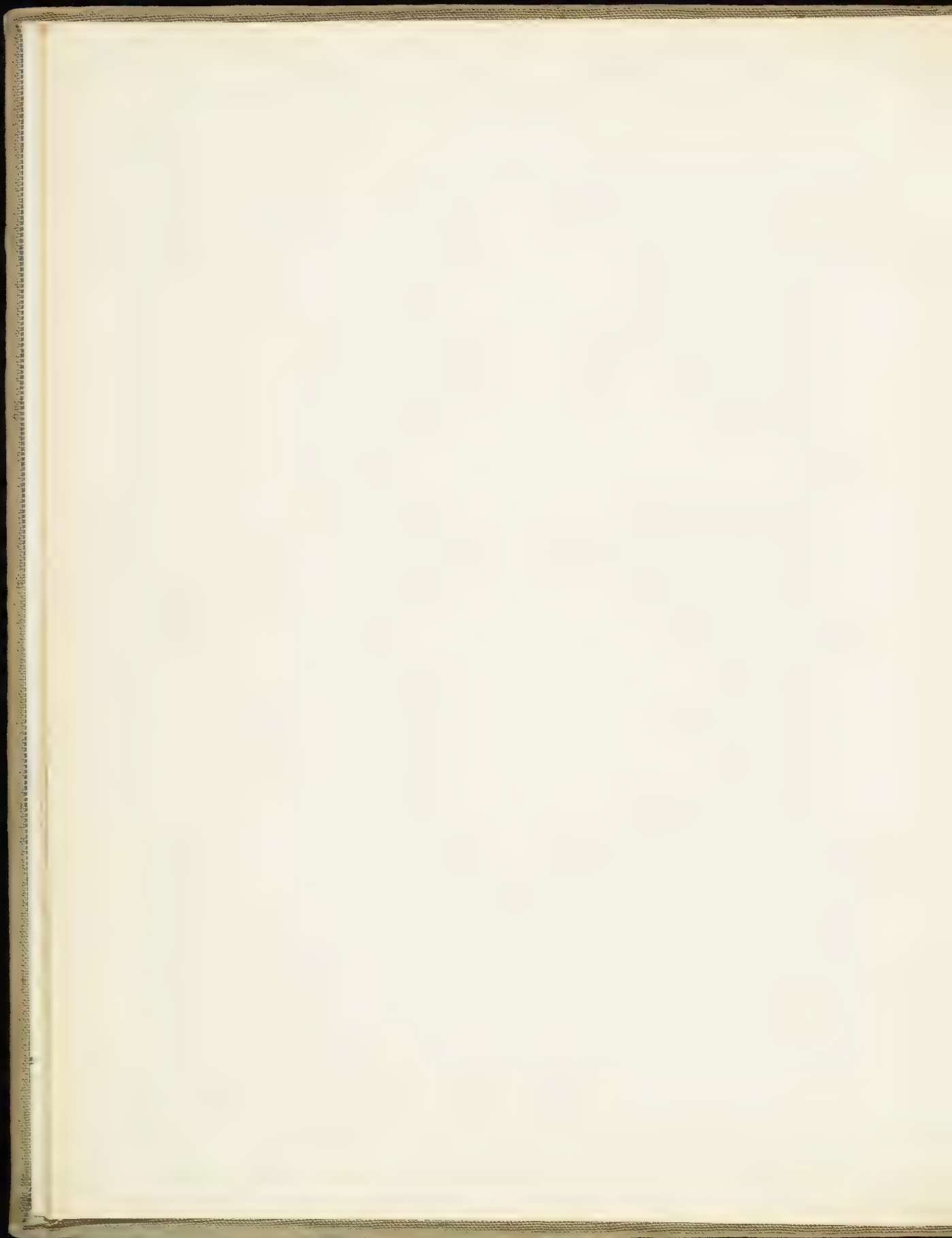
Salons du Deuxième Etage

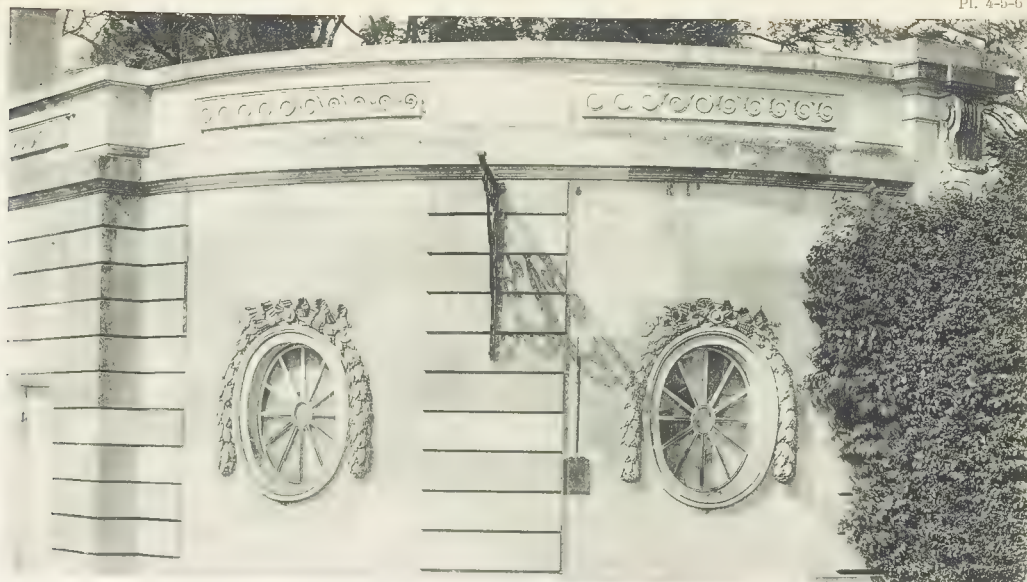
- | | | | |
|-----------|---|------------|--|
| 184. | Cheminée. | 207. 208. | Détails de la Salle à Manger Louis XVI. — Serrure Meuble, Cabinet de Toilette de Marie-Antoinette. |
| 185. 186. | Cheminée et Salon Louis XVI. | 209. 210. | Salle à Manger. |
| 187. 188. | Boiserie sculptée et Salon Louis XVI. | 211. 212. | Belvédère ou Pavillon de la Musique. - Vue d'ensemble et l'une des quatre Portes. |
| 189. 190. | Panneaux Louis XVI. | 213. 214. | Belvédère ou Pavillon de la Musique. - Frontons. |
| 191. 192. | Dessus de Portes Louis XVI. | 215. 216. | — — — Détails, Frontons. |
| 193. 194. | Cheminée Louis XVI. | 217 à 220. | — — — Bas-reliefs : <i>Les Quatre Saisons</i> |
| 195. 196. | Attributs Louis XVI. - Cheminée. | 221. 222. | Belvédère, Corniche. — Temple de l'Amour, Coupole. |
| 197. 198. | Dessus de Porte Louis XVI. - Cheminée. | 223. 224. | Belvédère. - Temple de l'Amour, construit par le sculpteur Deschamps en 1778. |
| 199. 200. | Cheminée, petit Salon circulaire. | | |
| 201. 202. | Cheminées. | | |
| 203. 204. | Détails de la Salle à Manger Louis XVI. | | |
| 205. 206. | — — — — | | |

PUBLIÉ PAR LA

Librairie d'Architecture et d'Art Décoratif - ARMAND GUÉRINET, ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

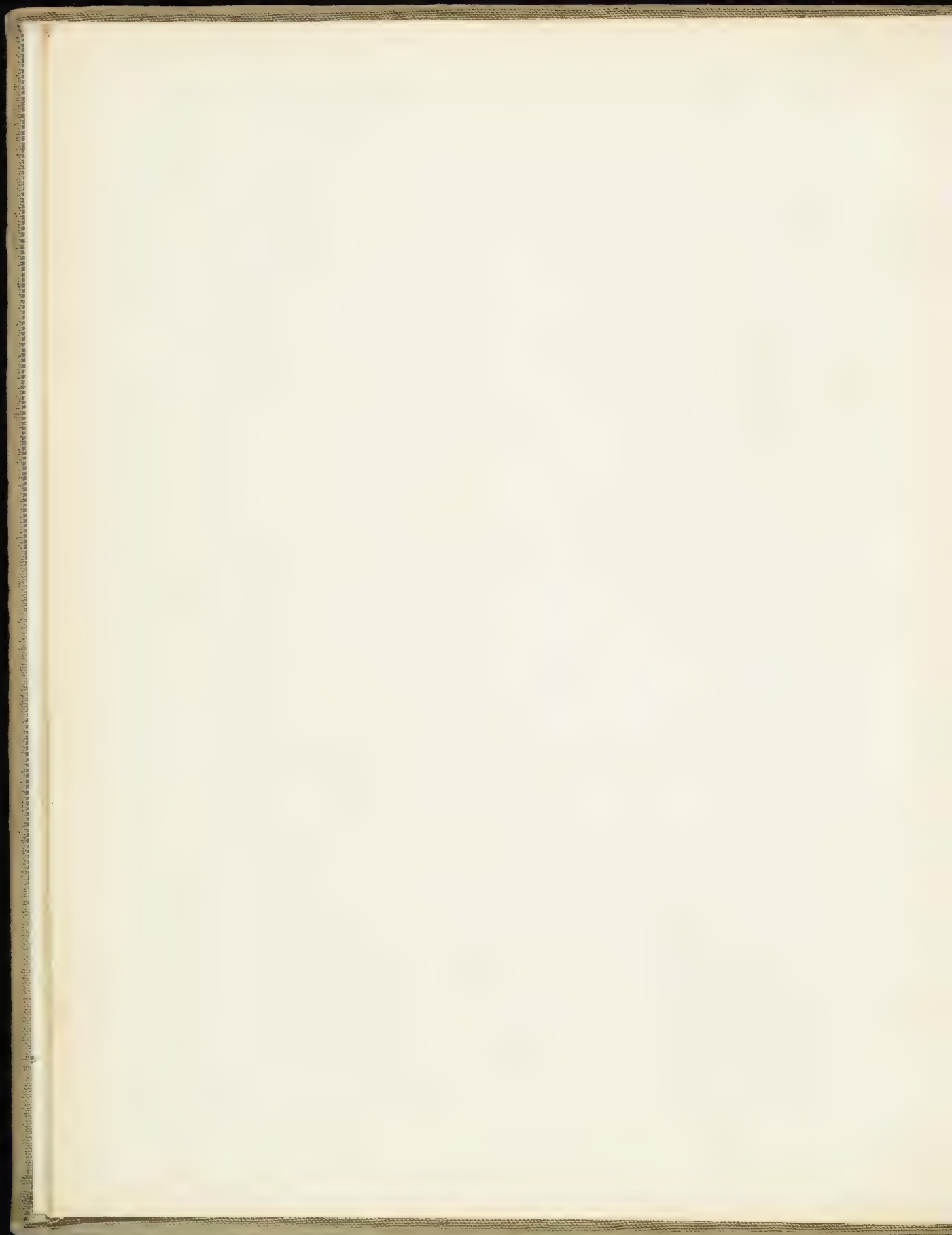


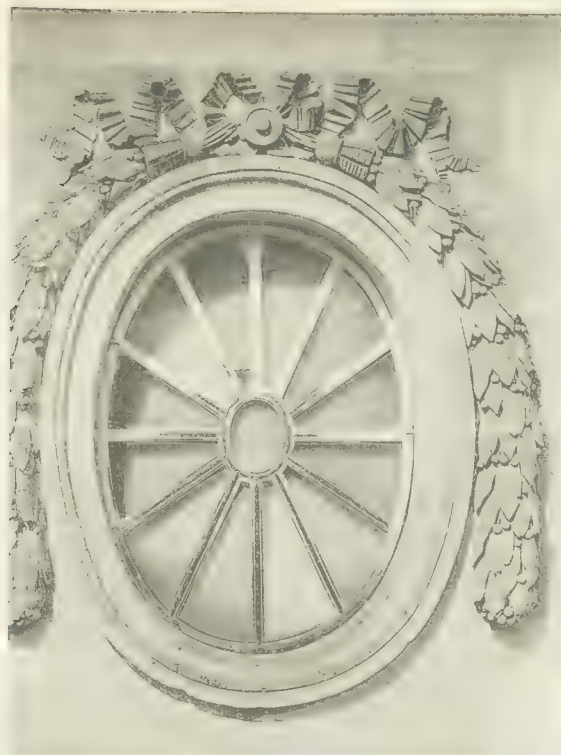




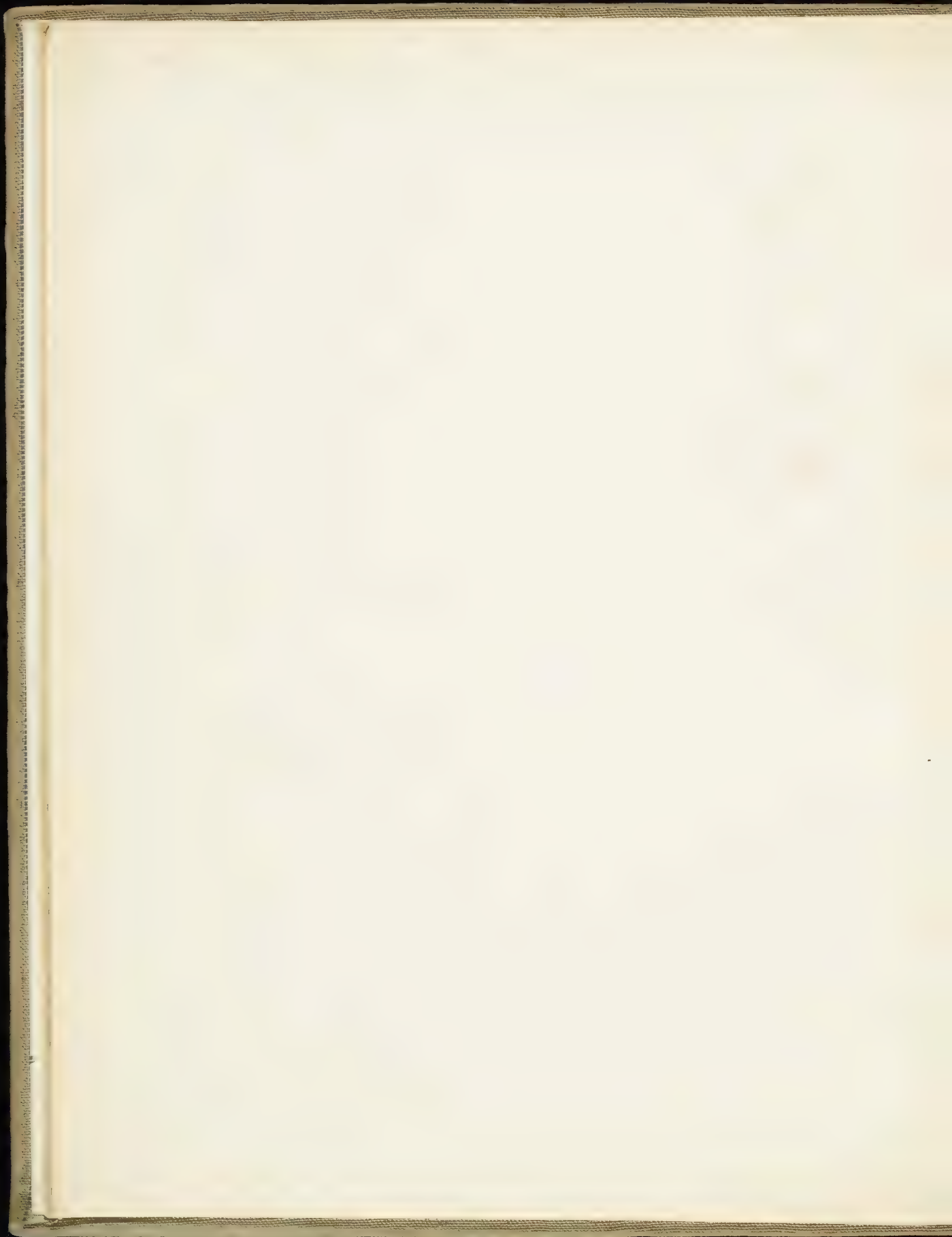
Le mur de clôture de la Cour d'honneur, 1810, par G. B. de la Roche, Paris

Le Palais du Petit Trianon, 1810, par G. B. de la Roche, Paris





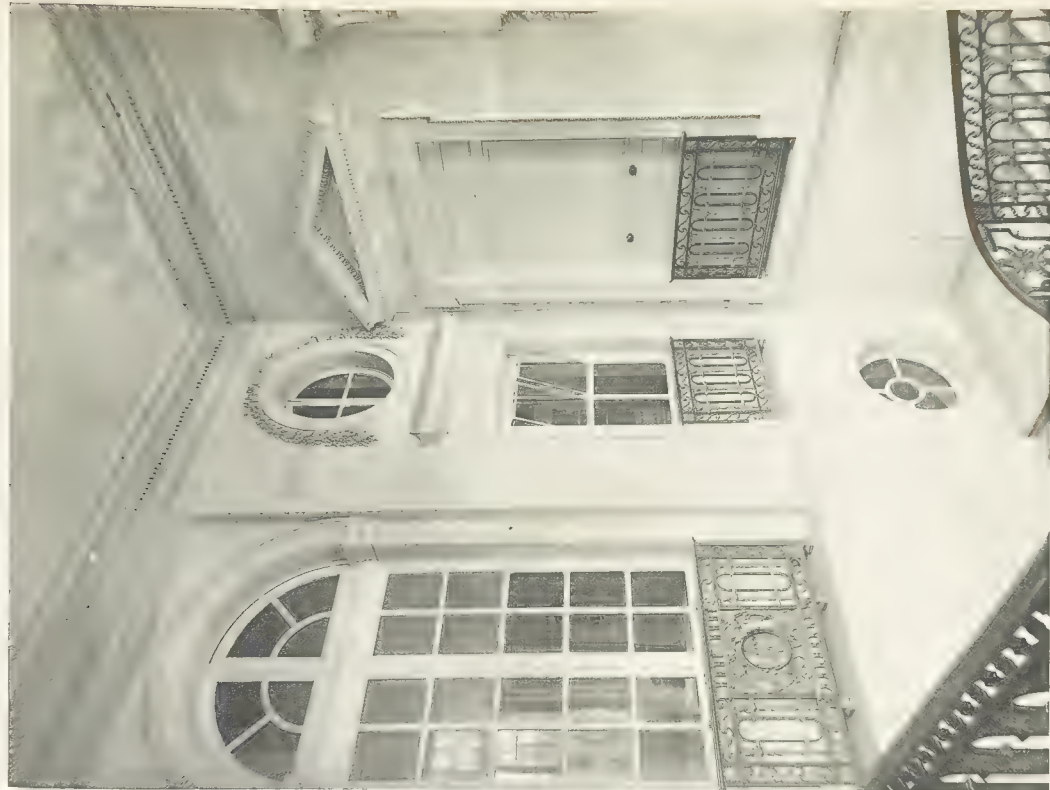
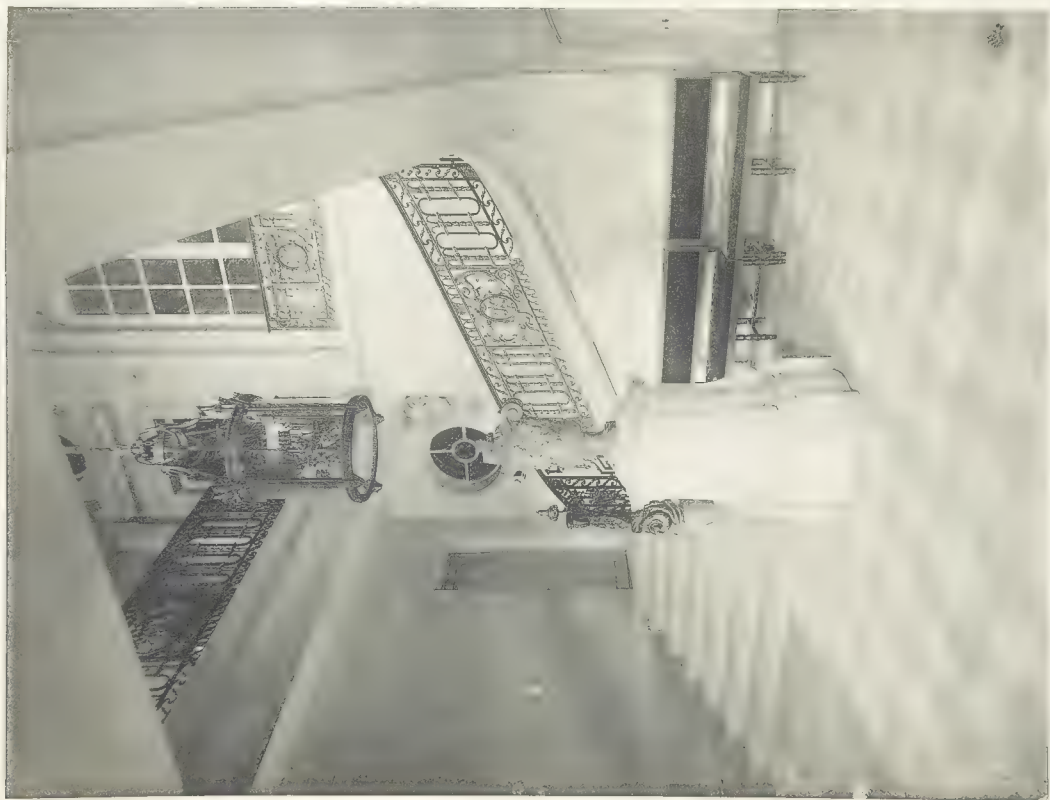
Détails de sculpture décorative



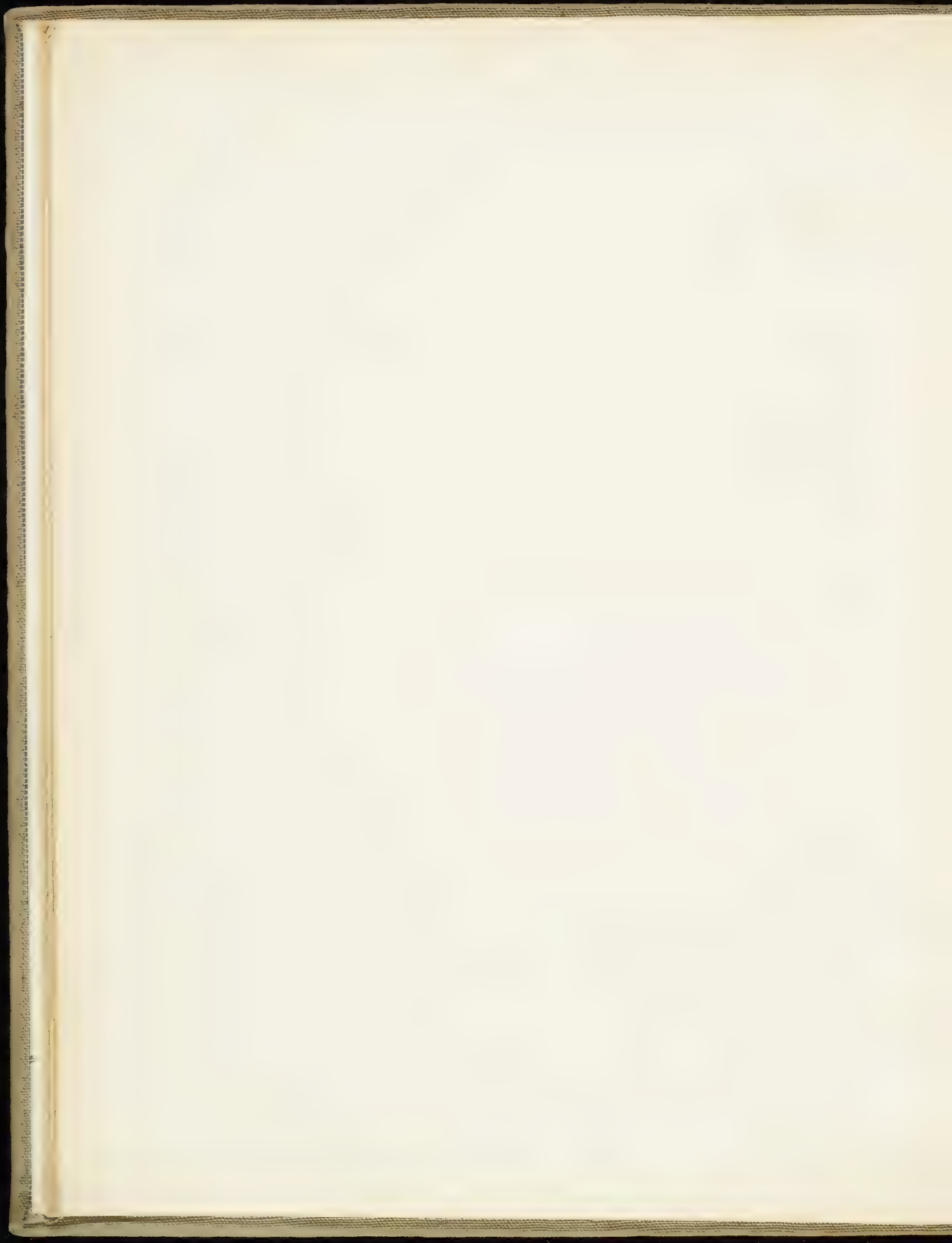


Groupes d'Enfants sur les pièces d'eau des Jardins



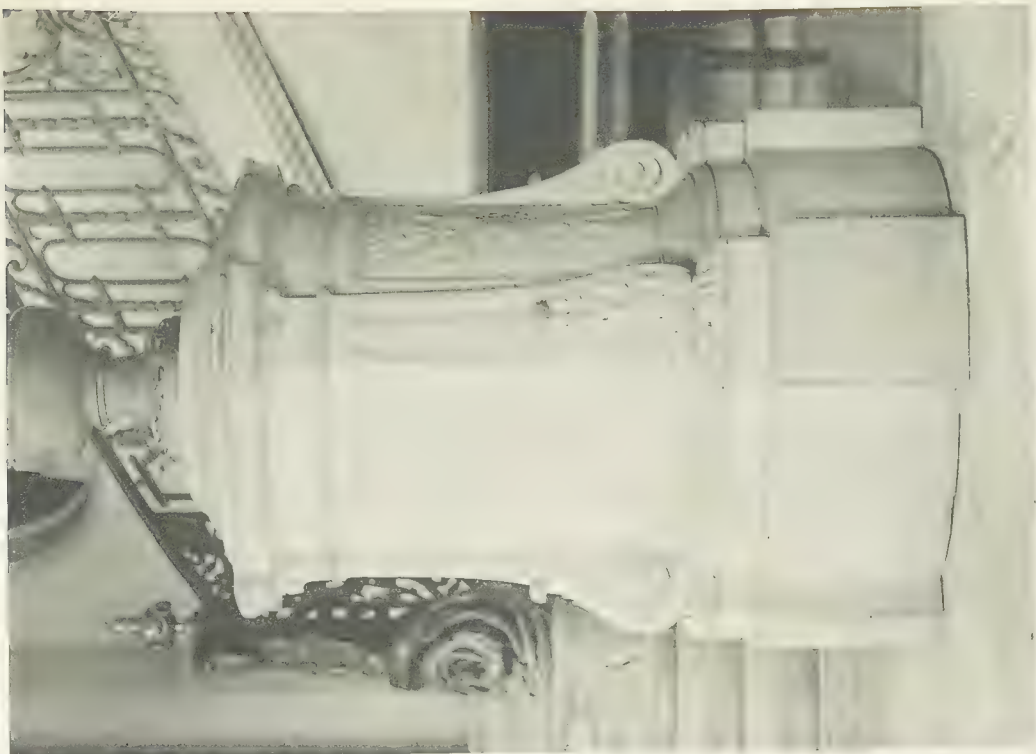


Vestibule. - Rez-de-Chaussée et 1^{er} Etage (Ensemble)





Mr. Beaumont, del. et sculp. A. J. G. et sculp. St. M. 1840.

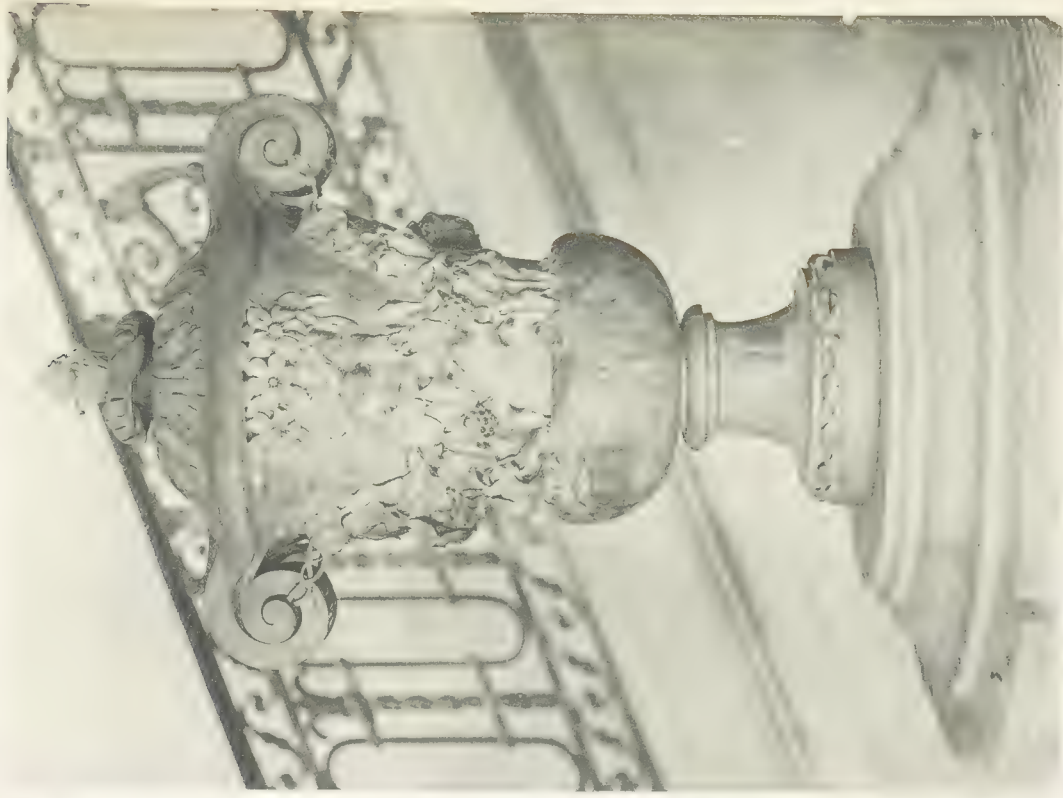


Départ de l'Escalier





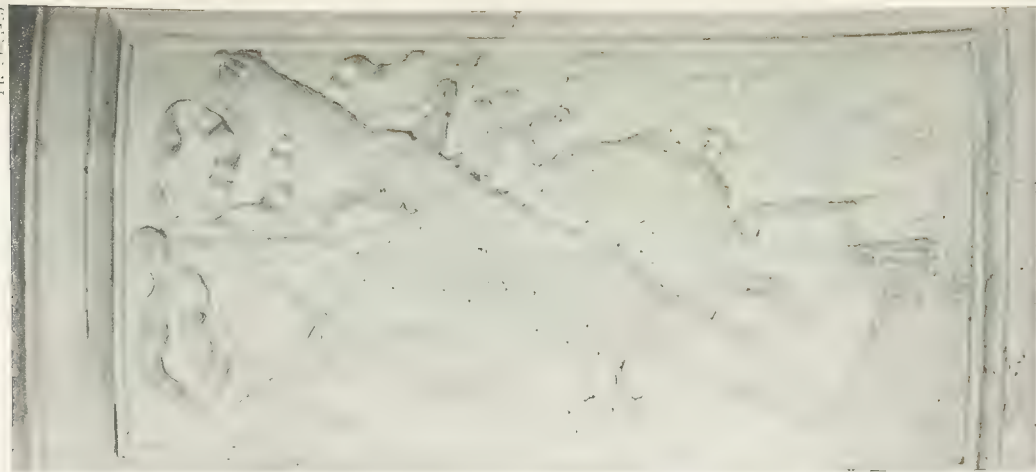
At l'entrée, à l'ouest, la salle de la Bibliothèque



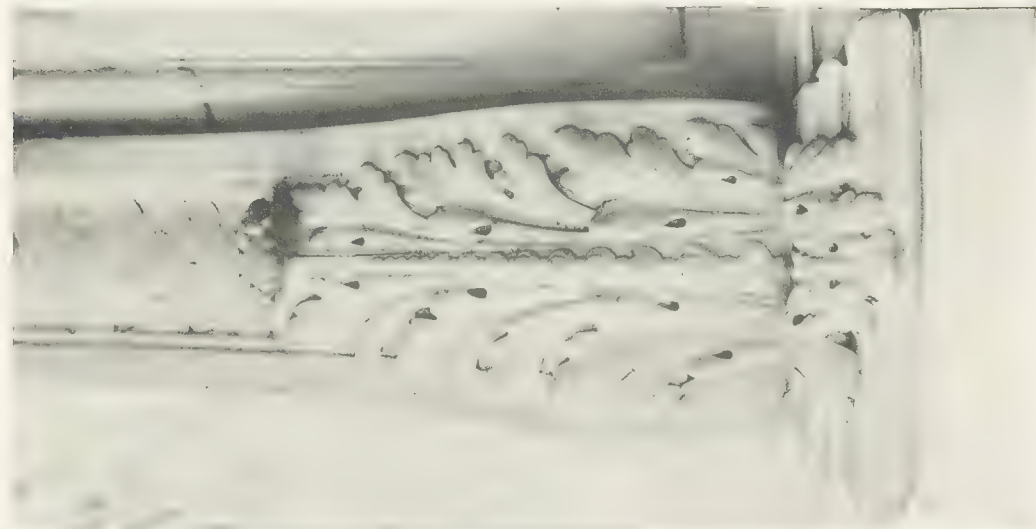
At l'entrée, à l'est, la salle de la Bibliothèque

Vestibule. - Vase décoratif

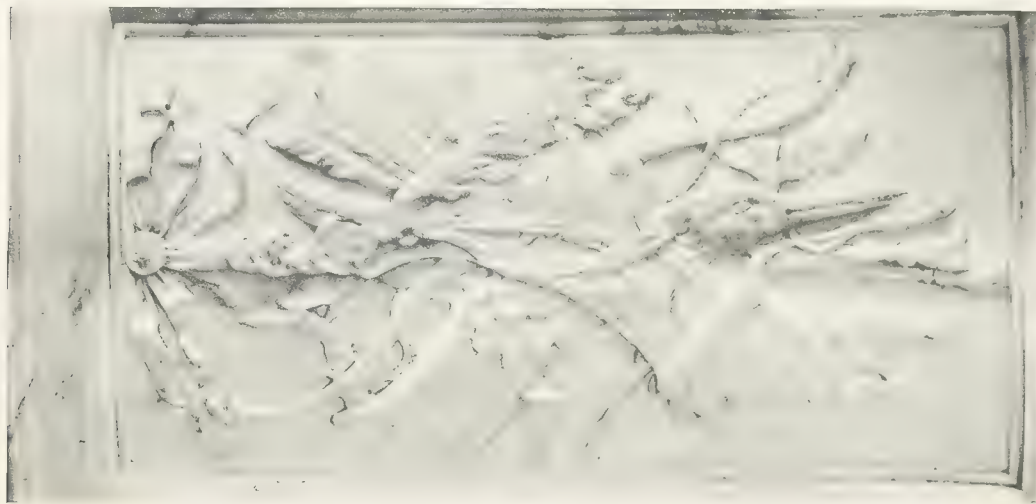




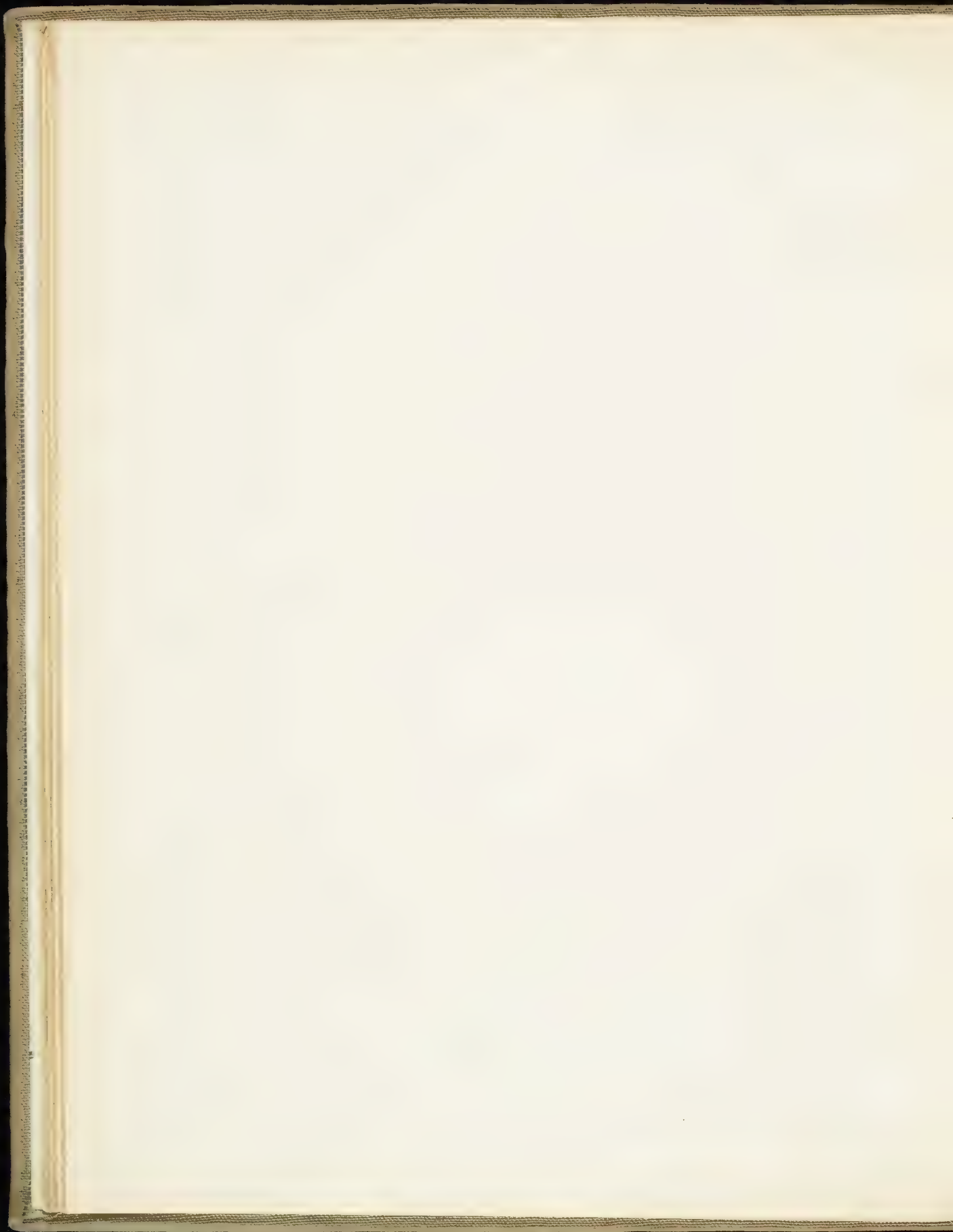
Bas-relief de vase

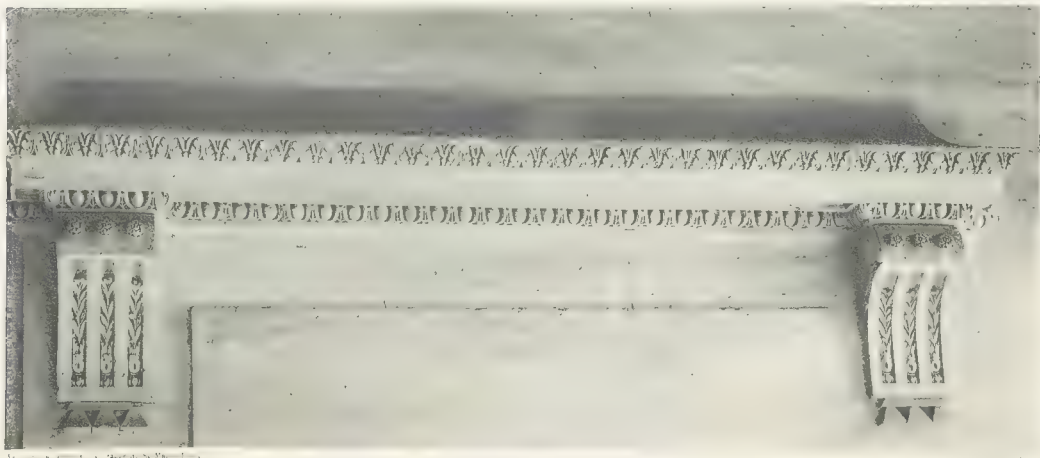
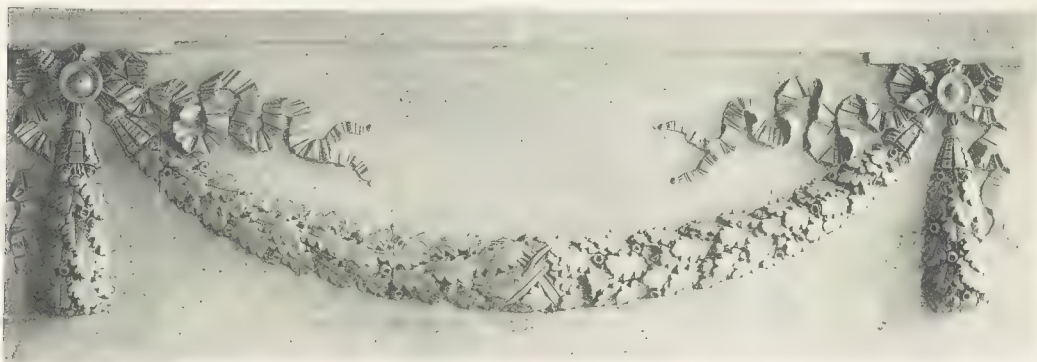
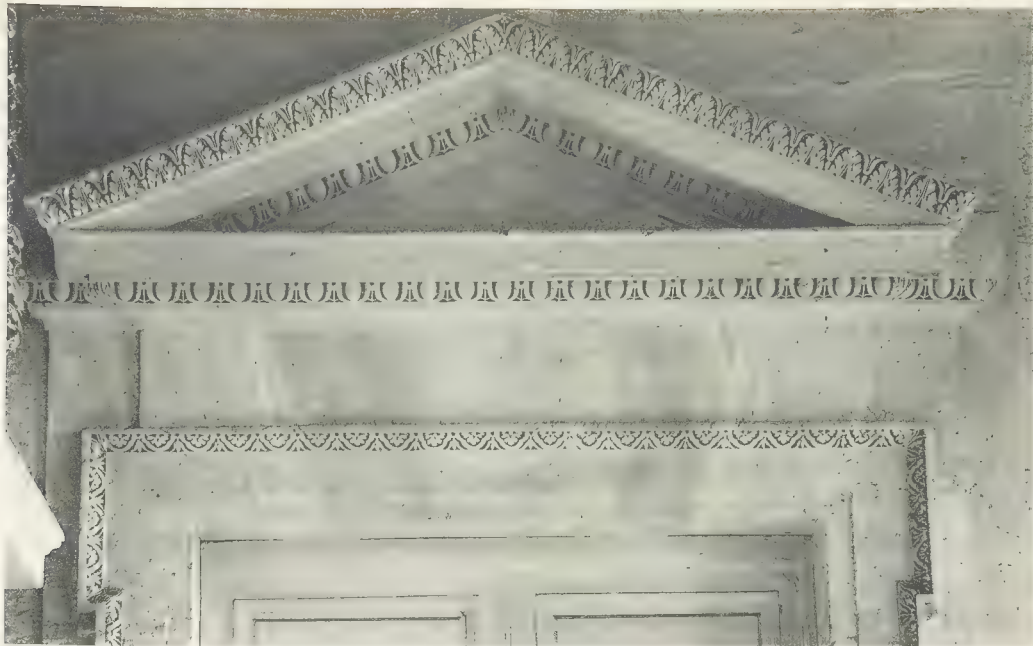


Bas-reliefs du soubassement supportant le Vase décoratif

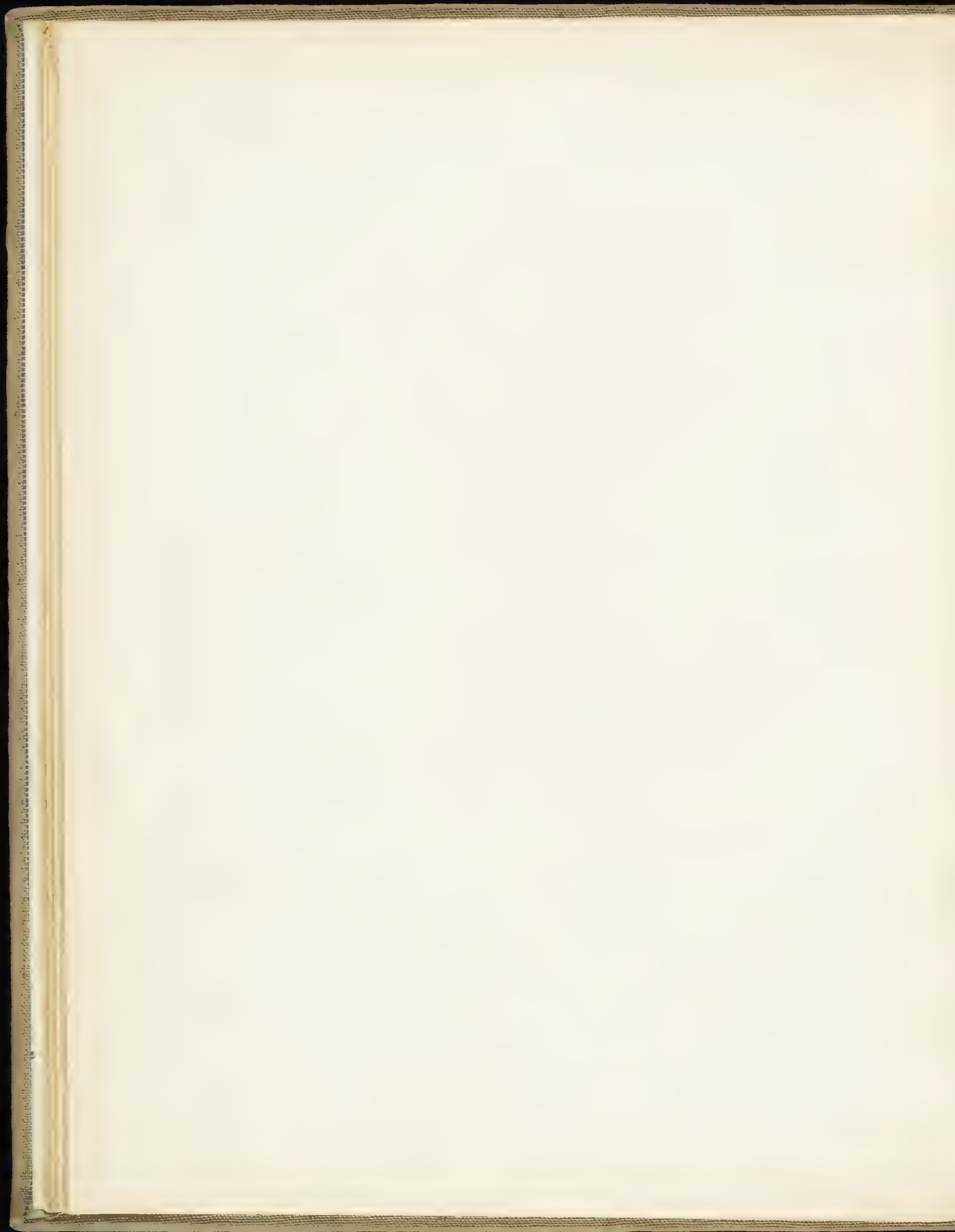


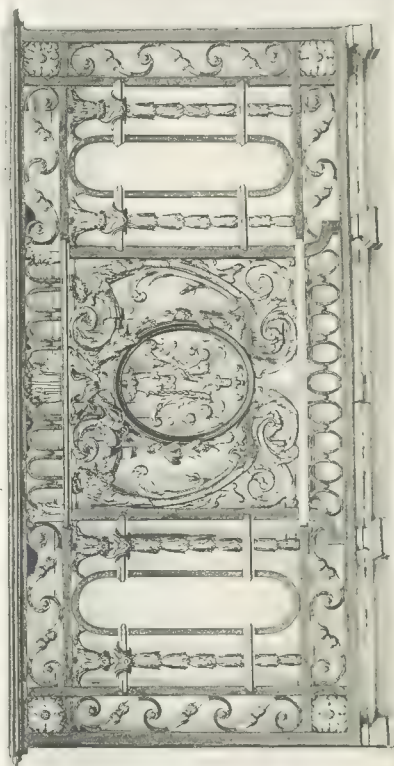
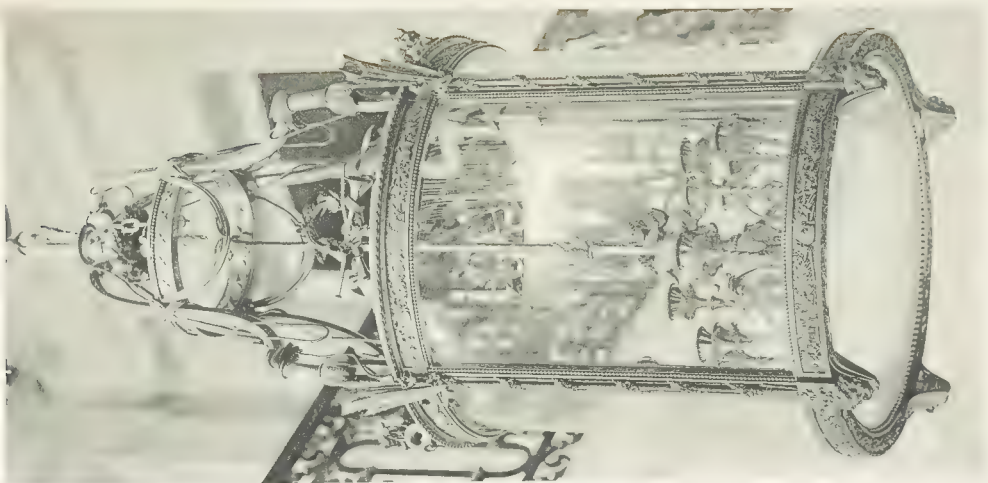
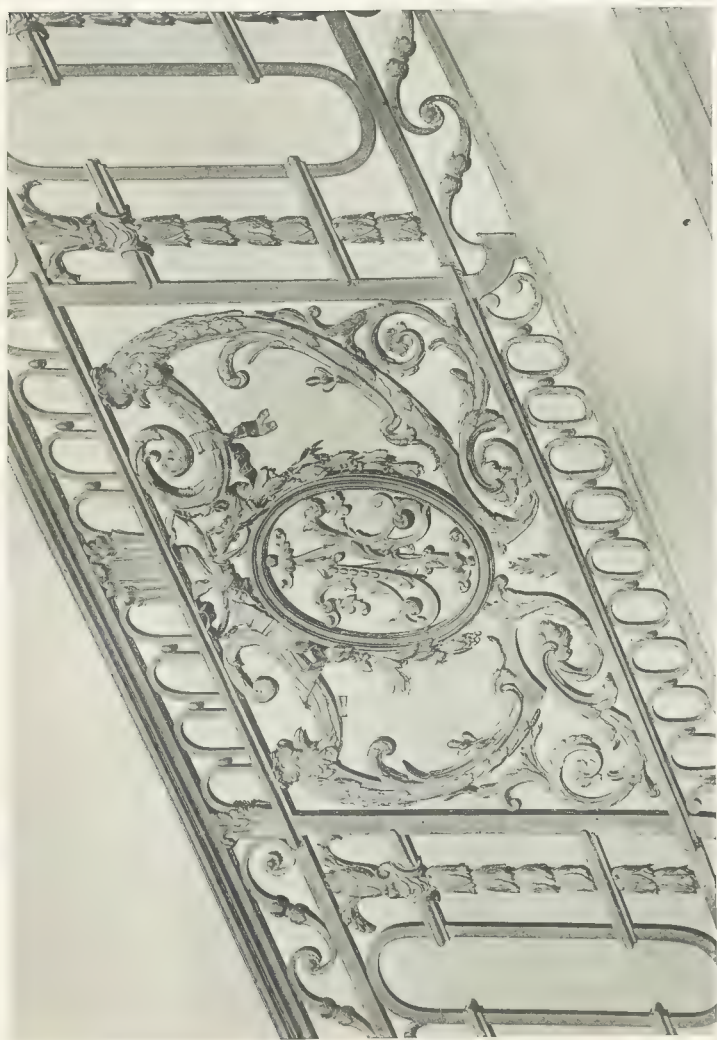
Bas-relief de vase





Vestibule du Petit Trianon. — Détails des sculptures.



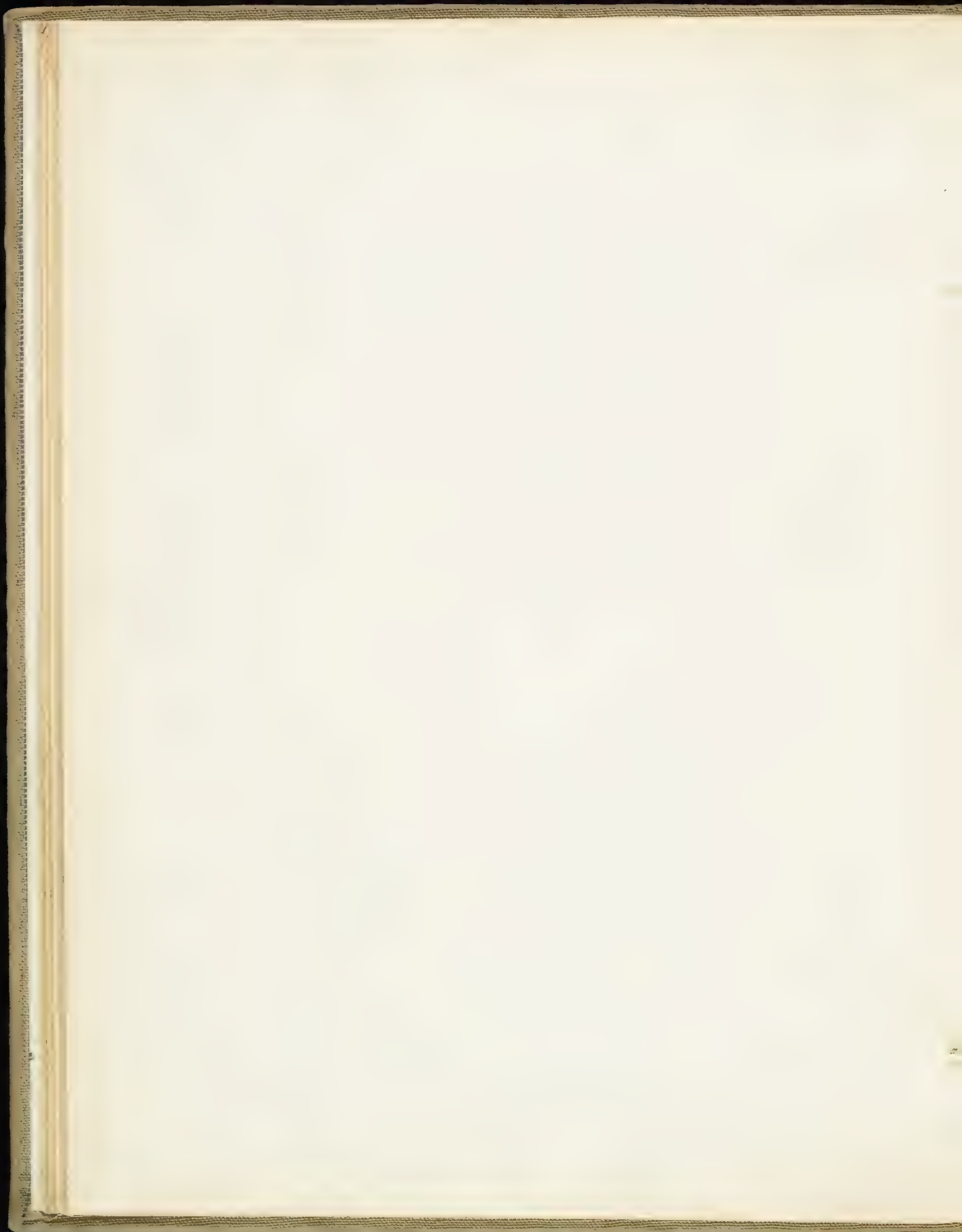


Lanterne et Rampe de l'Escalier



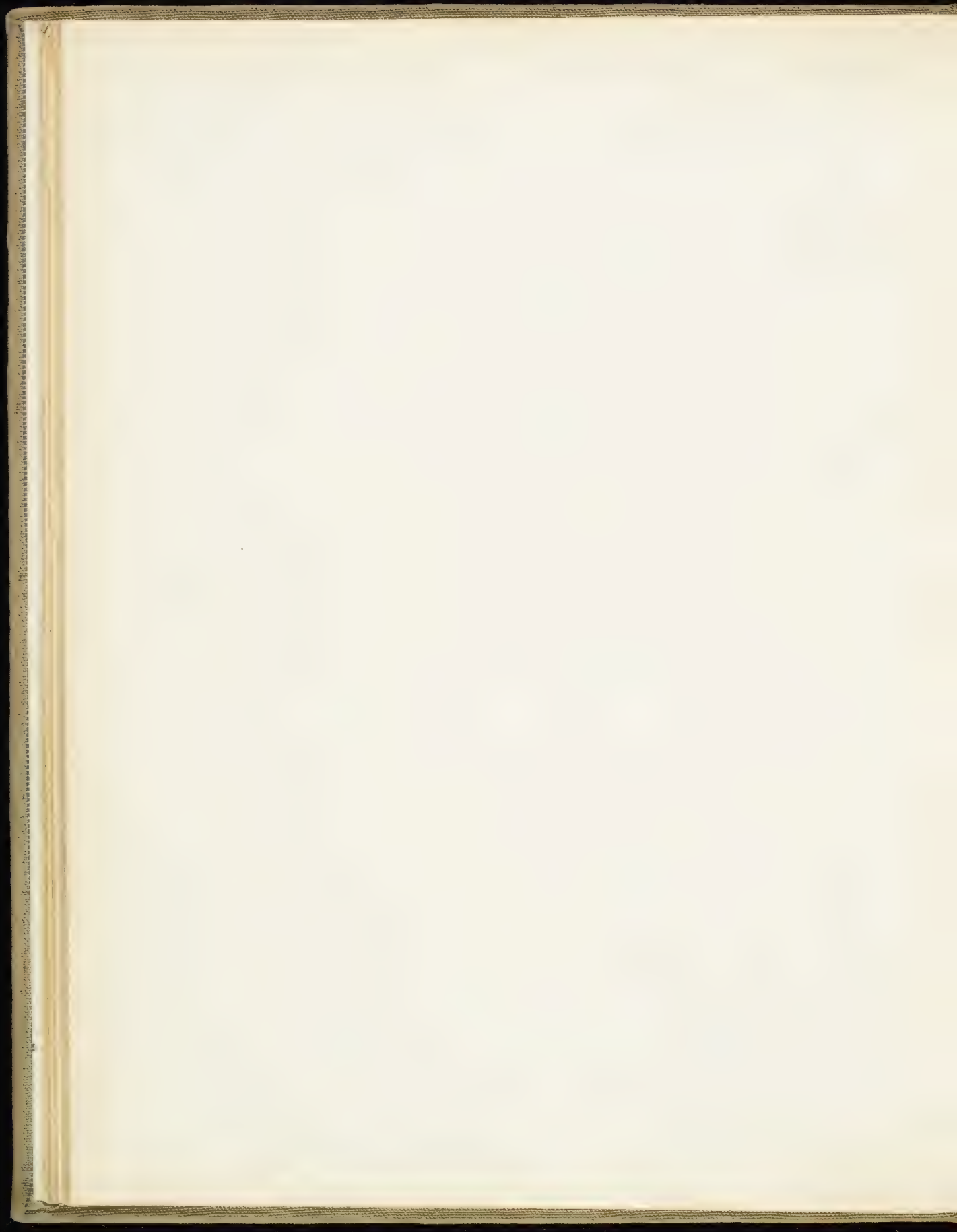


Vestibule du Palais du Petit Trianon. — Meuble en bronze doré.



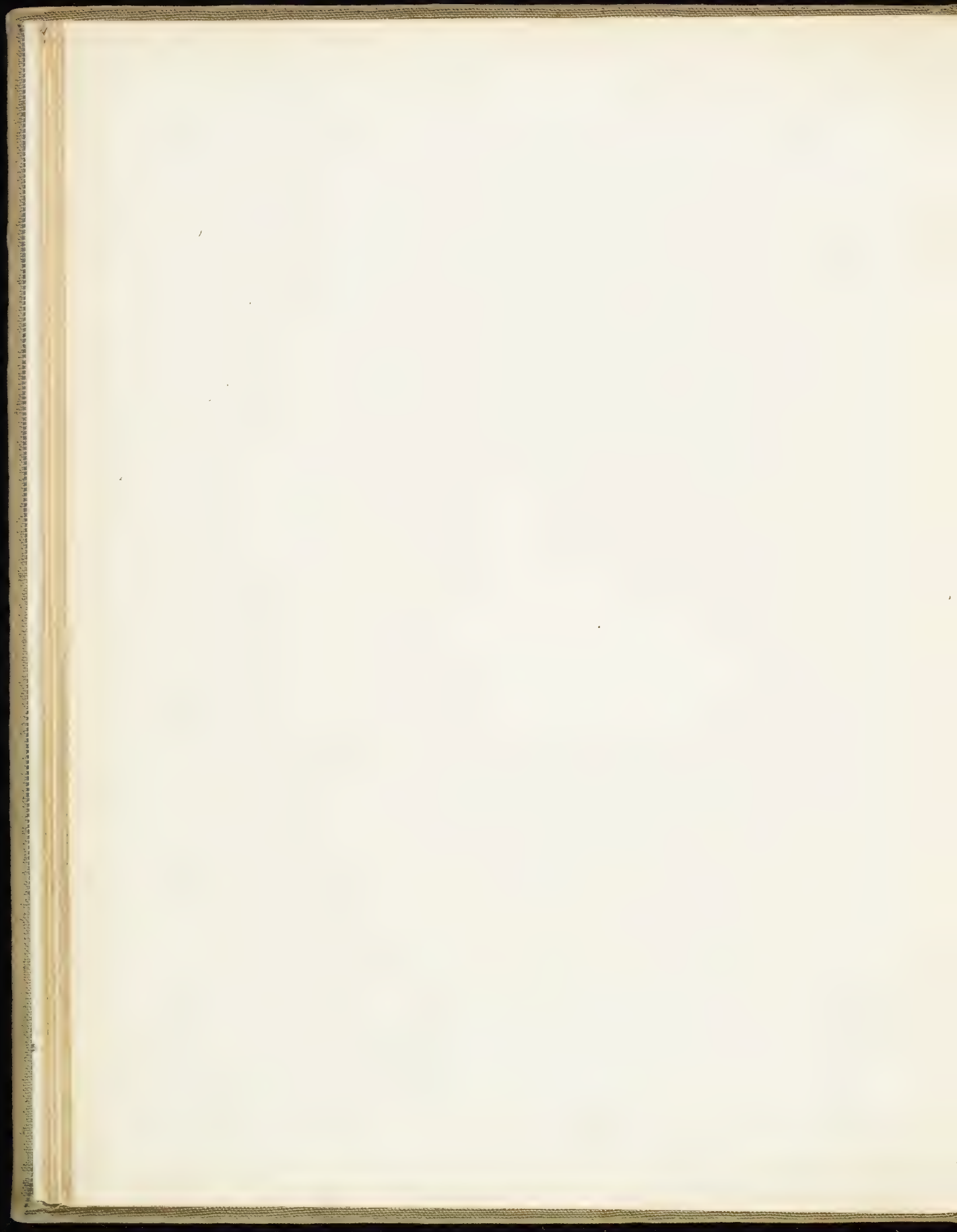


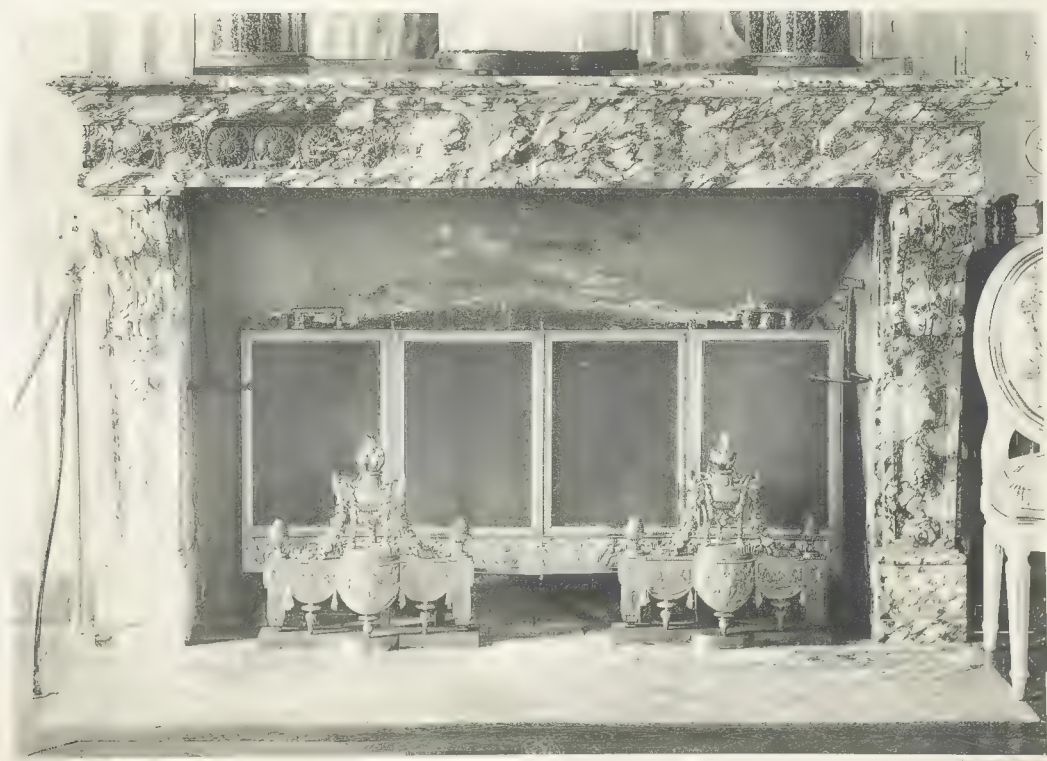
Grand Salon de Réception



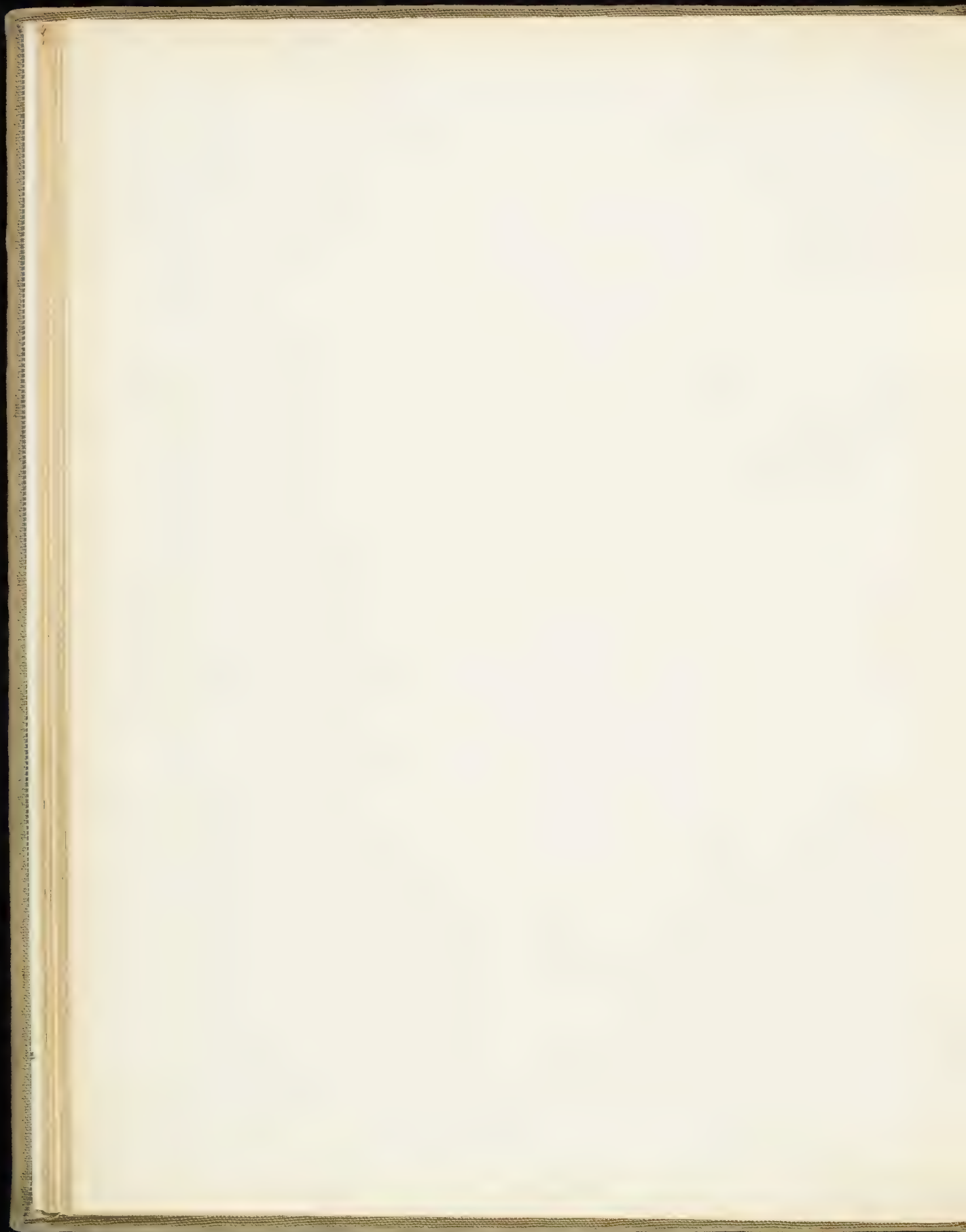


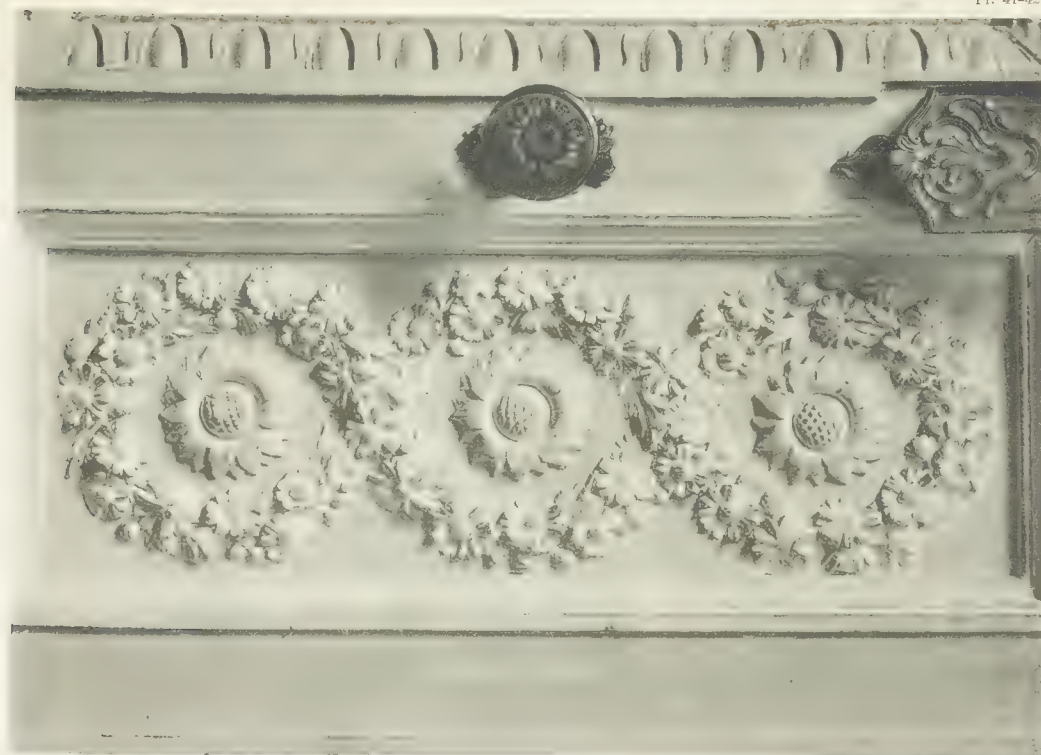
Grand Salon de Réception



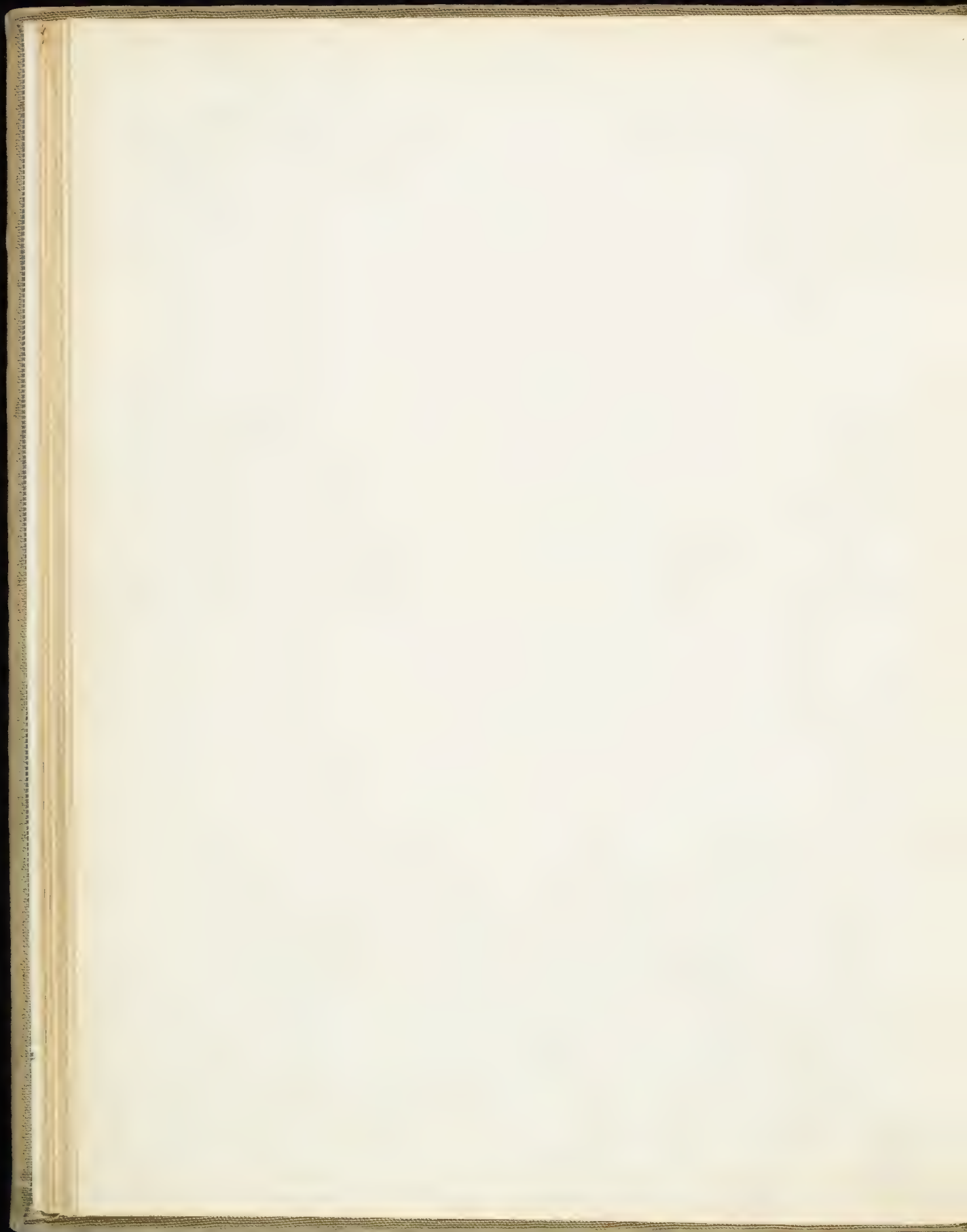


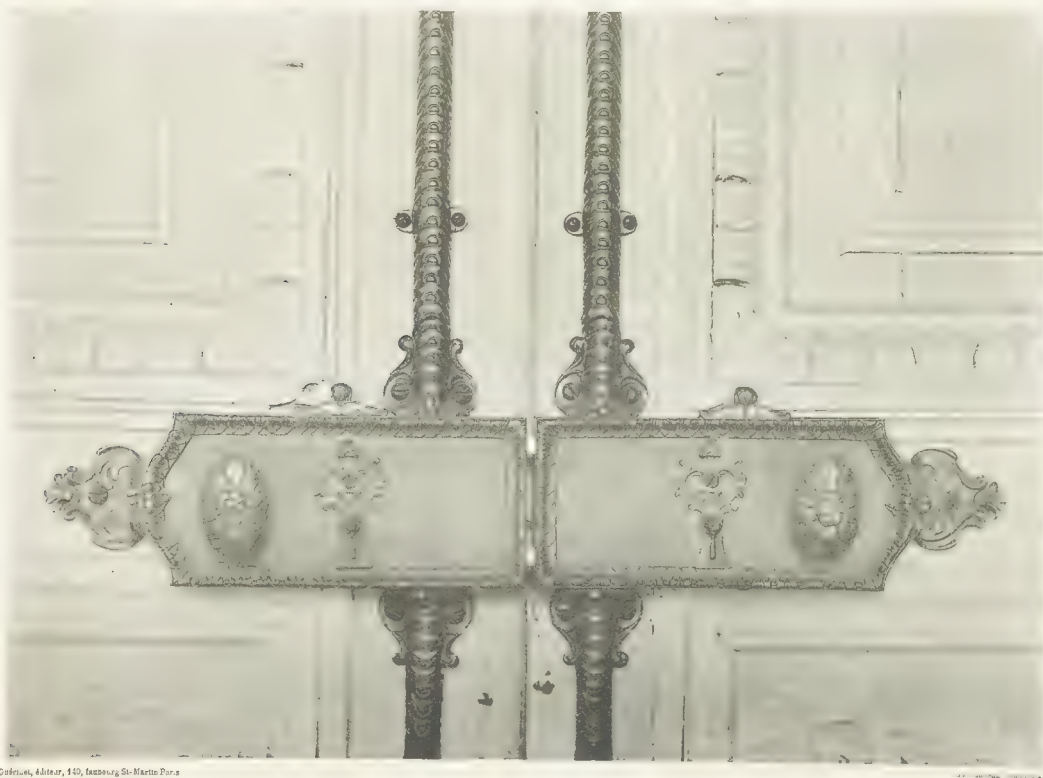
Grand Salon de Réception. — Corniche, angle de plafond. — Cheminée marbre sculpté



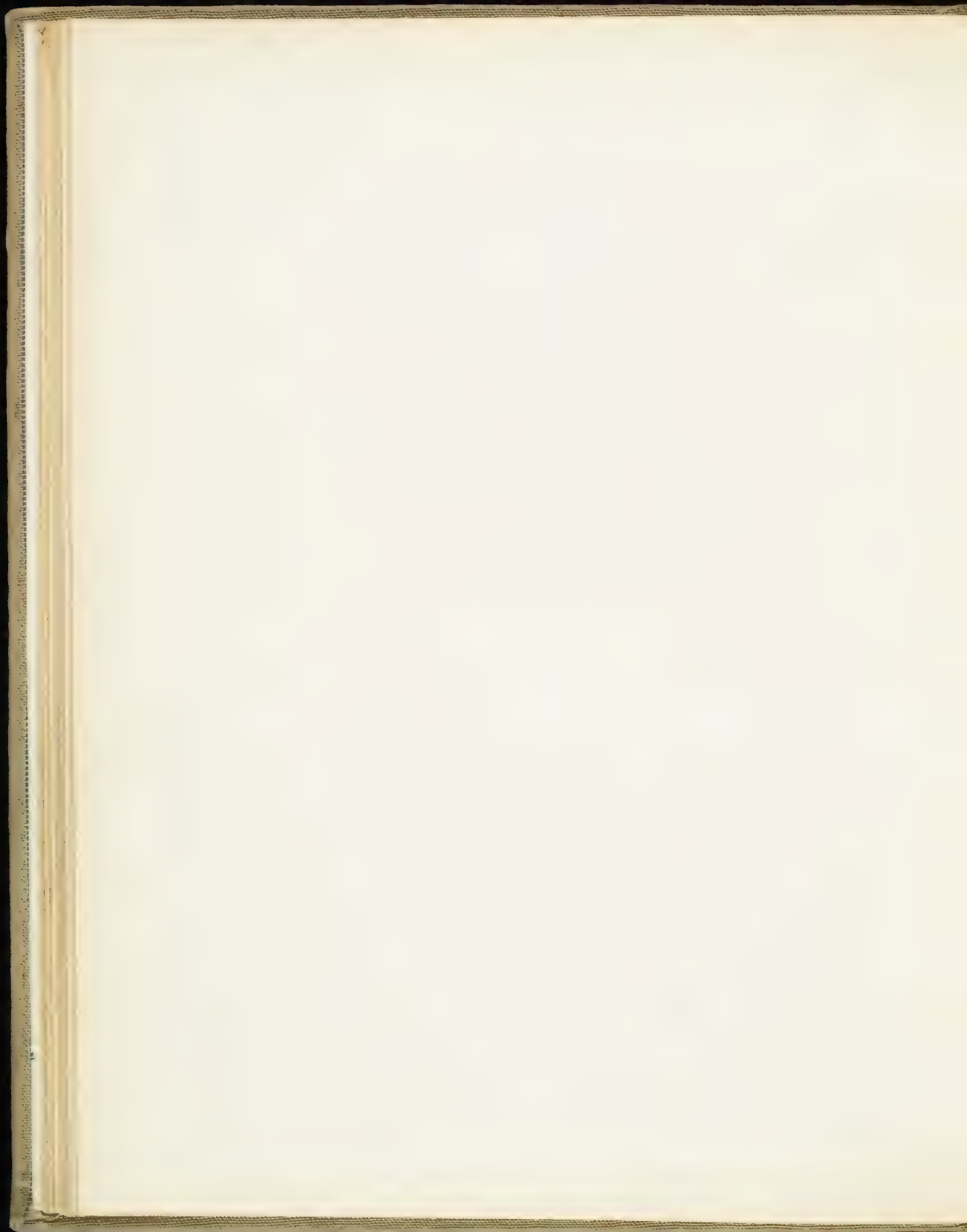


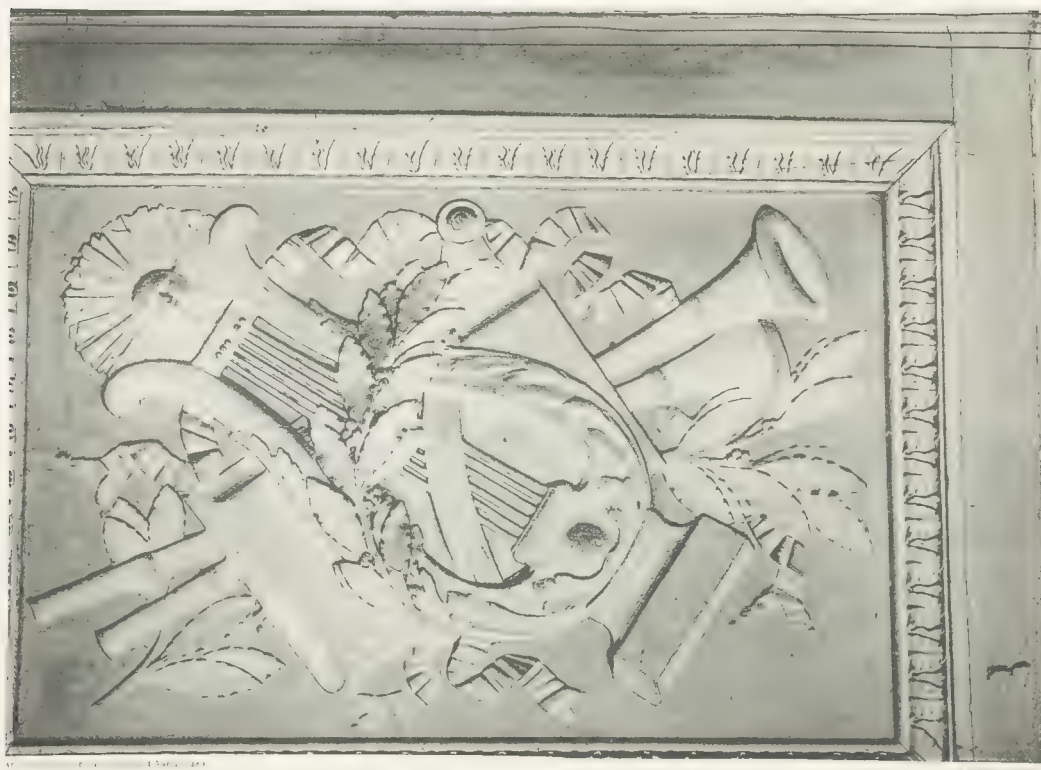
Grand Salon de Réception. -- Détail de panneau de porte. -- Corniche, panneau de boiserie, dessus de glace

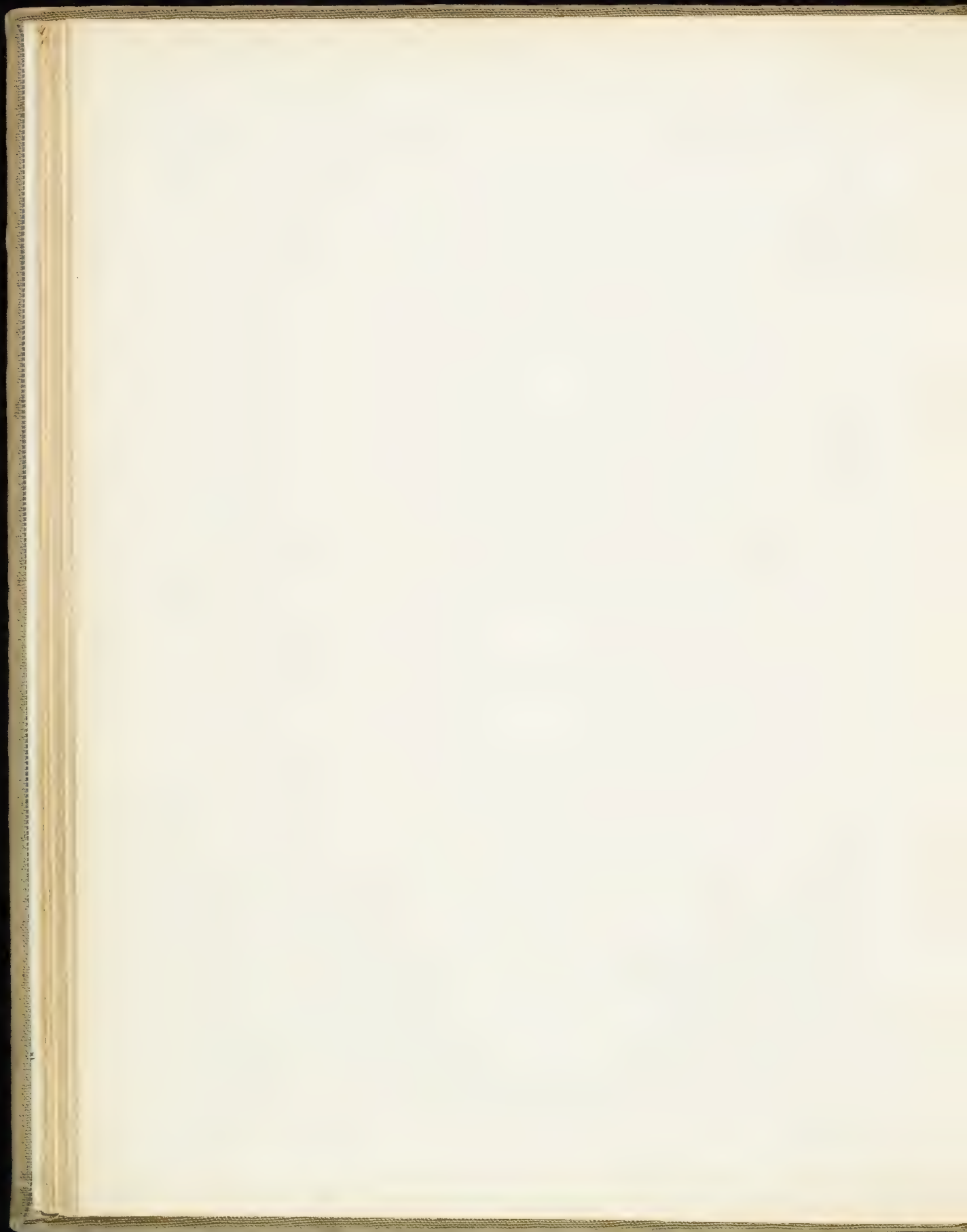


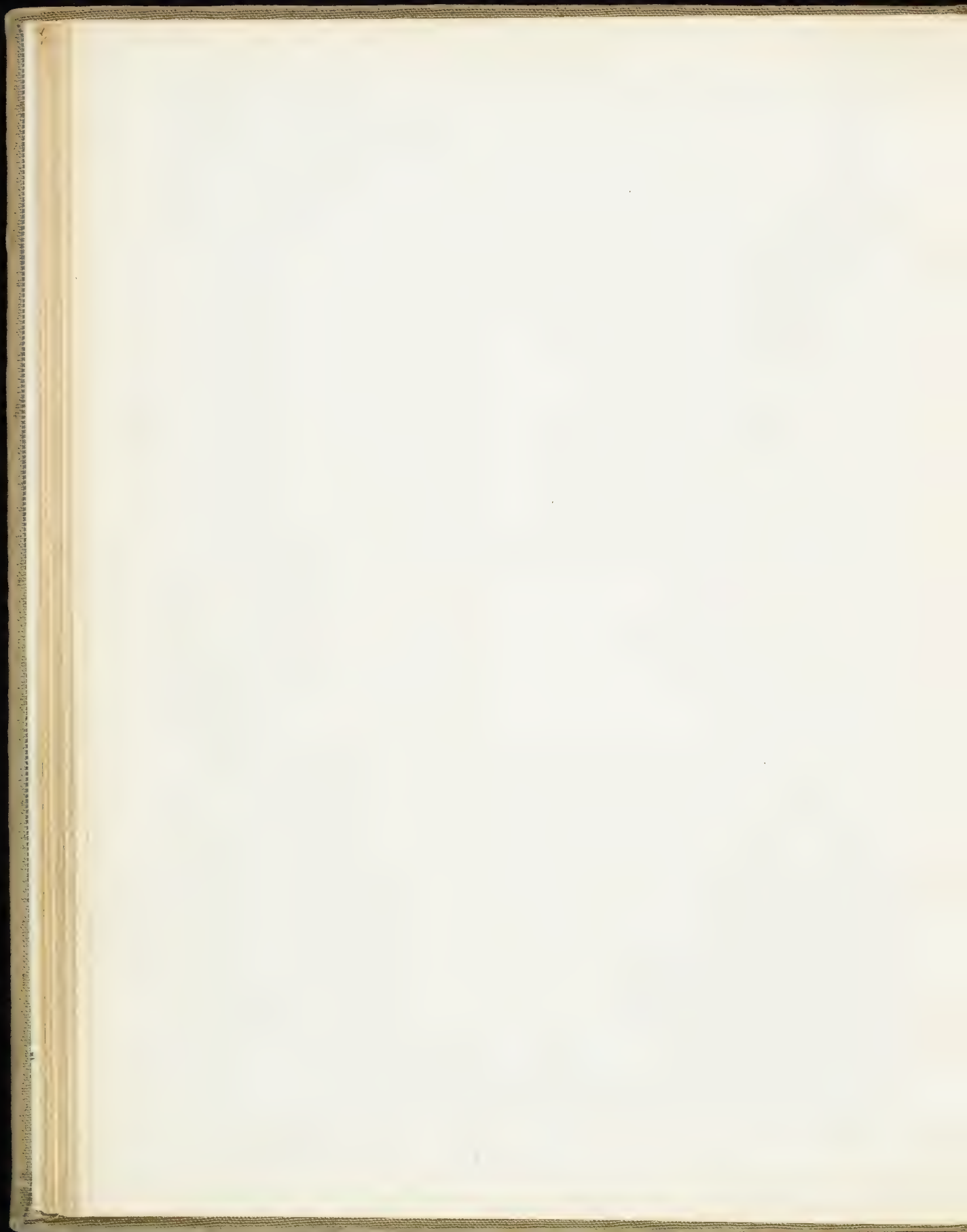


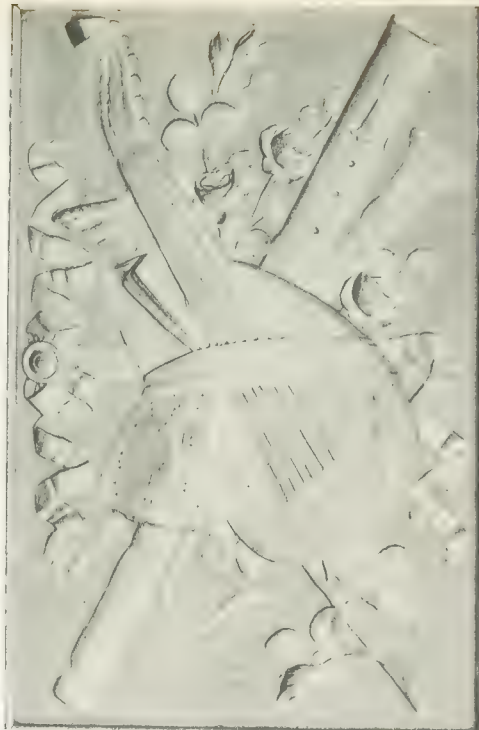
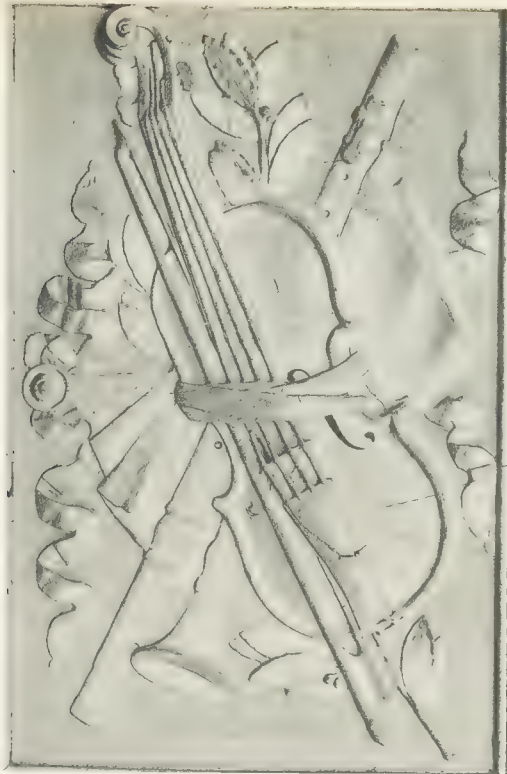
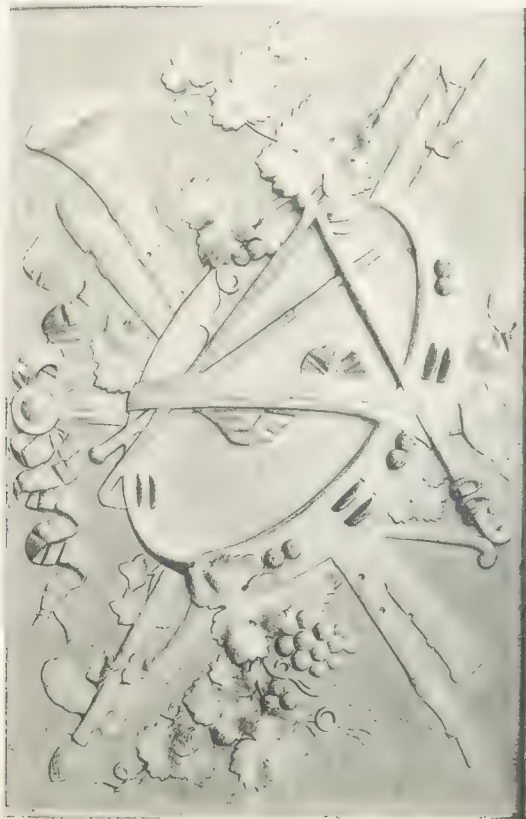
1. - Coffret, Auteur, 140, faubourg St-Martin-Paris



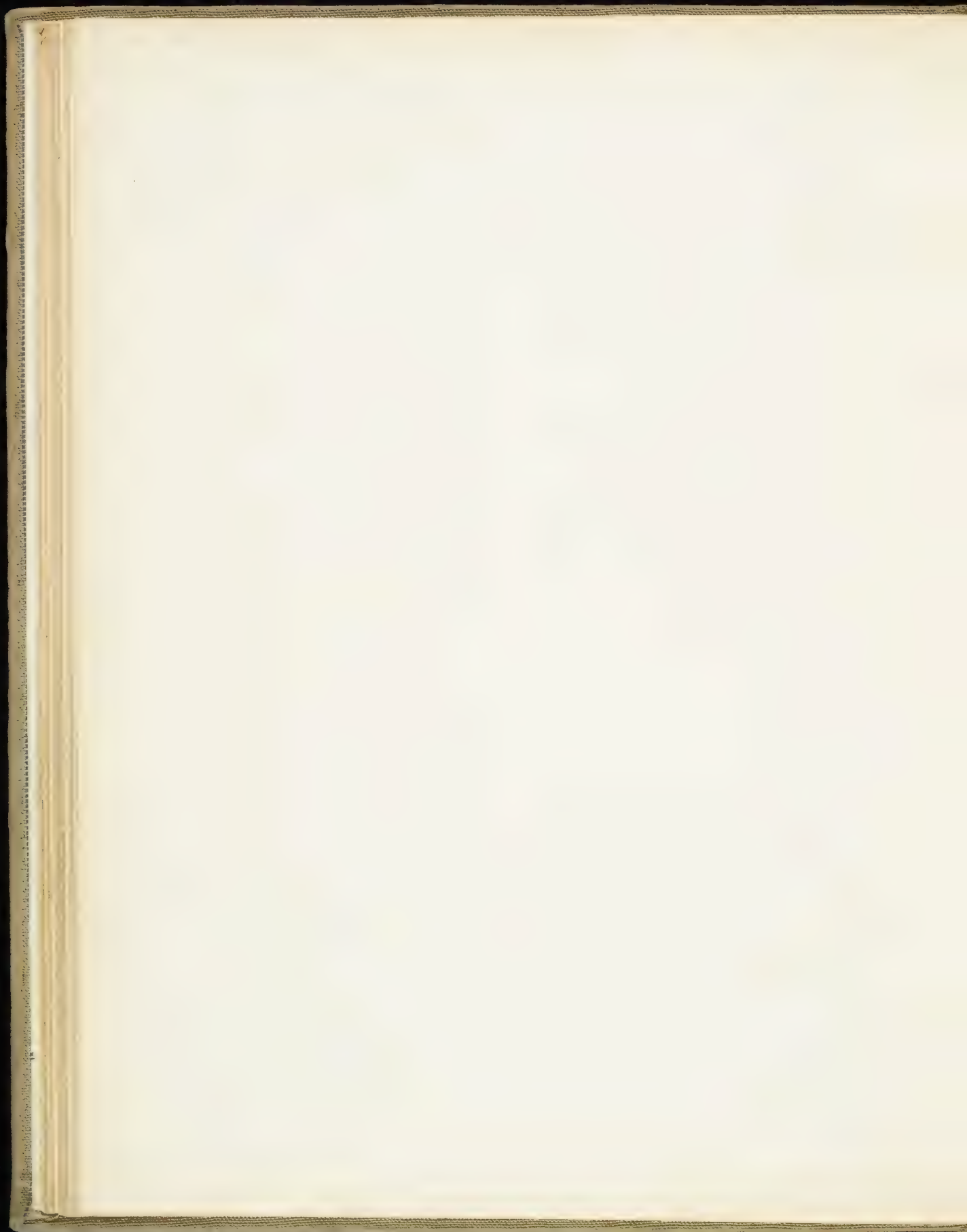


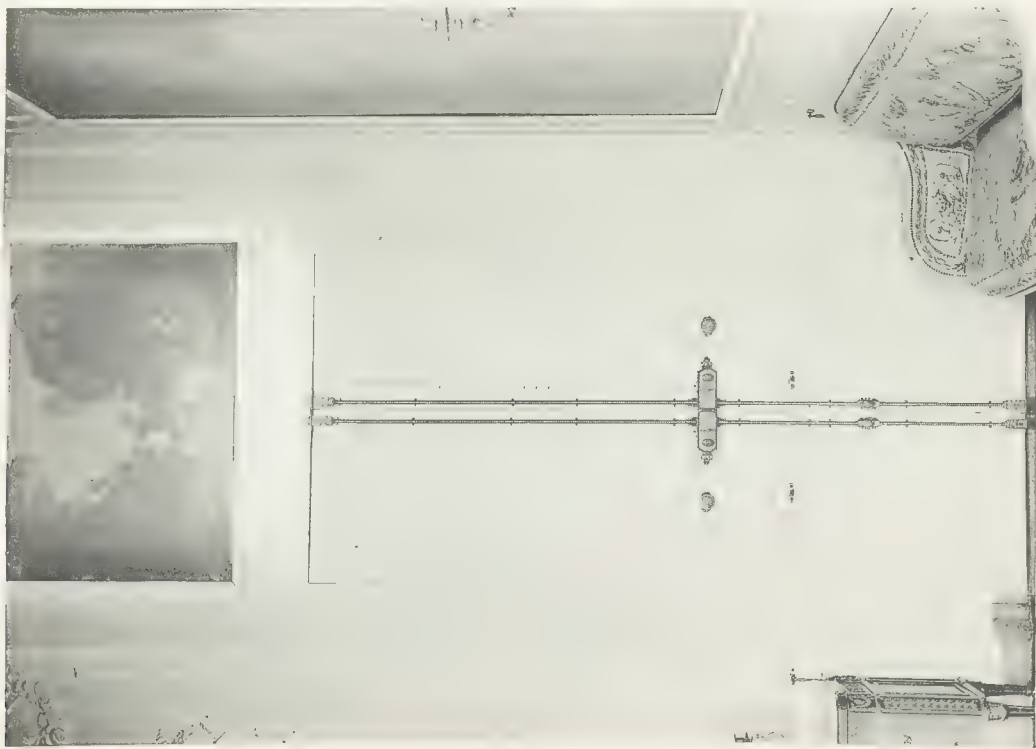




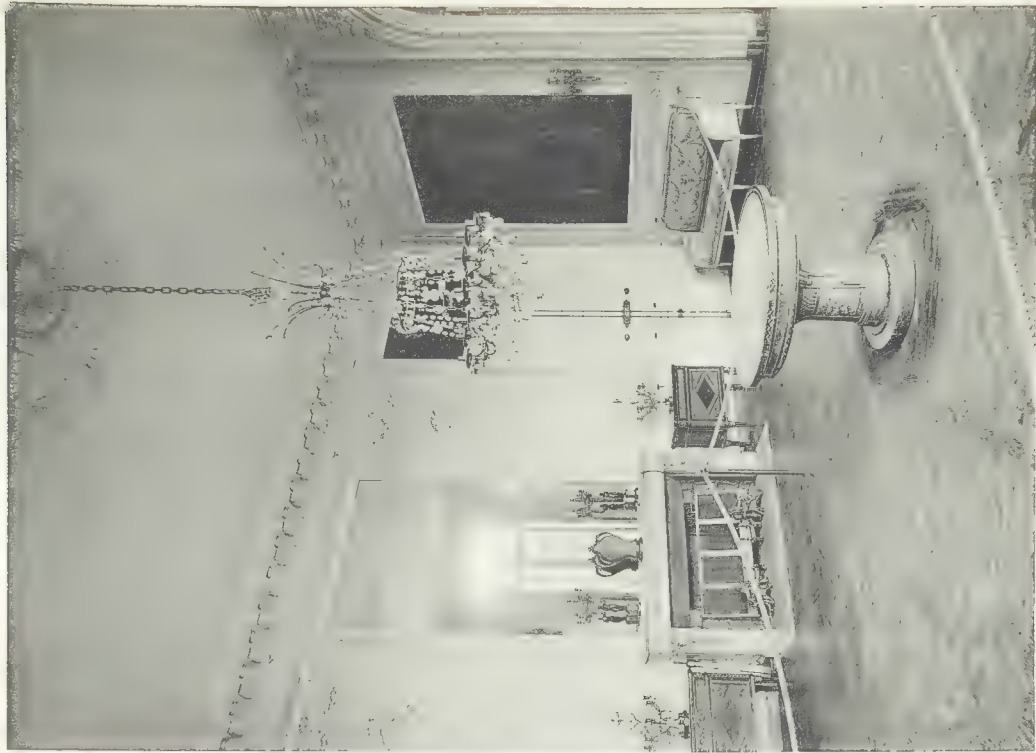


Grand Salon de Réception. - Trophées





Salon



Salon

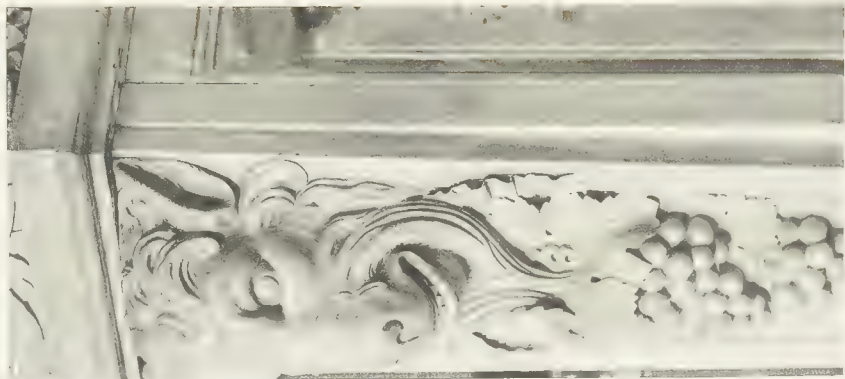
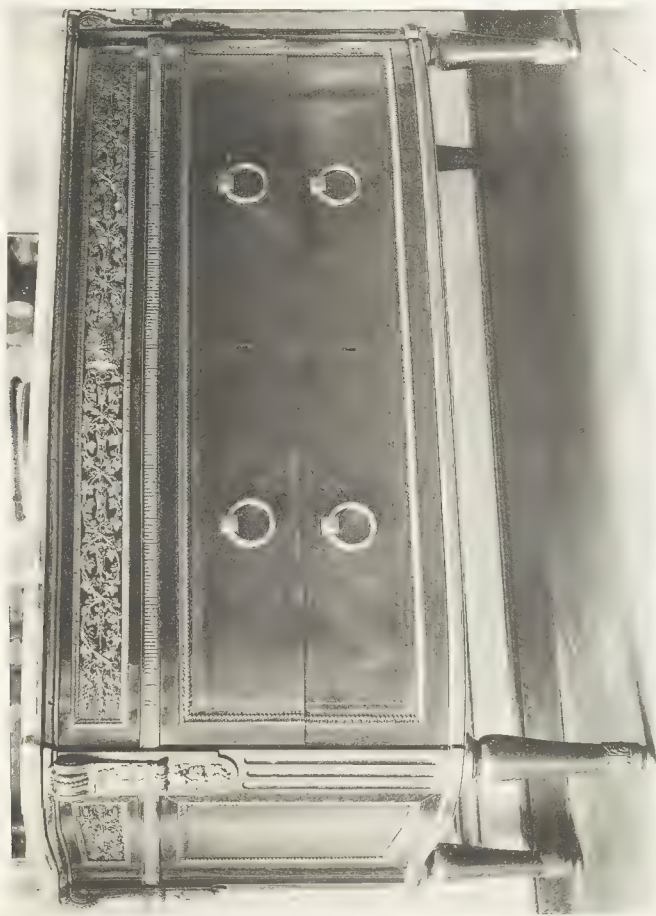


LE PALAIS DU PETIT TRIANON



Meuble. — Applique, bronze doré. — Cheminée de Salon





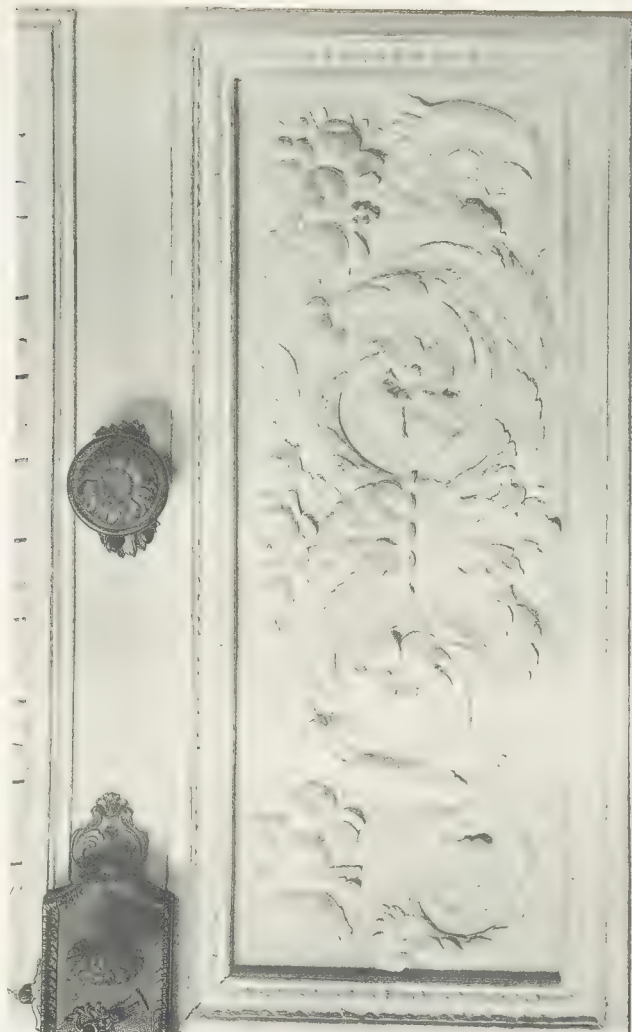
Chambre à Coucher de Marie-Antoinette. - Meuble et Détail de Bureau, Détail de Cheminée



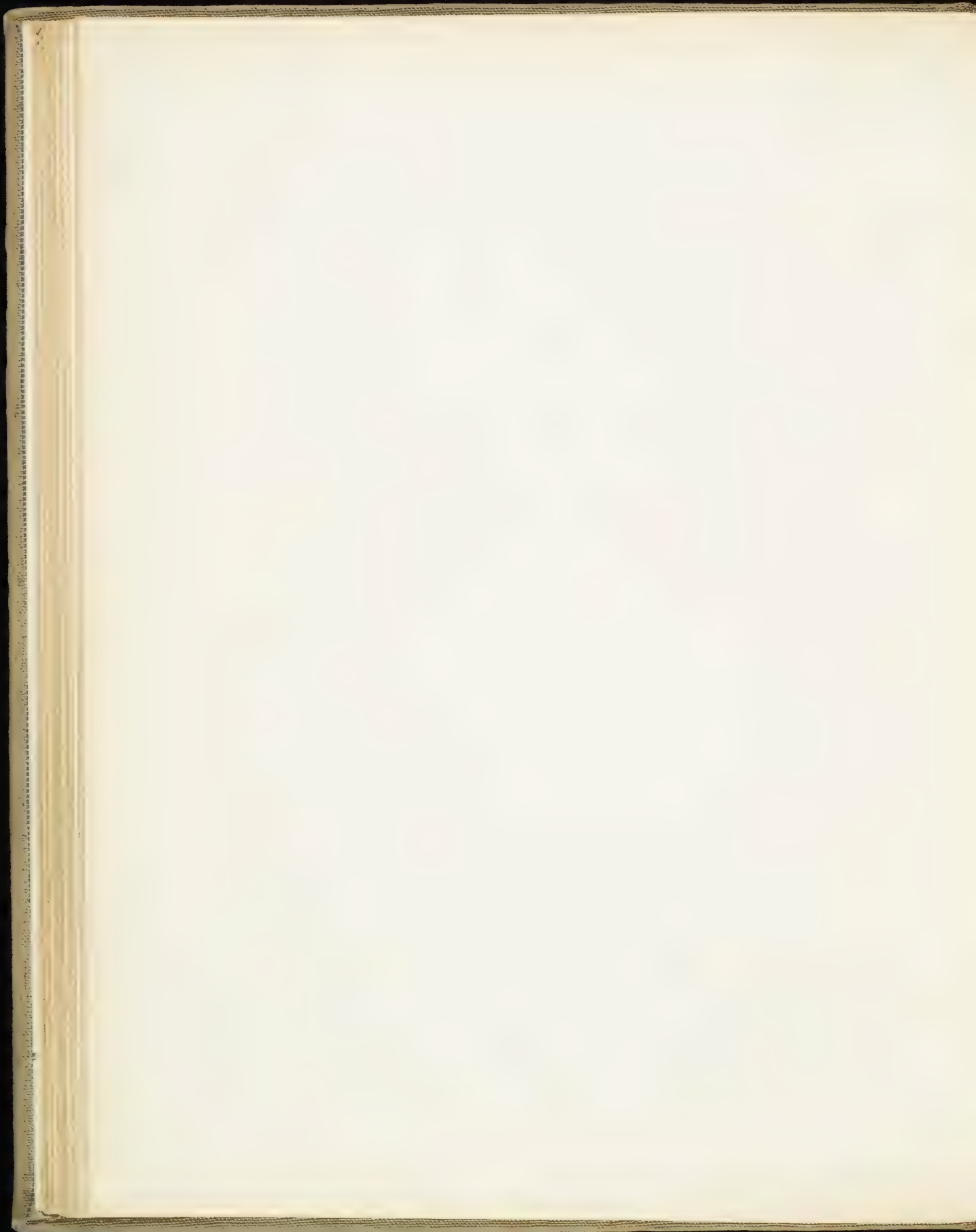
P. 6. 2

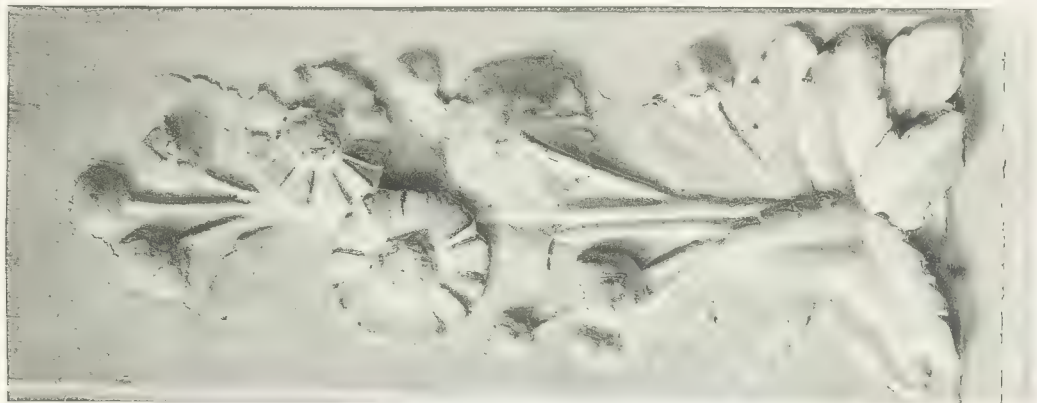
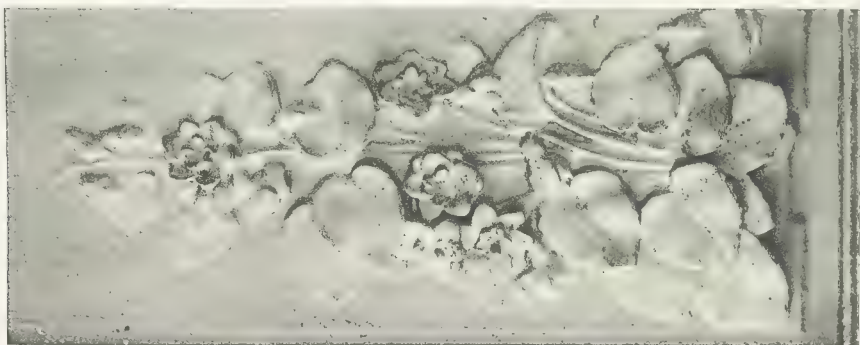
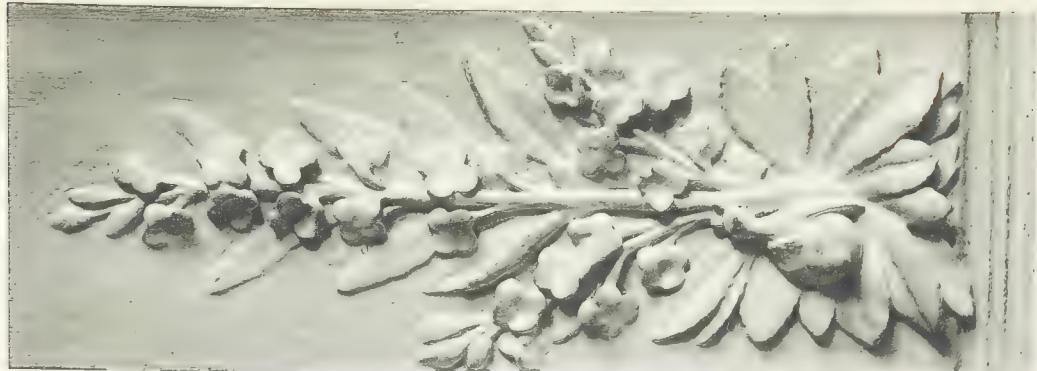


Candelabre. — Panneau de porte



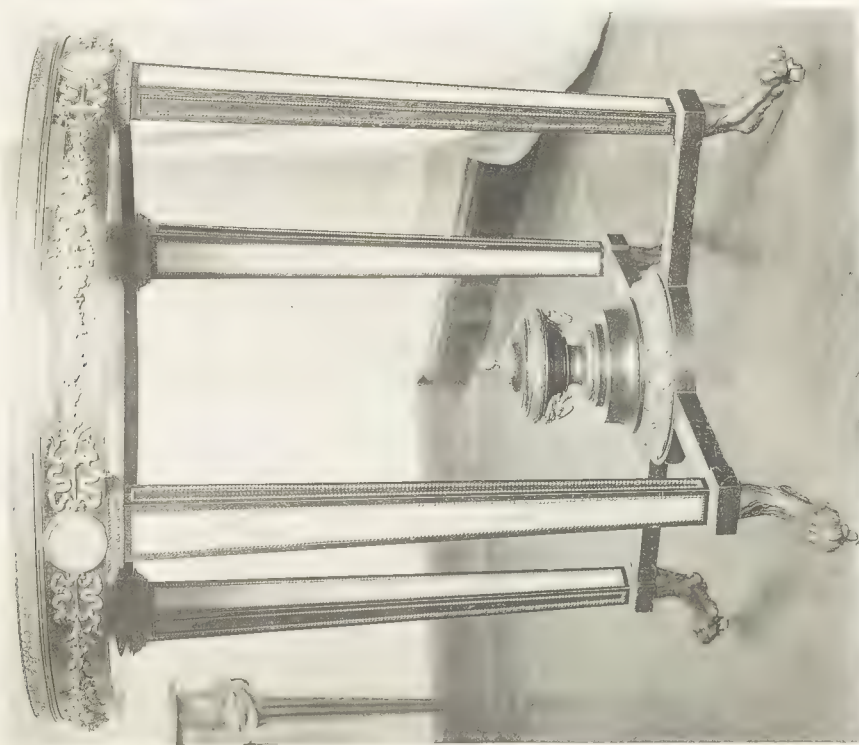
Candelabre. — Panneau de porte





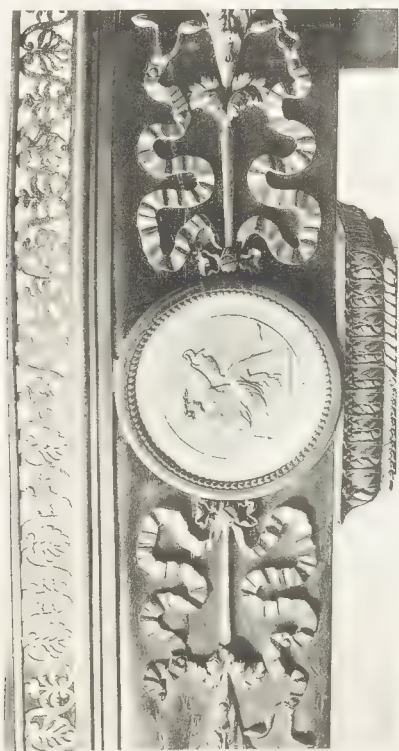
Détails de sculpture





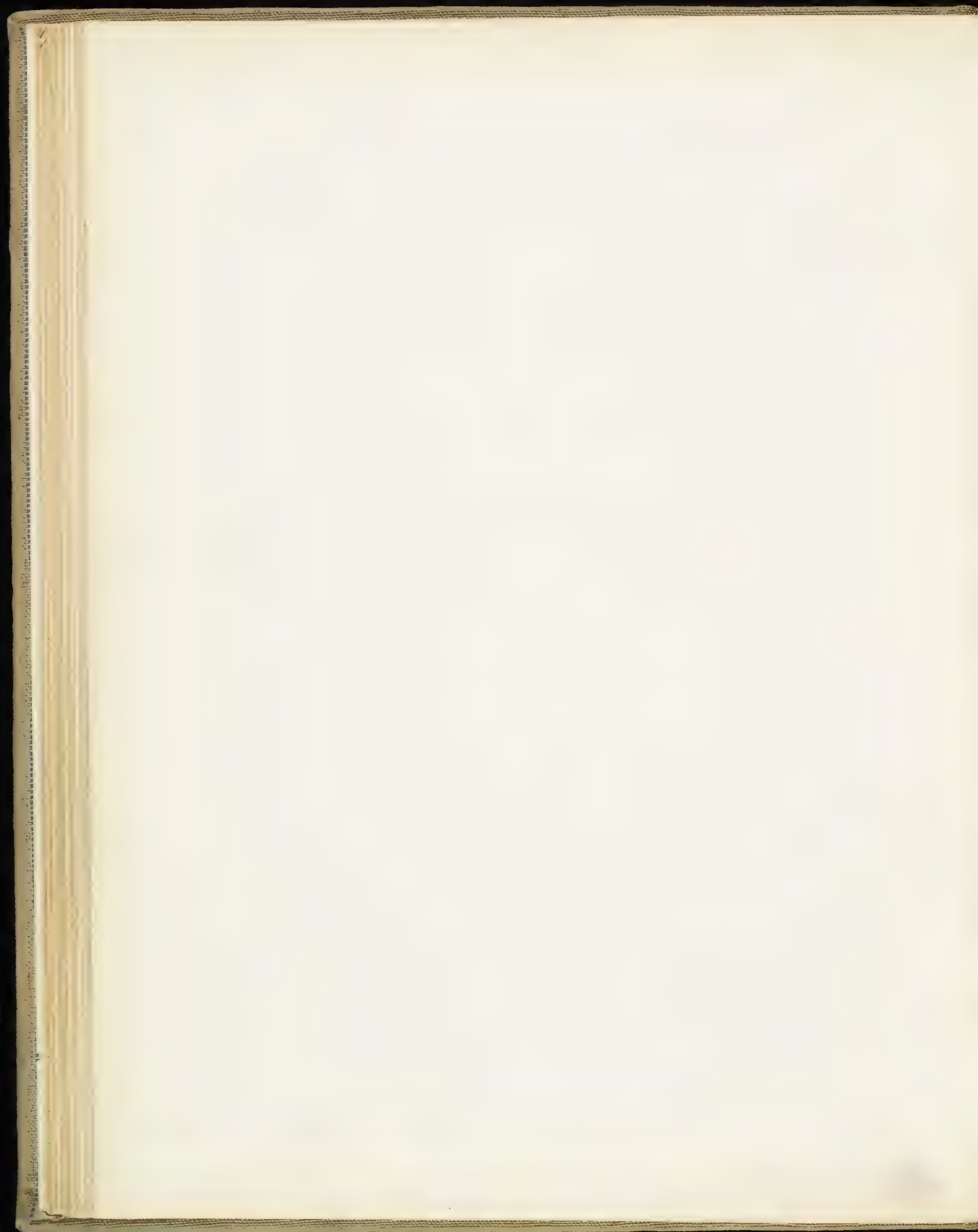
Petit Salon Louis XVI





Petit Salon. - Guéridon bronze doré, Table et Armoire

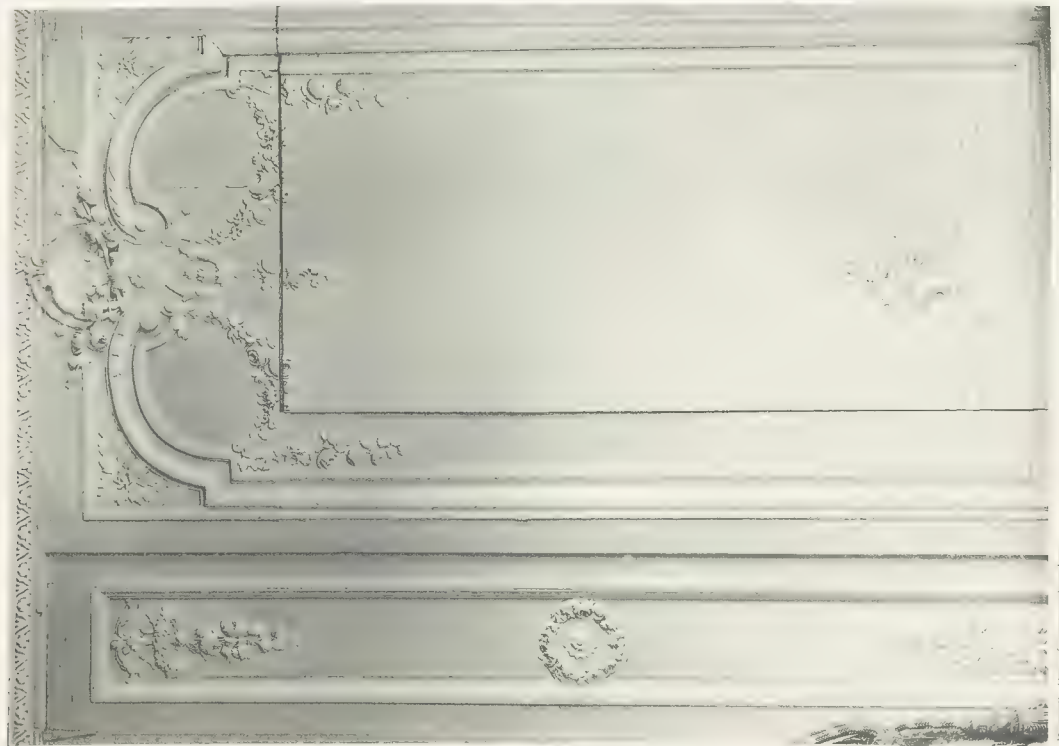




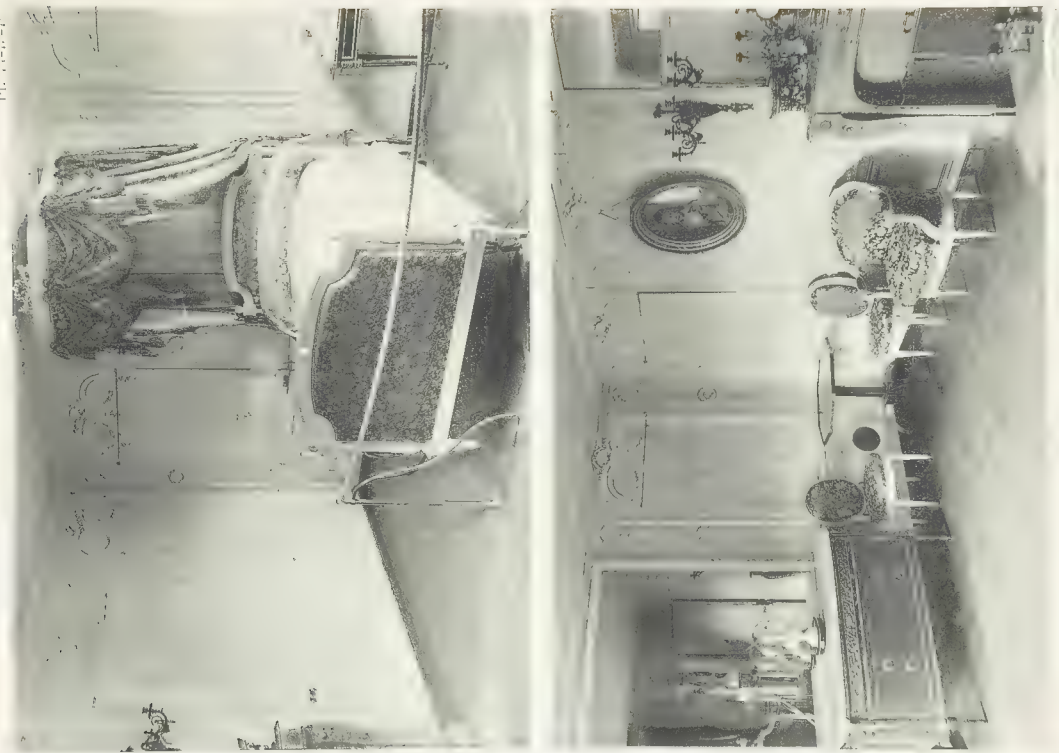
[illegible]

Lit de Marie-Antoinette. — Boudoir de Marie-Antoinette





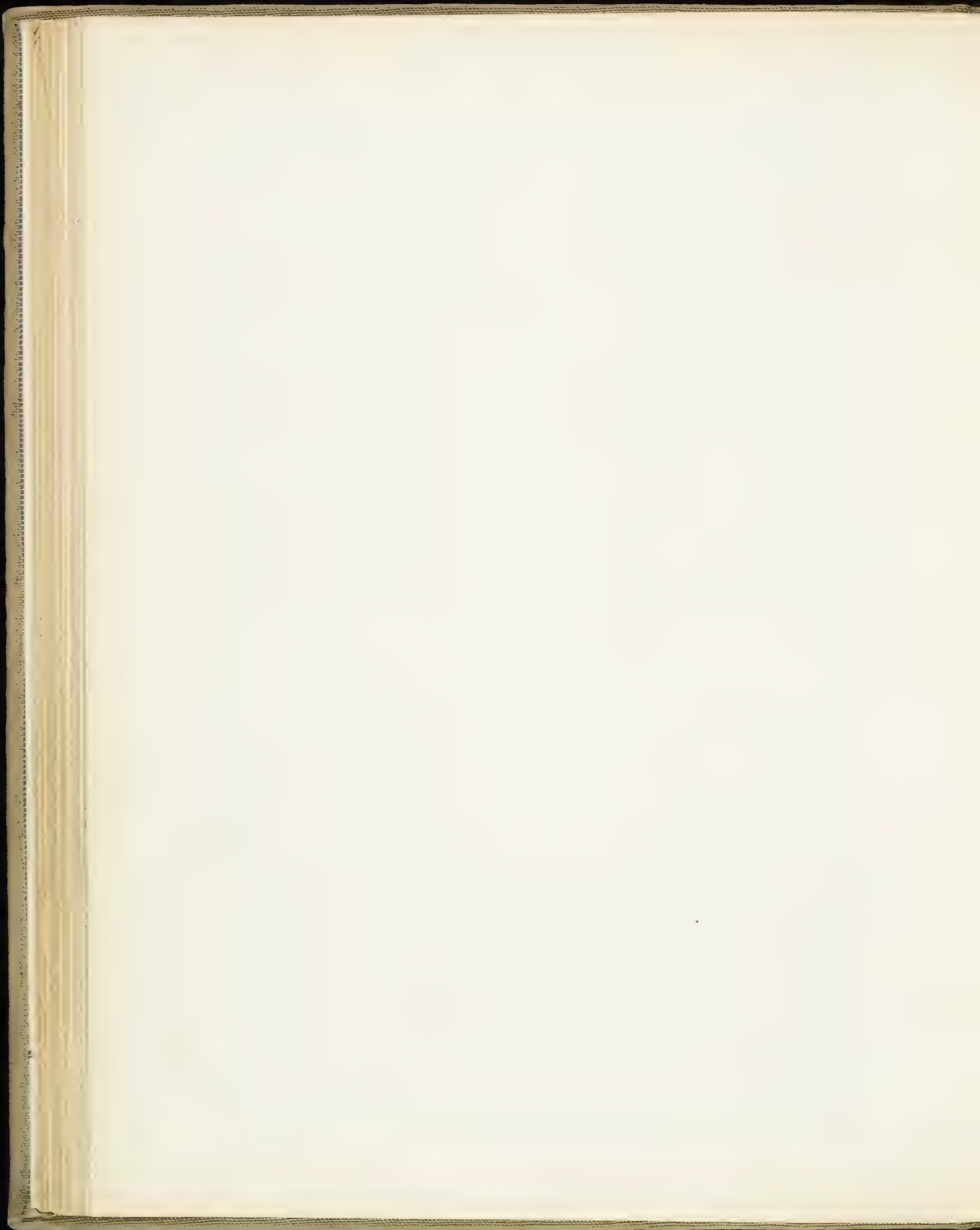
Chambre à coucher de Marie-Antoinette

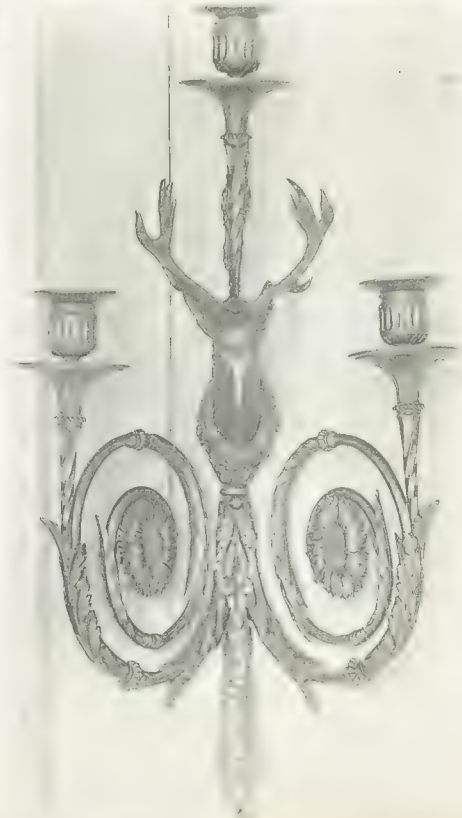




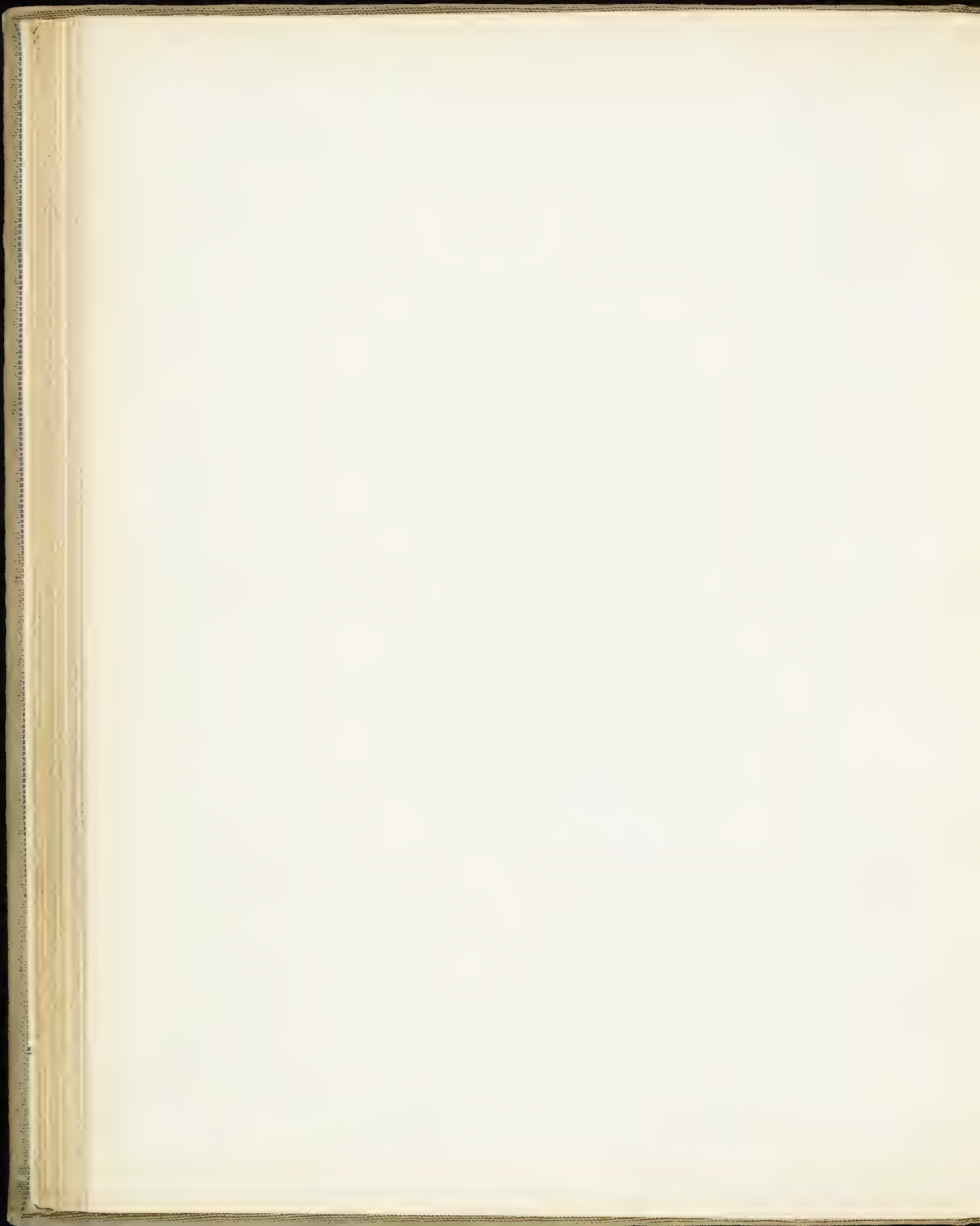


Dossier de chaise aux initiales de la Reine. -- Serrure du cabinet de toilette

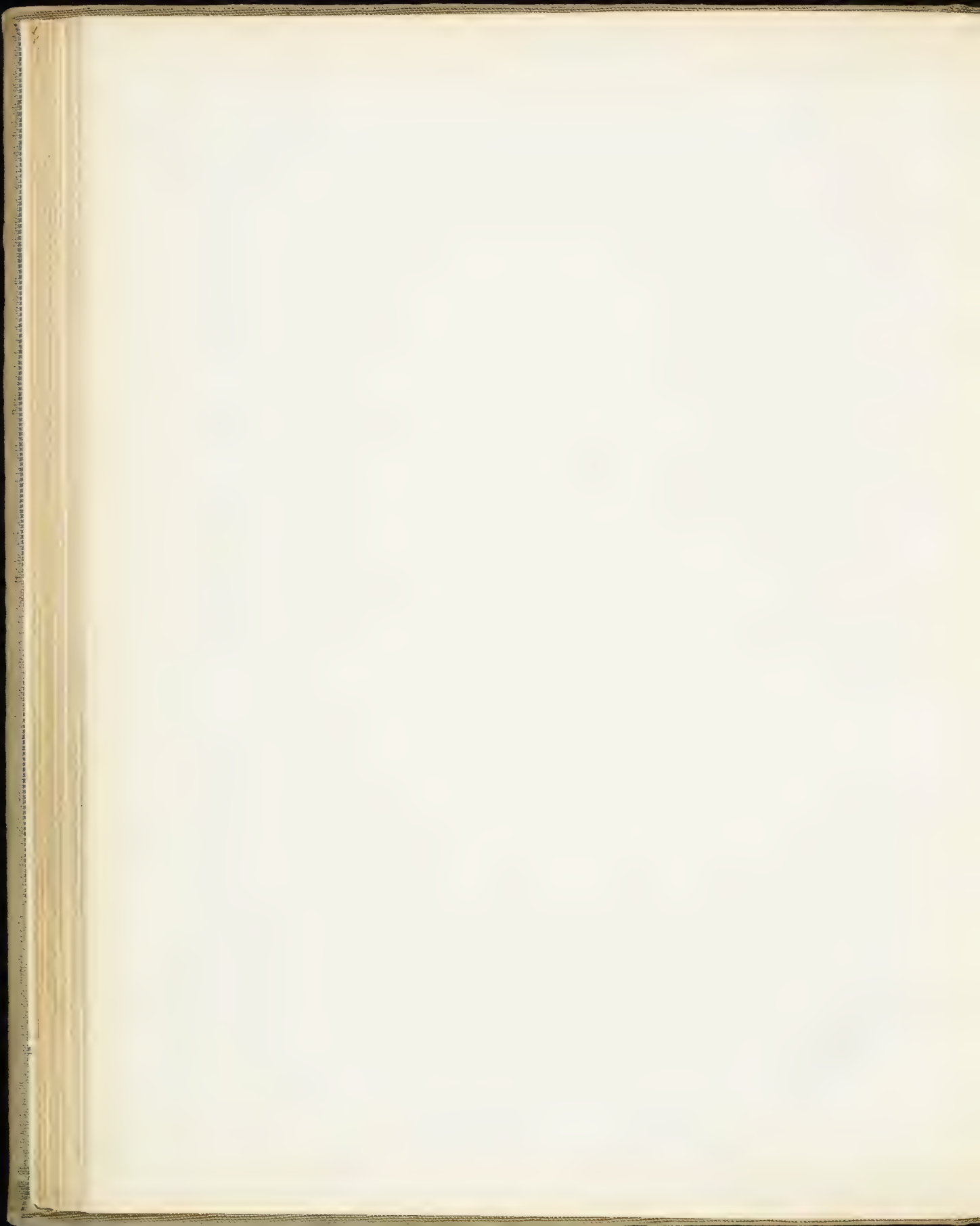




Grand Salon de Réception. — Appliques bronze doré Louis XVI. — Vase bois pétrifié et bronze doré

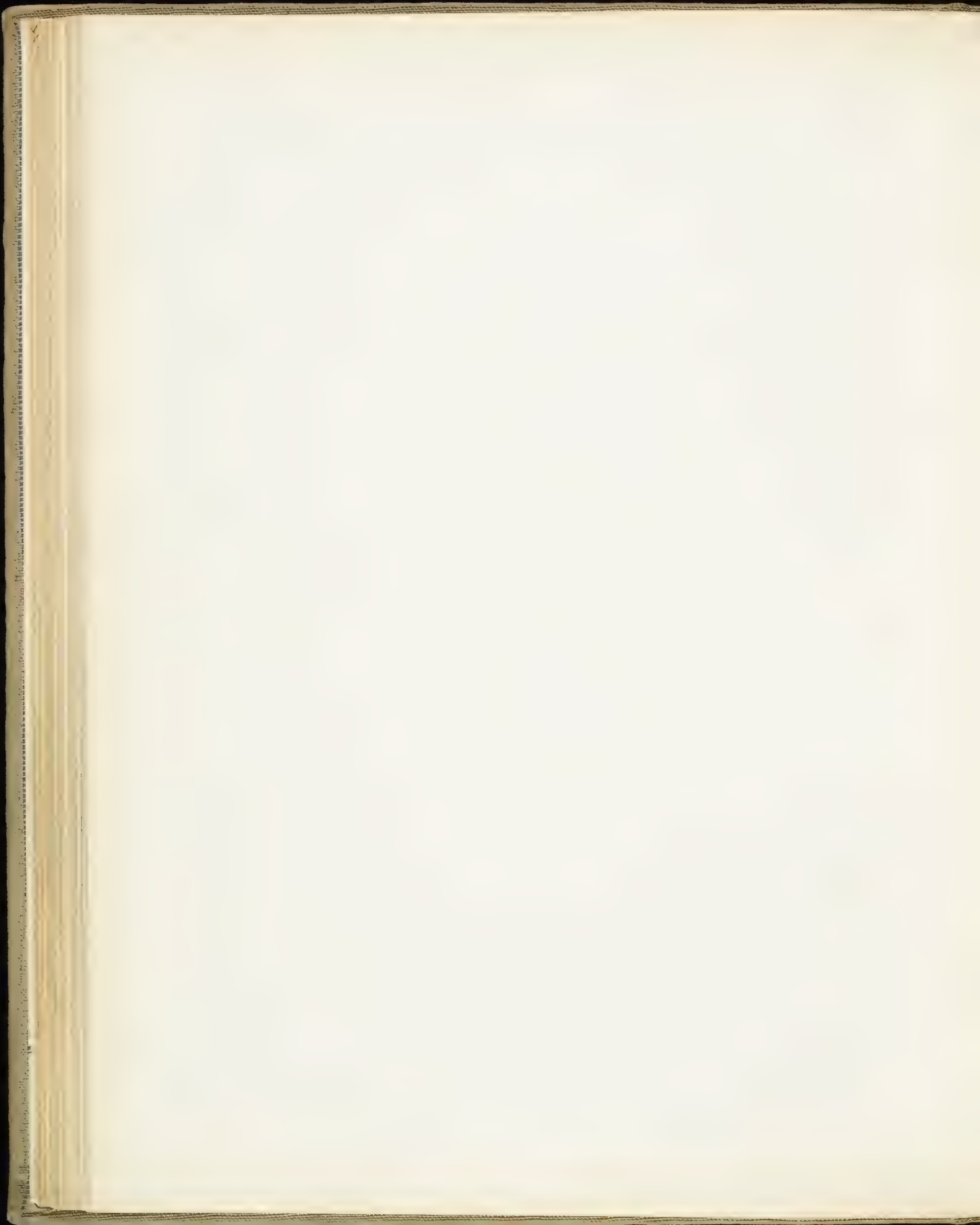


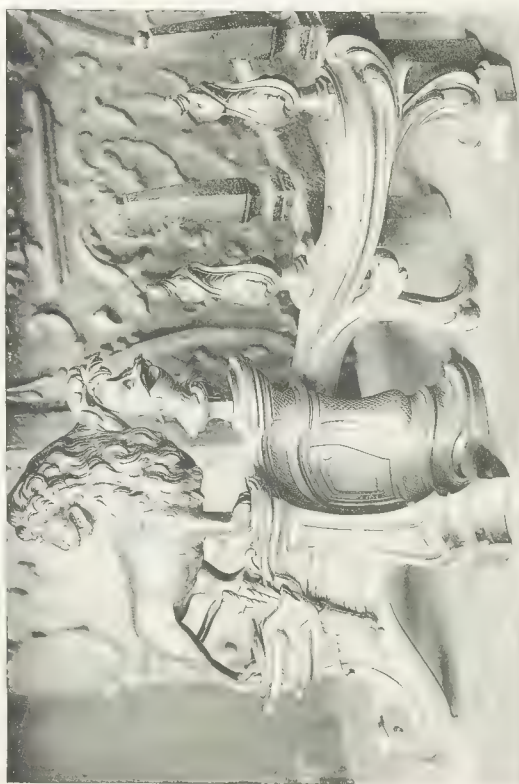
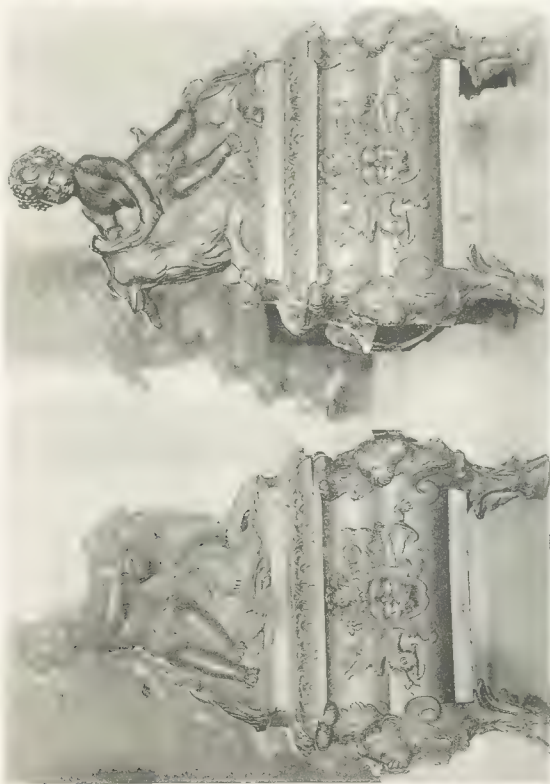




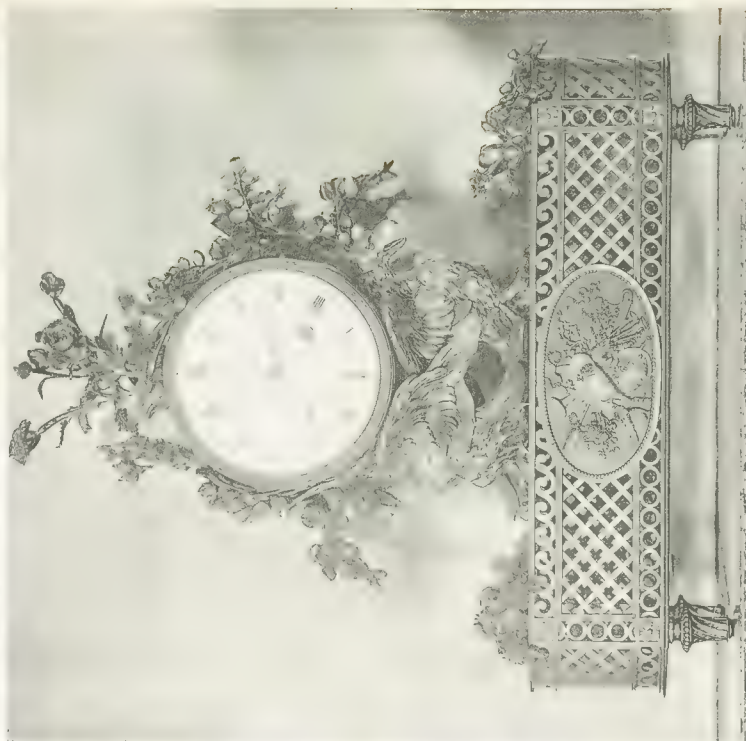


Chaises et canapé de Marie-Antoinette au Petit Trianon





Le Palais du Petit Trianon, 1761. Musée de Versailles.

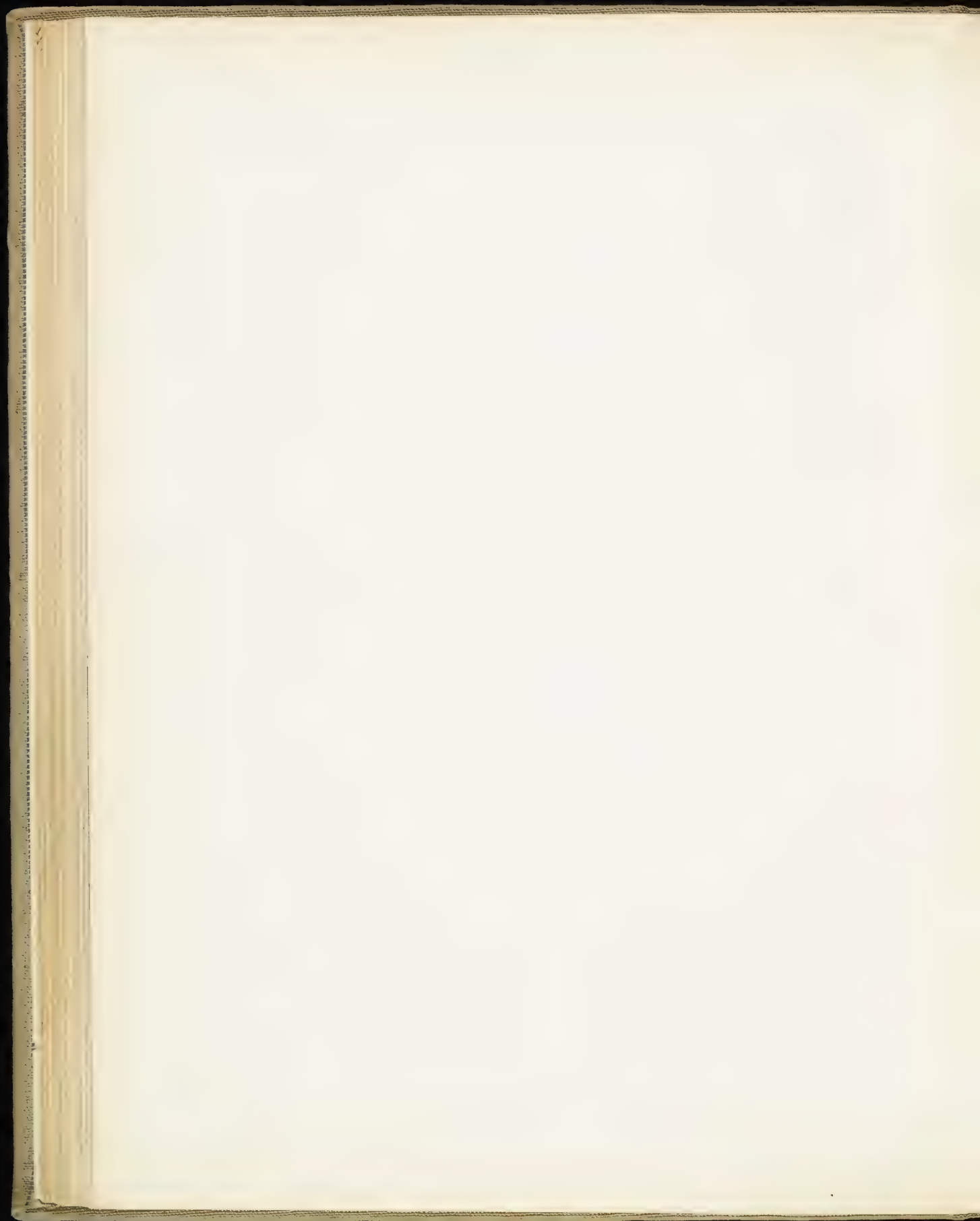


Chenets Louis XV et Pendule Louis XVI





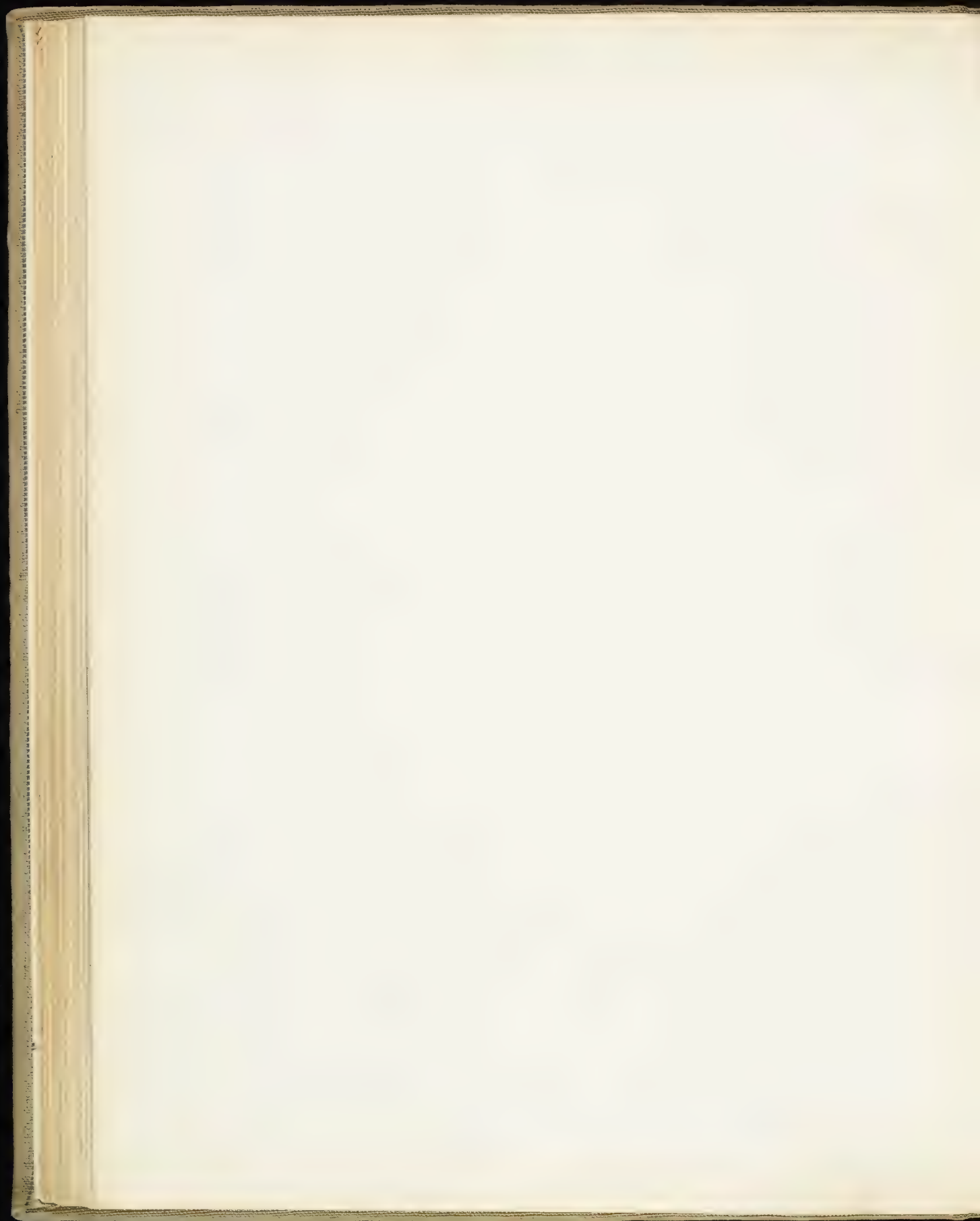
Cheminée marbre sculpté (Boudoir) — Détails du Boudoir





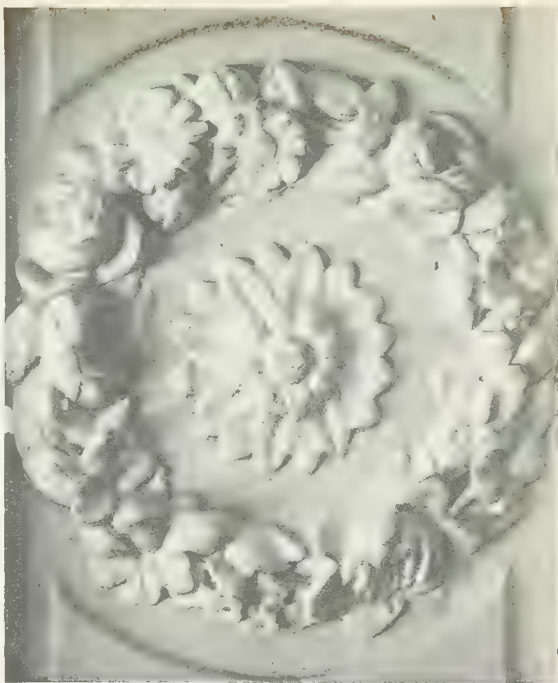
Boudoir. — Pinnacled capitals

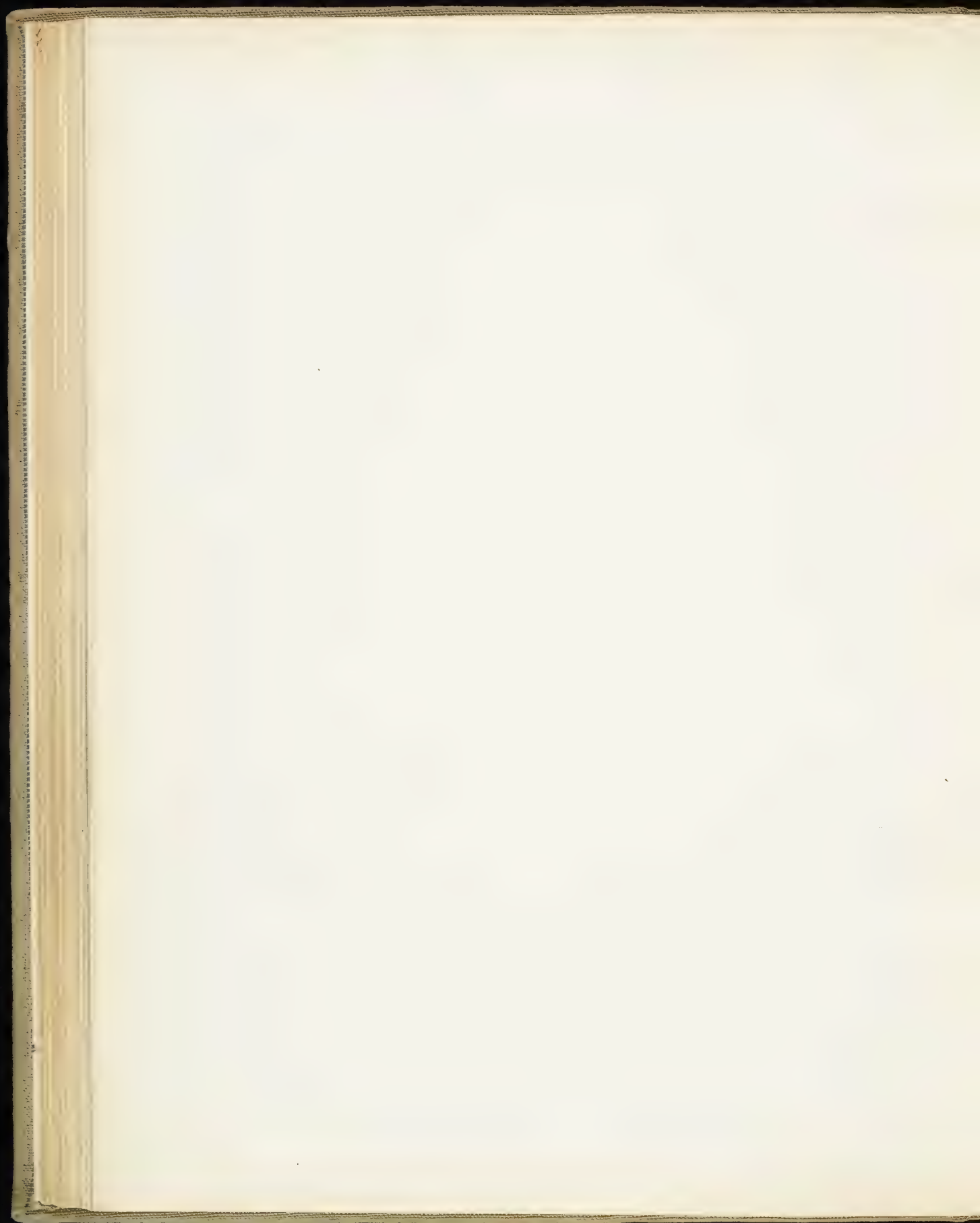
in color, 1843, and 1845, in the original color.

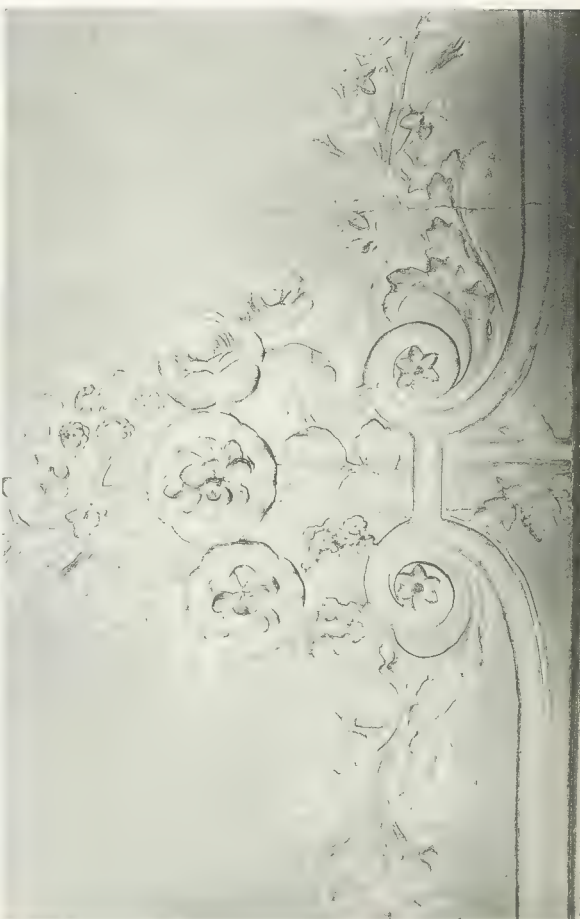




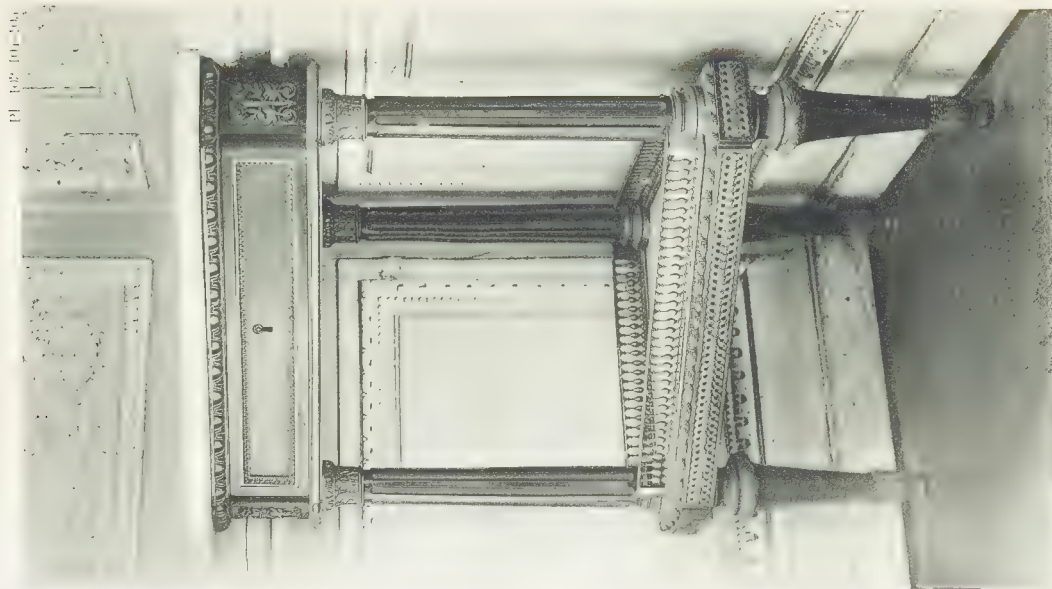
Chambre à coucher et Salon de Marie-Antoinette. - Panneaux sculptés







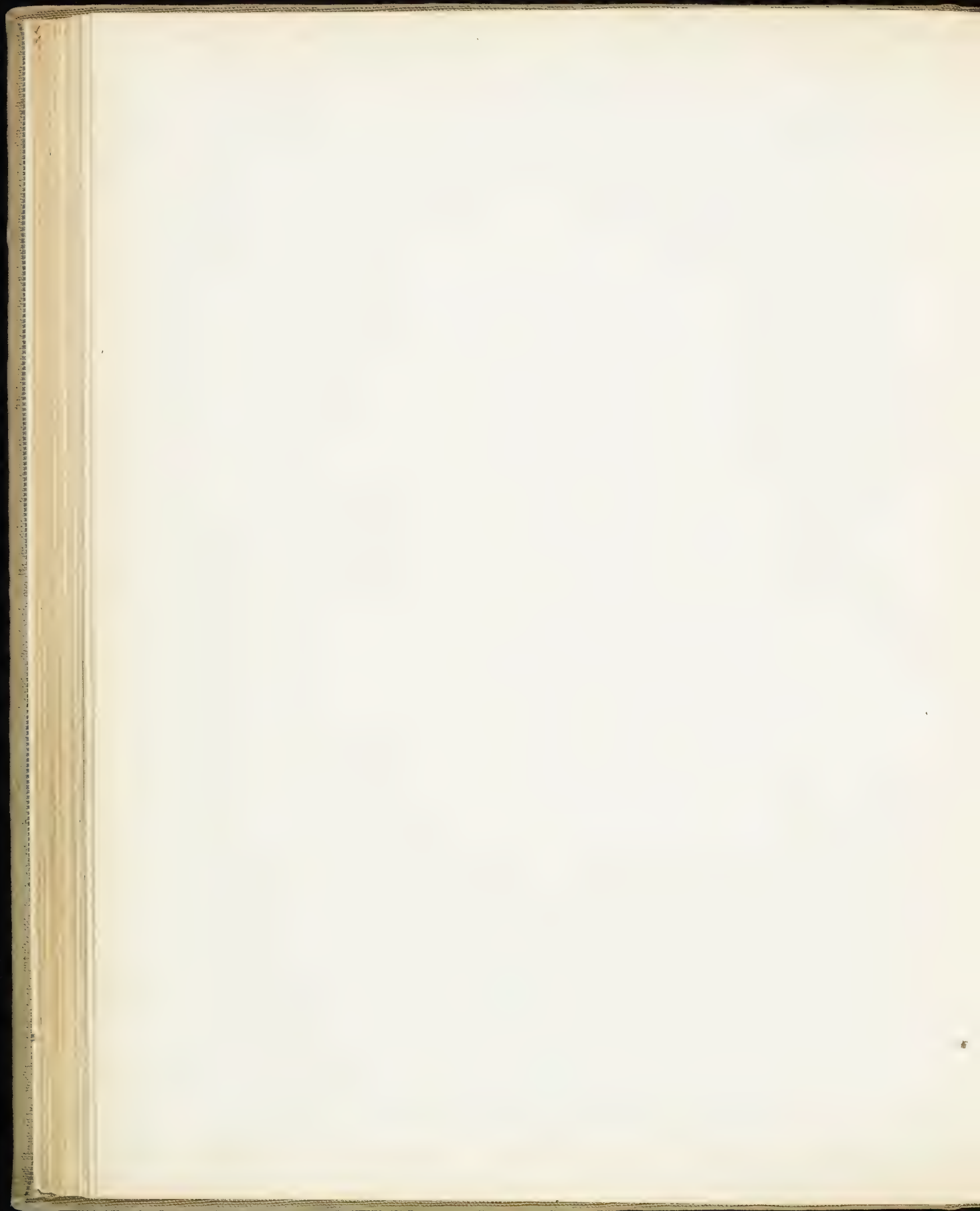
Chambre à coucher de Marie-Antoinette. - Panneaux. Meuble d'encoignure



D 10-10-10







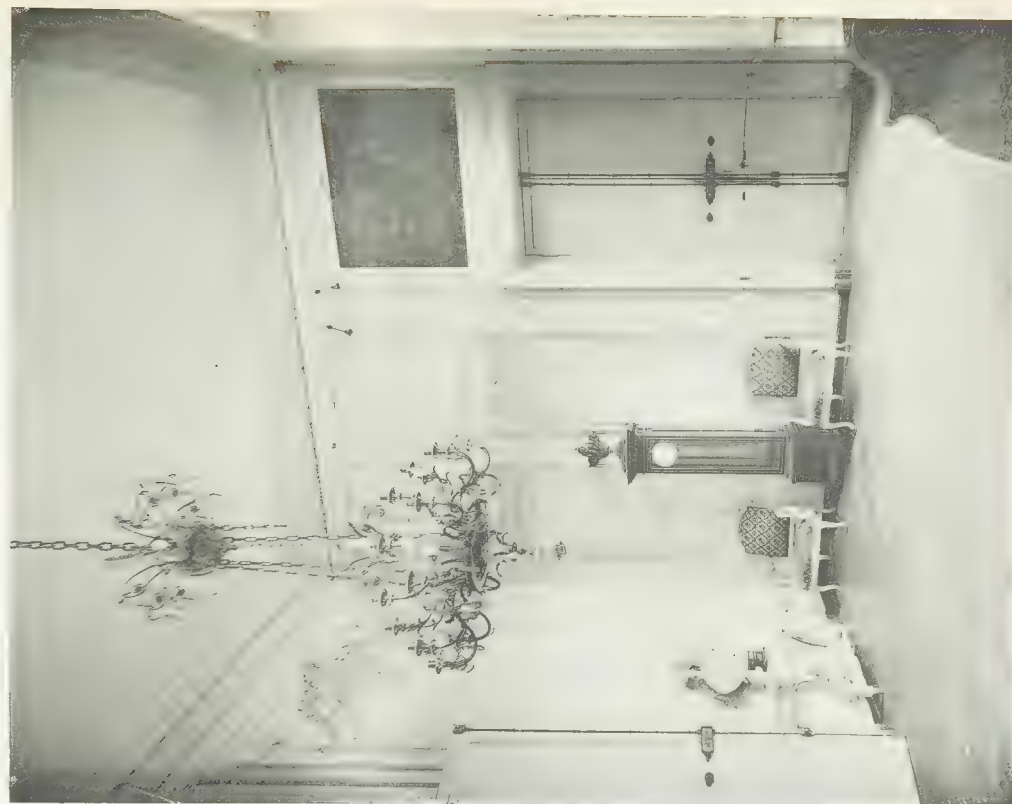
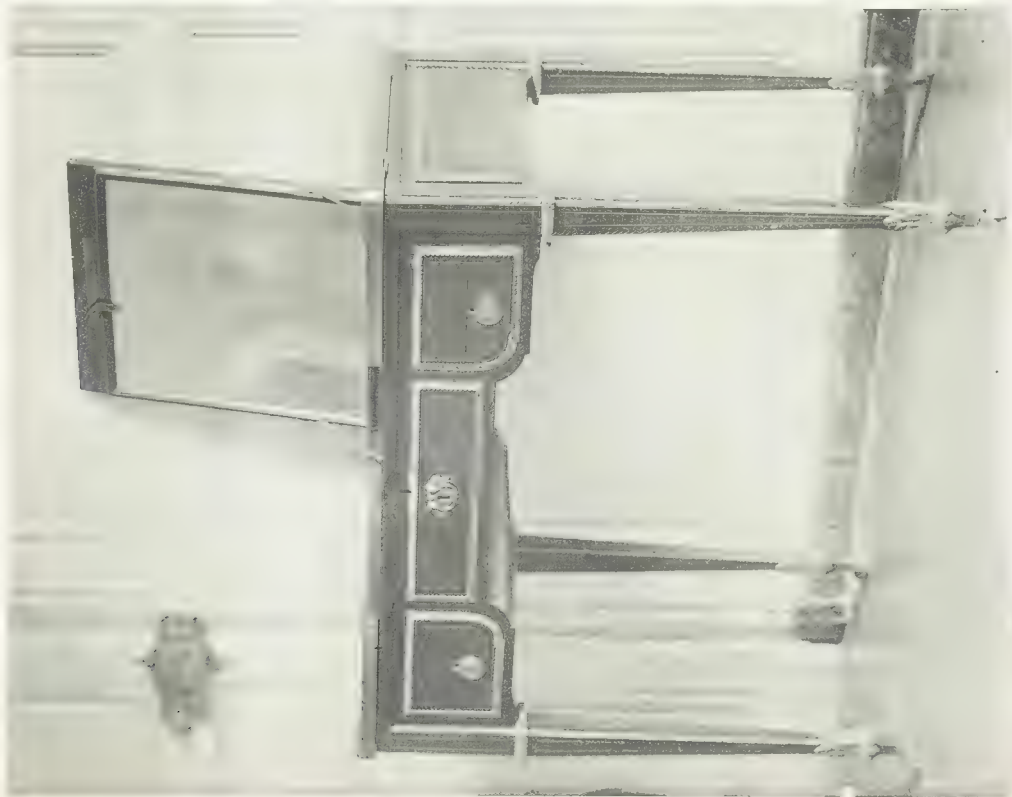
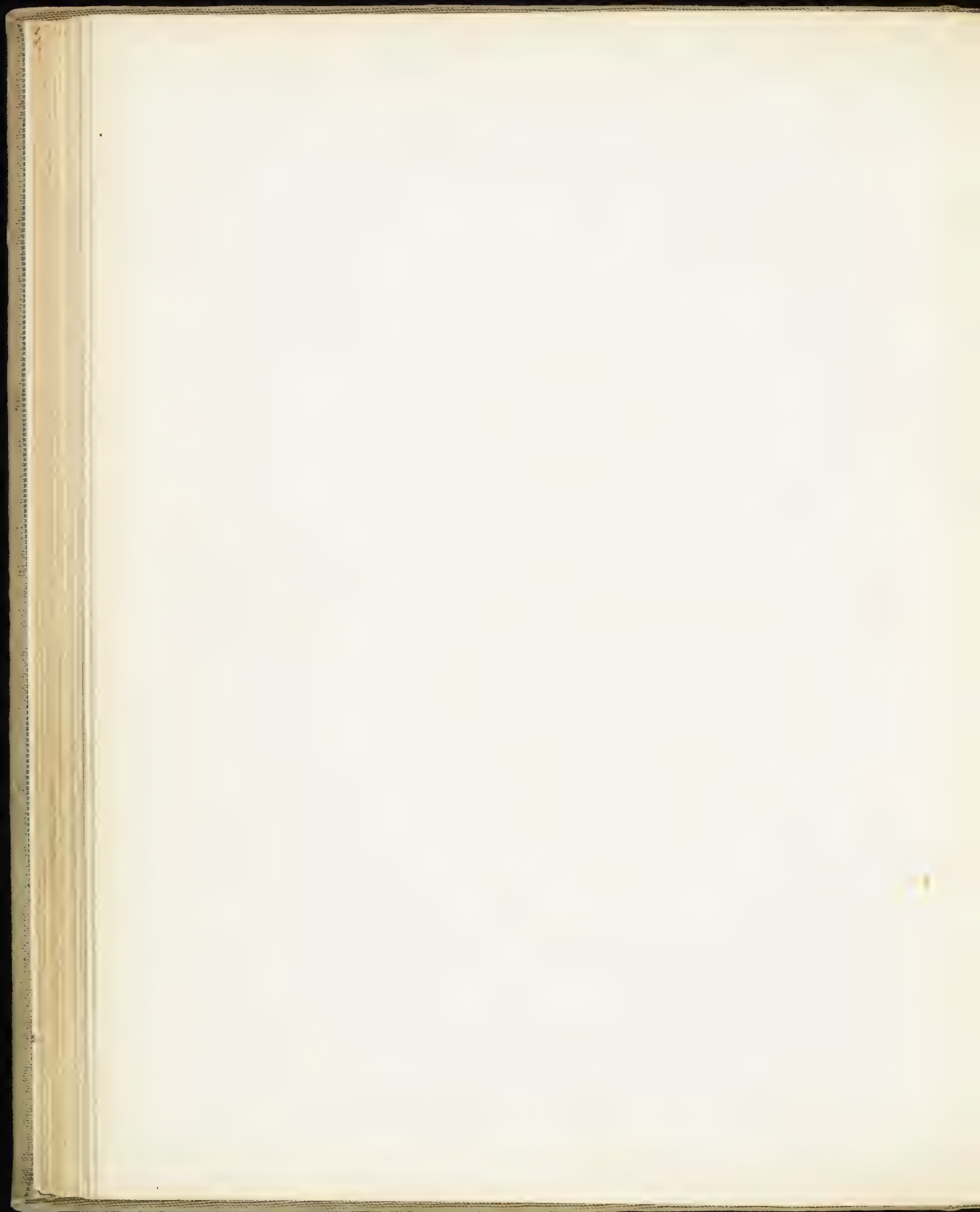
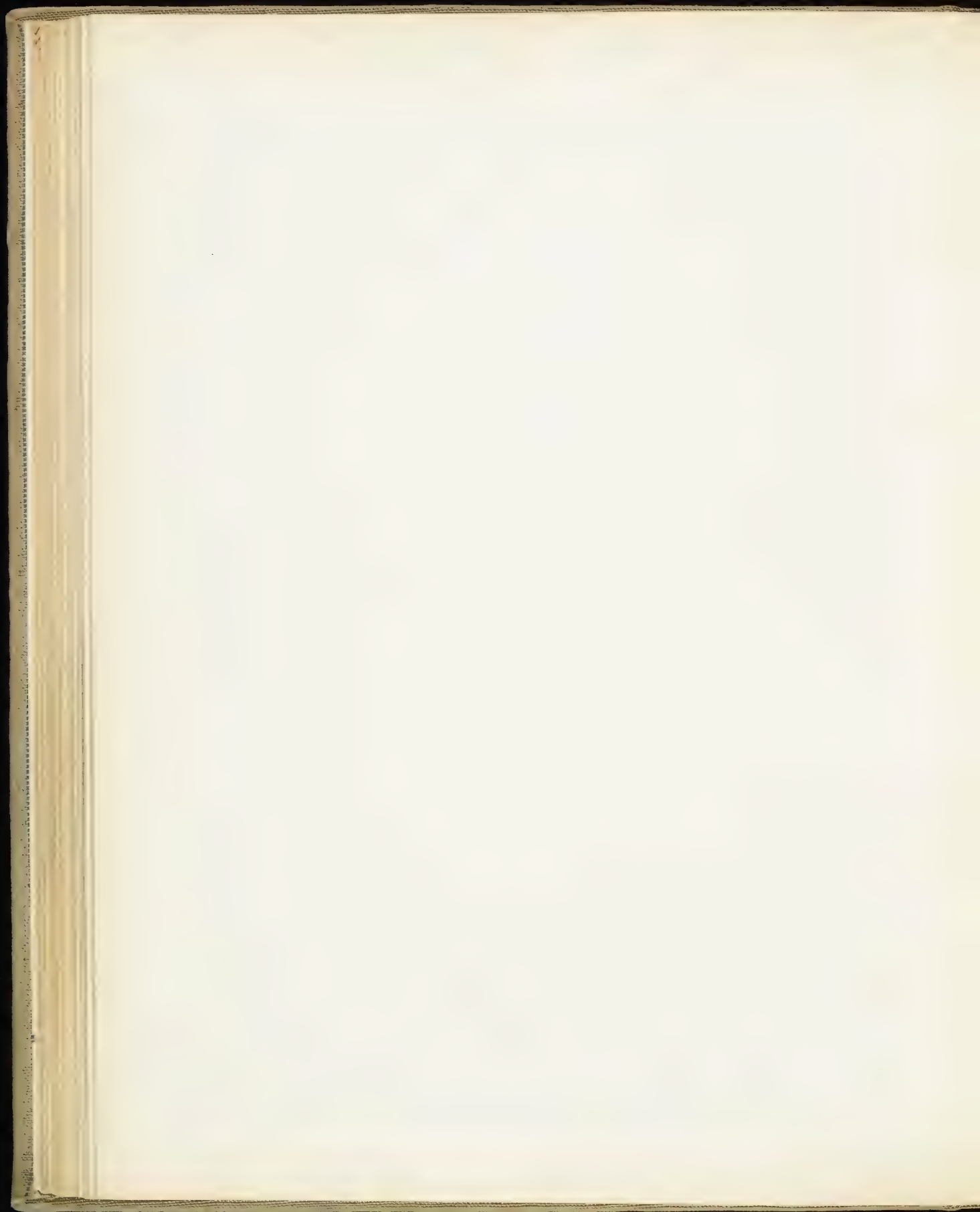


Table-toilette Salon



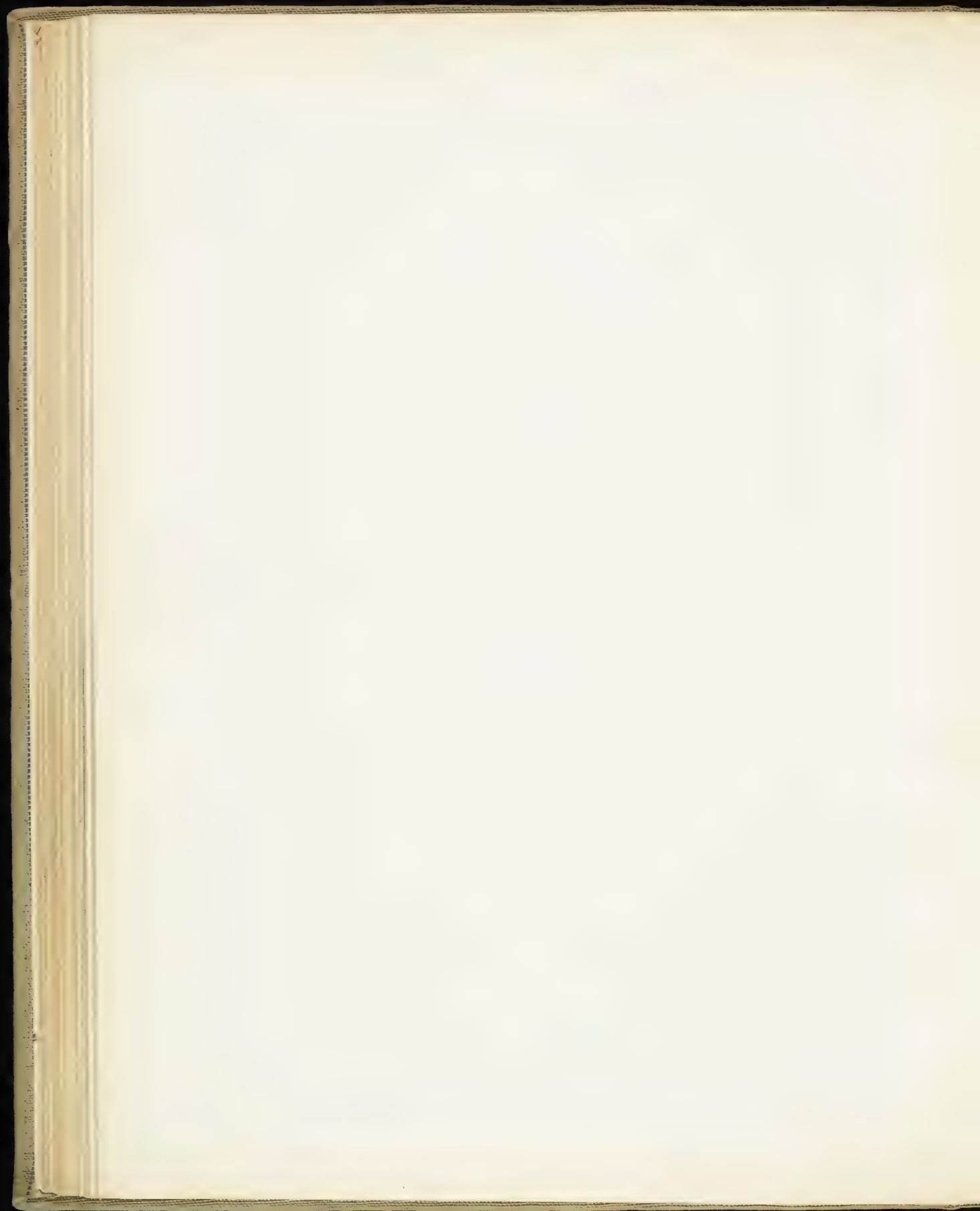




Pl. II-2-03. - Trophées Louis XVI



Petit Salon. - Trophées Louis XVI



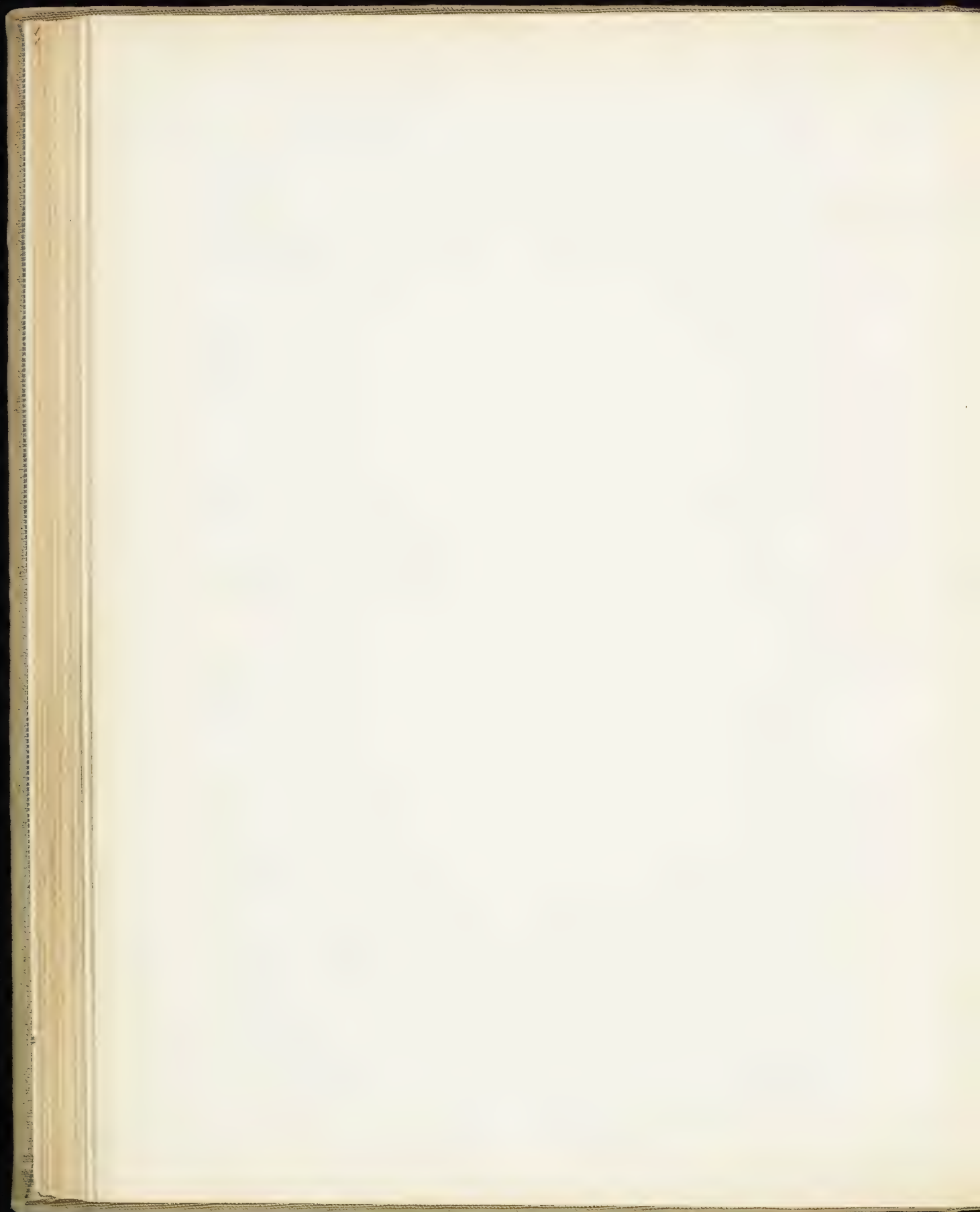


At. sculpture, hauteur 100, largeur 100, Bois de France, Paris



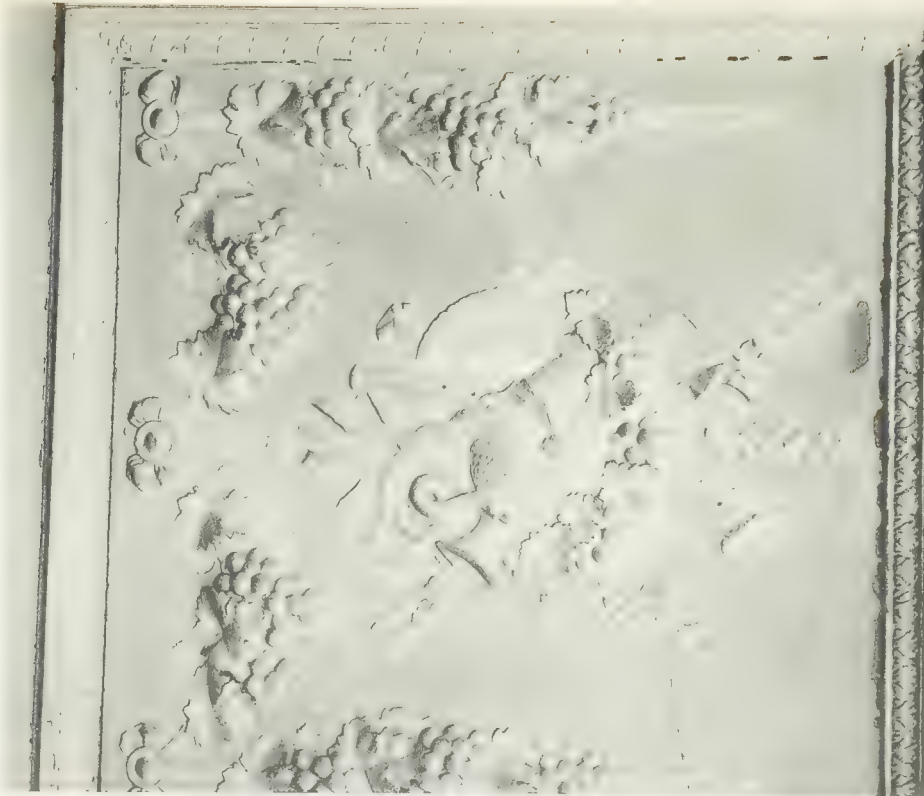
At. sculpture, hauteur 100, largeur 100, Bois de France, Paris

Petit Salon. - Trophées Louis XVI



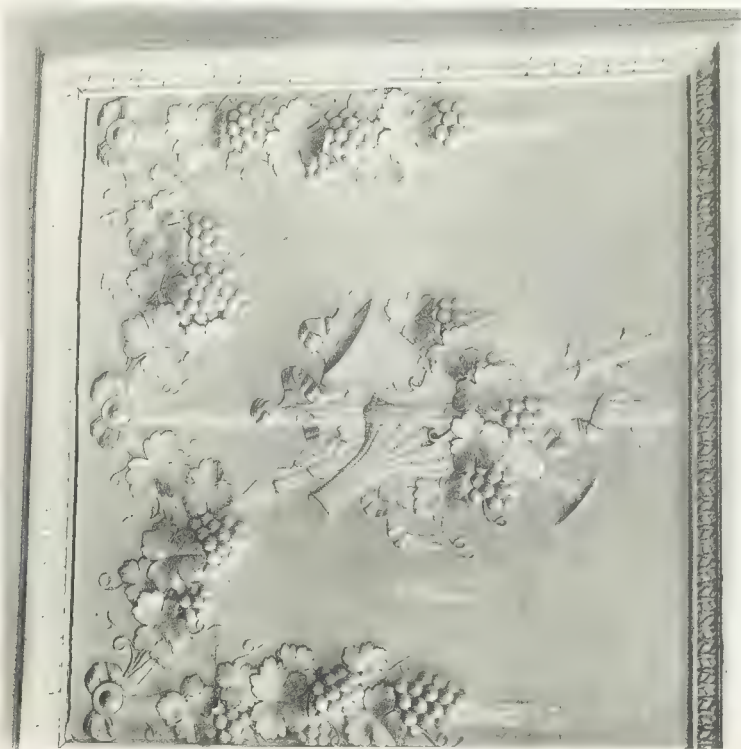
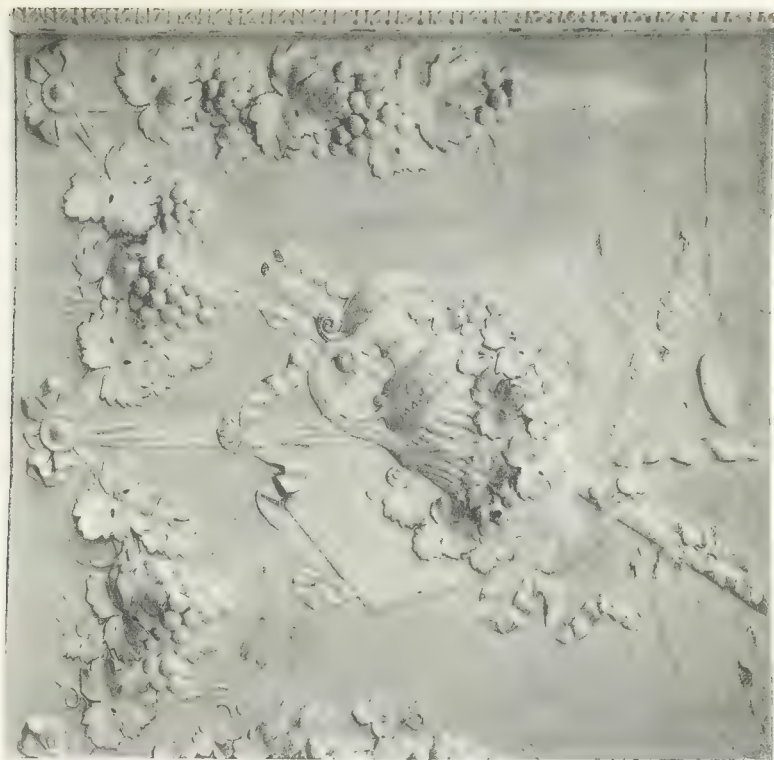


Le grand jardin, le Petit Trianon, Paris.



Petit Trianon. Tropiques Louis XVI



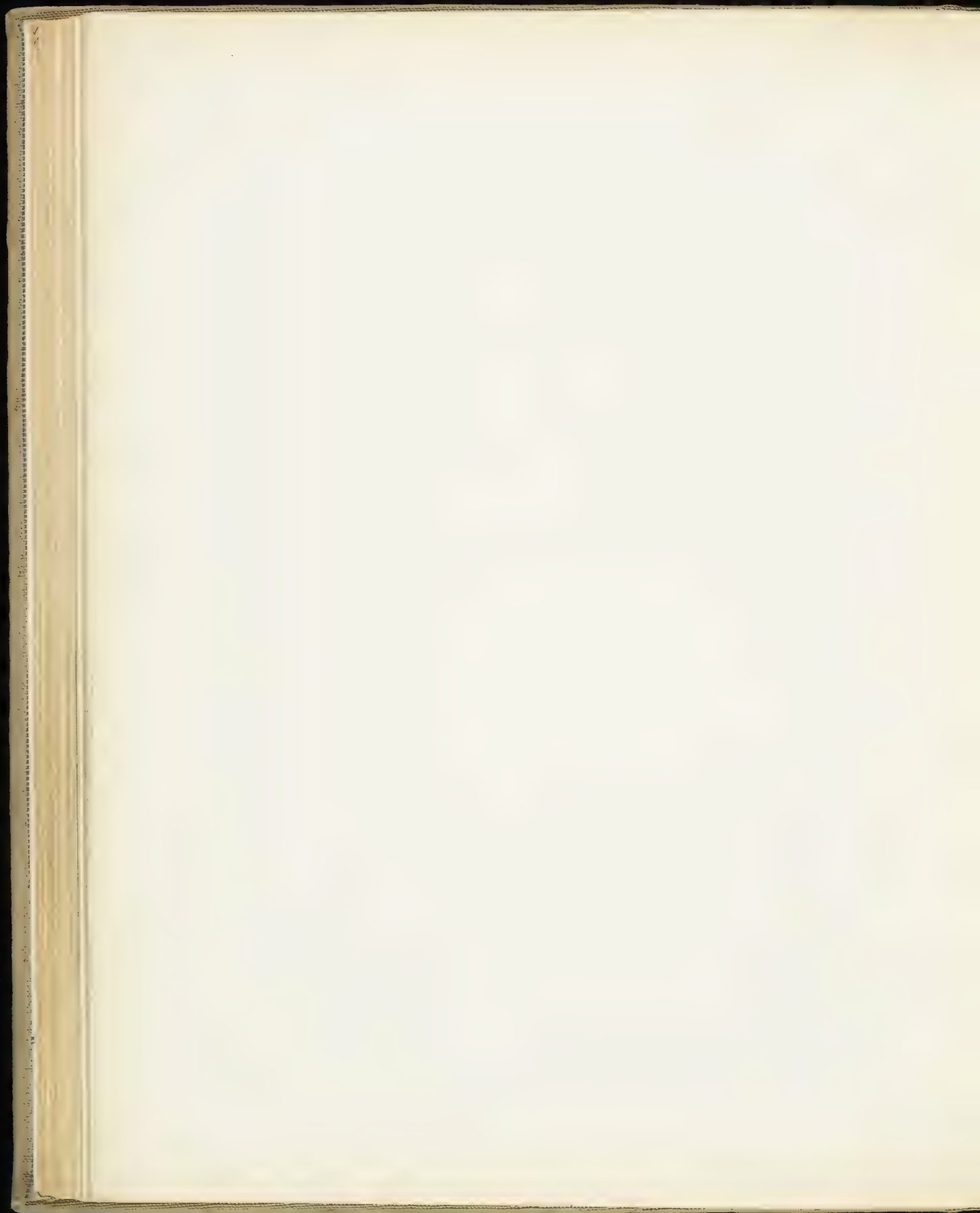


Petit Salon. - Trophées Louis XVI



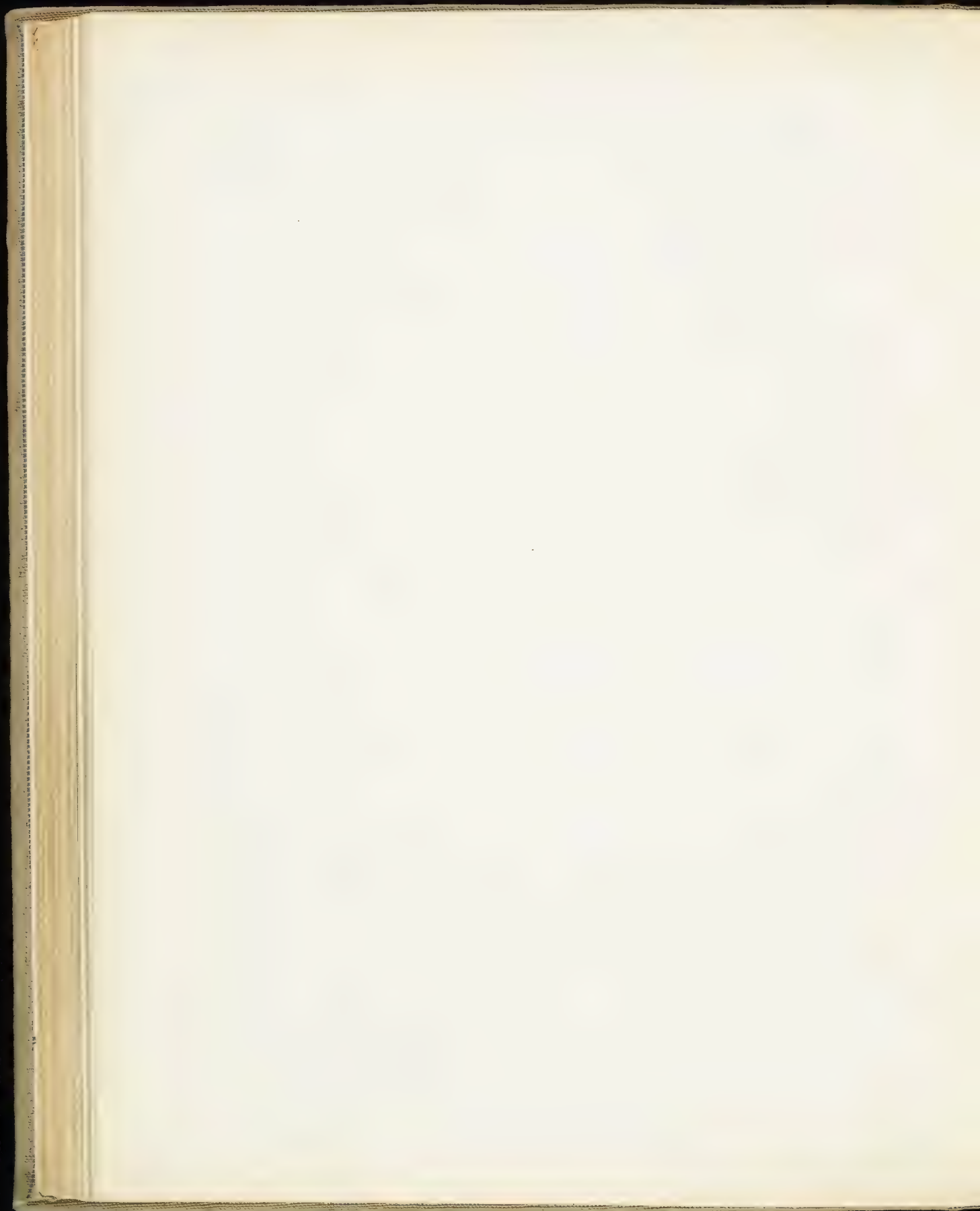


Pavillon Français. Façade. Salle Circulaire (Ensemble)





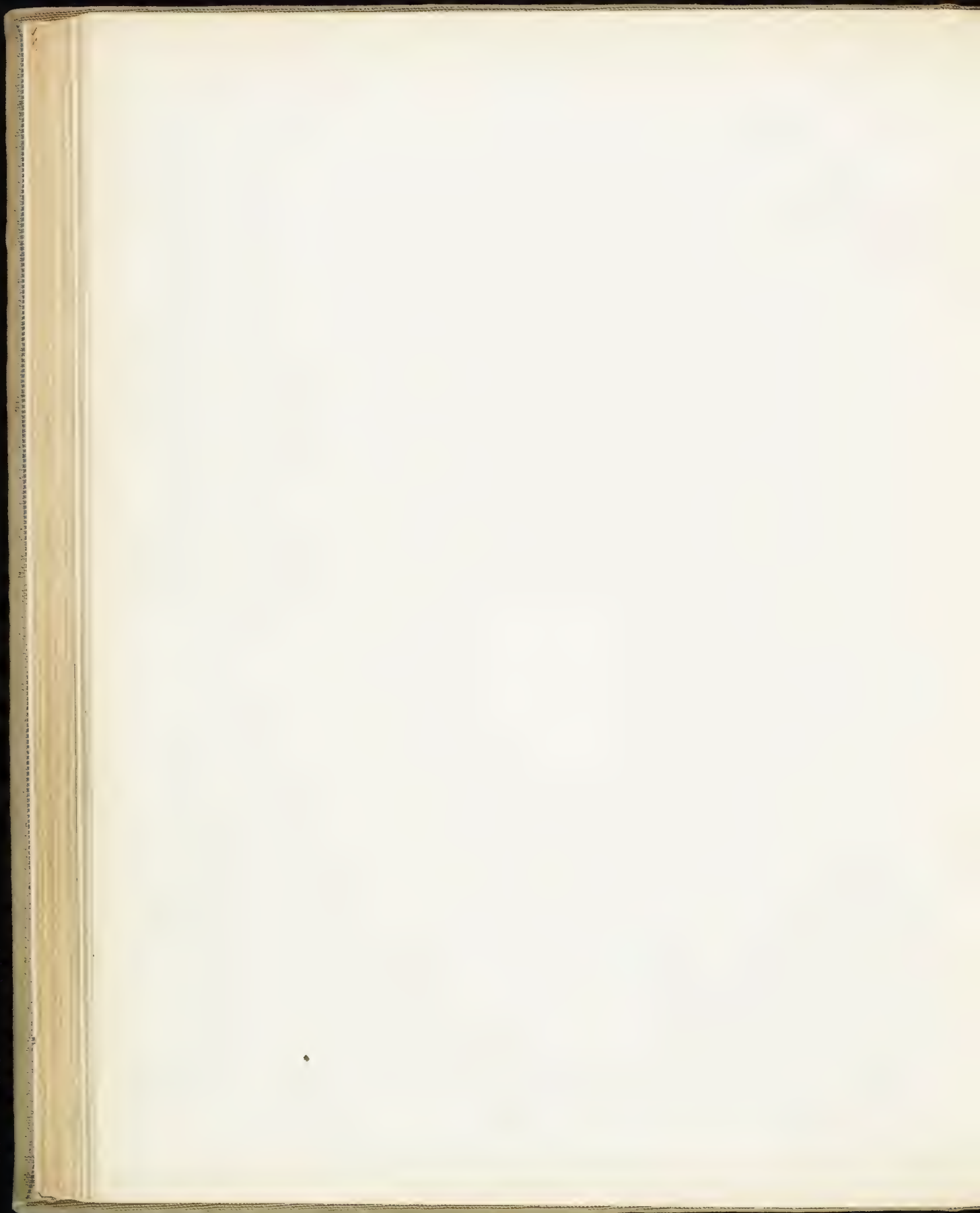
Petit Théâtre. — Pavillon Français

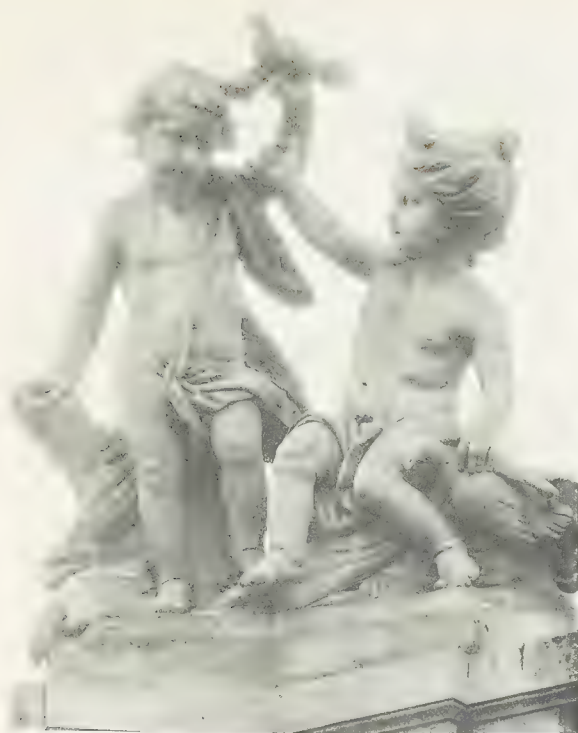




Pavillon Fénice.

Les Quatre Saisons. Groupes en bronze, la toile, le printemps, l'été, l'automne, l'hiver.





Statue de l'Air, 150 centimètres, hauteur.

Statue de l'Eau, 150 centimètres, hauteur.



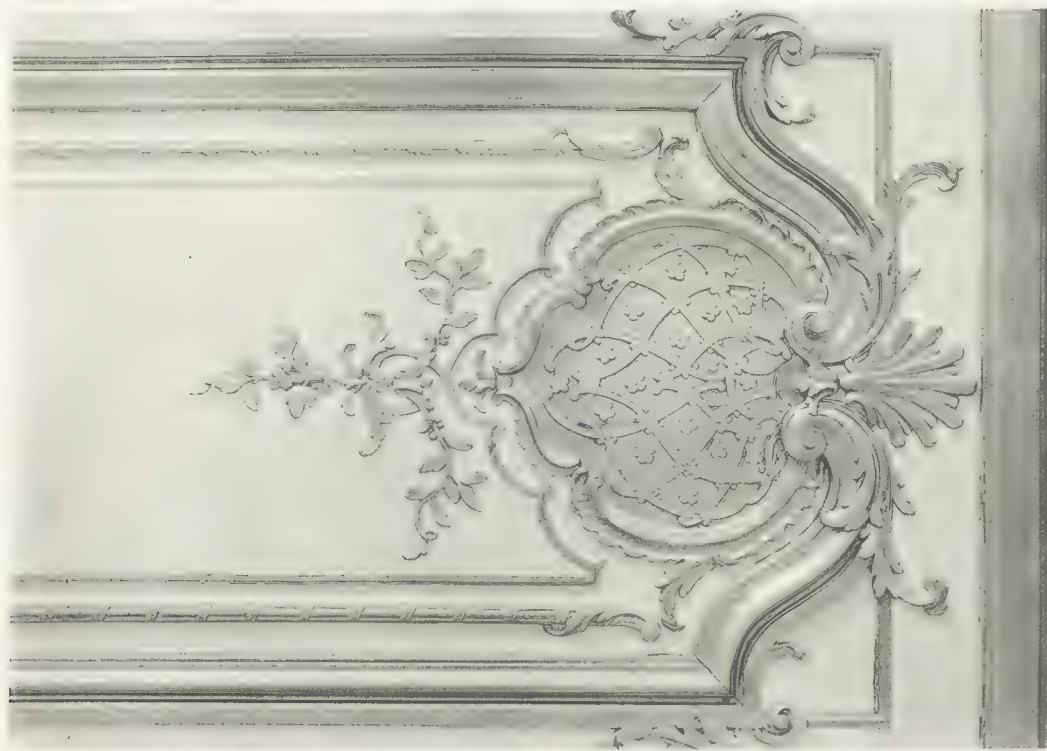


Pavillon Français. - Couronnement des fenêtres, les Quatre Saisons





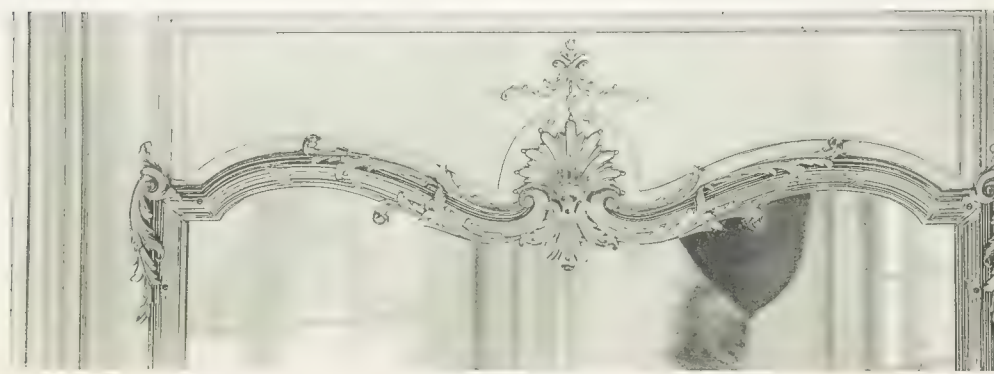
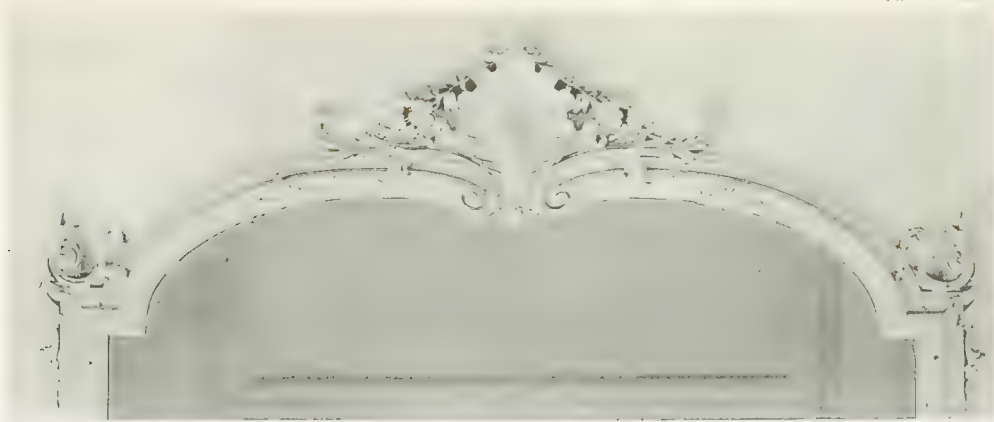




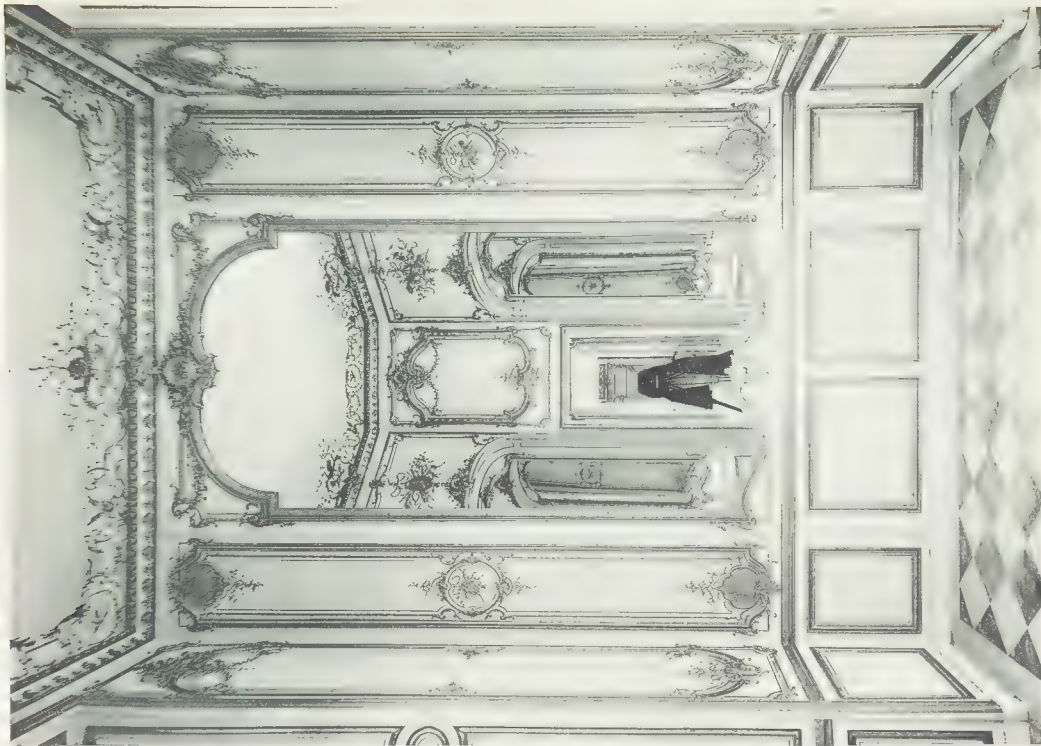
Pavillon Français. - Panneau et angle de porte



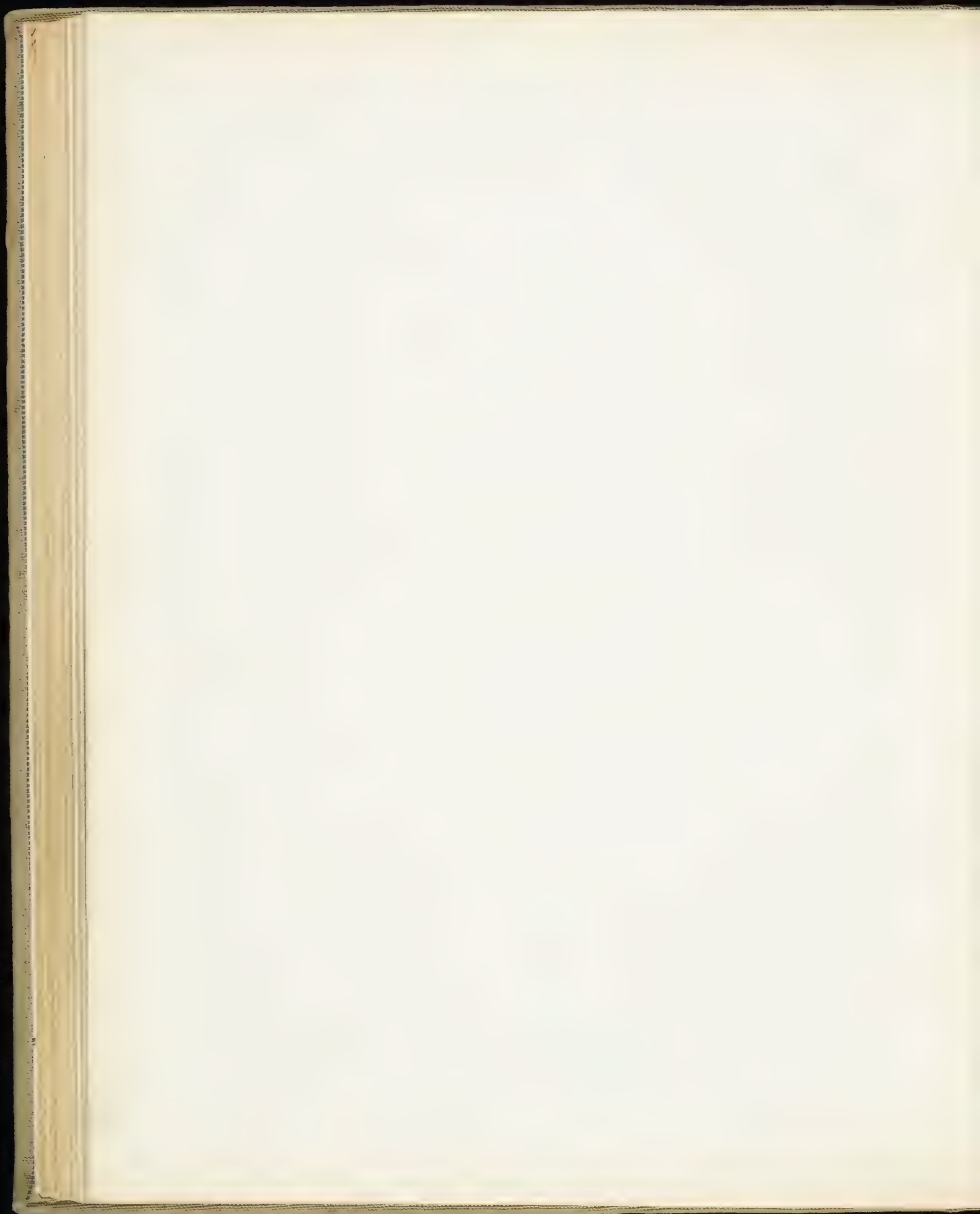


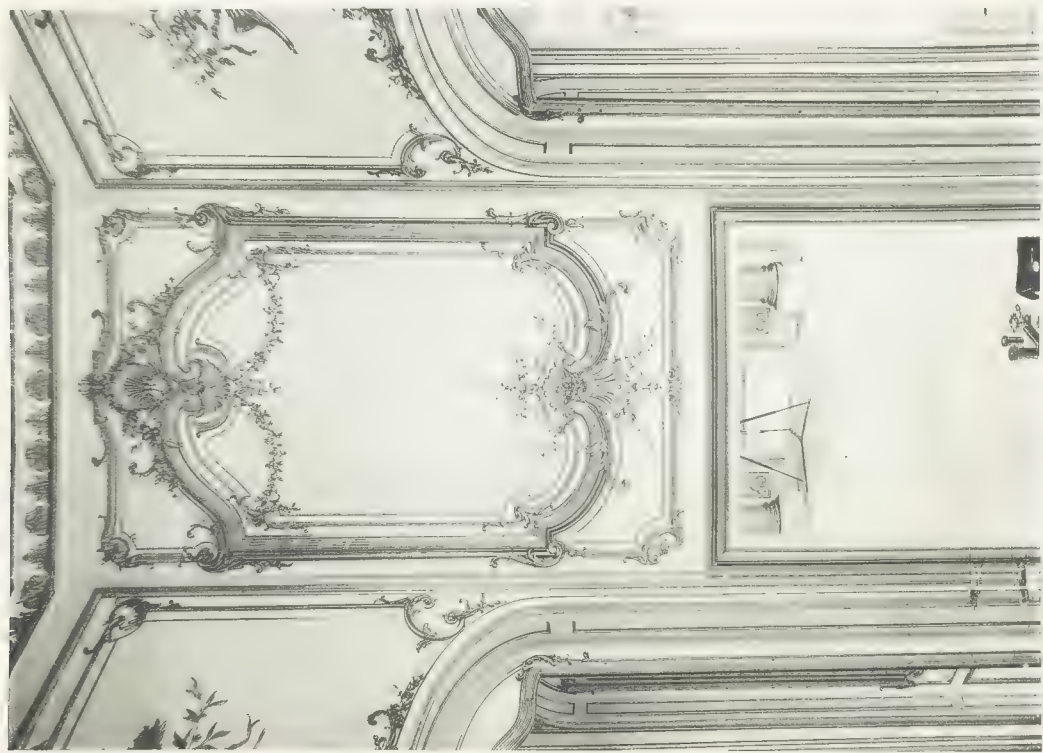




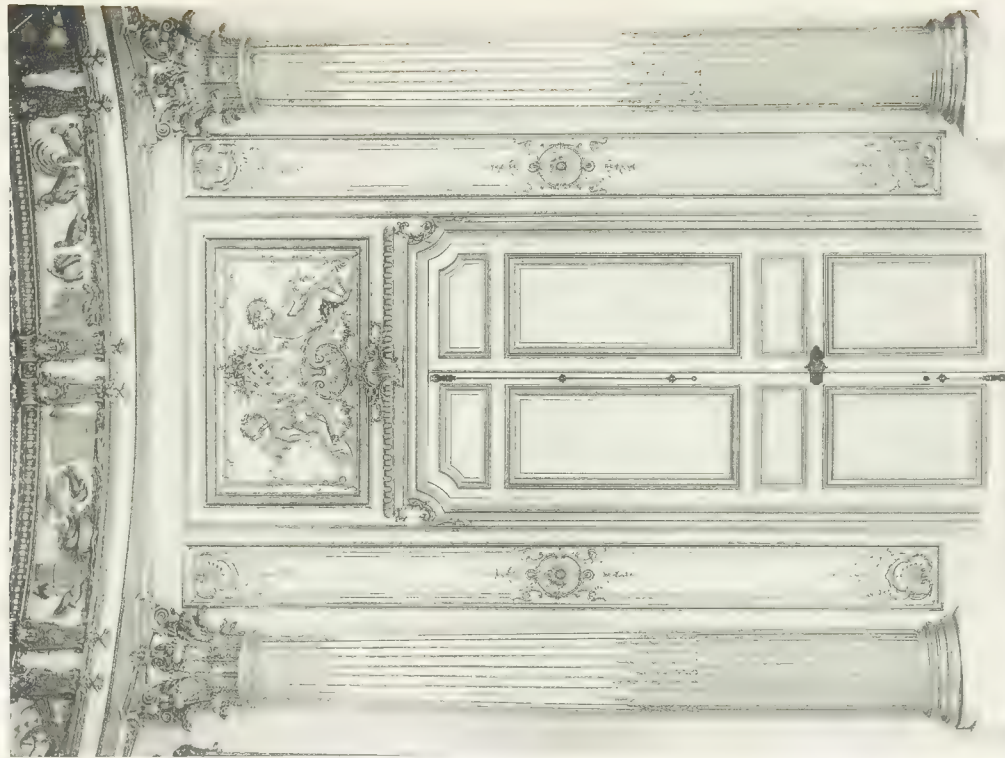


av. lon Fancats. - Vestibule





Le Pavillon d'Anglais, 1755, dessin de M. de la Harpe.



Le Salon Circulaire, 1755, dessin de M. de la Harpe.

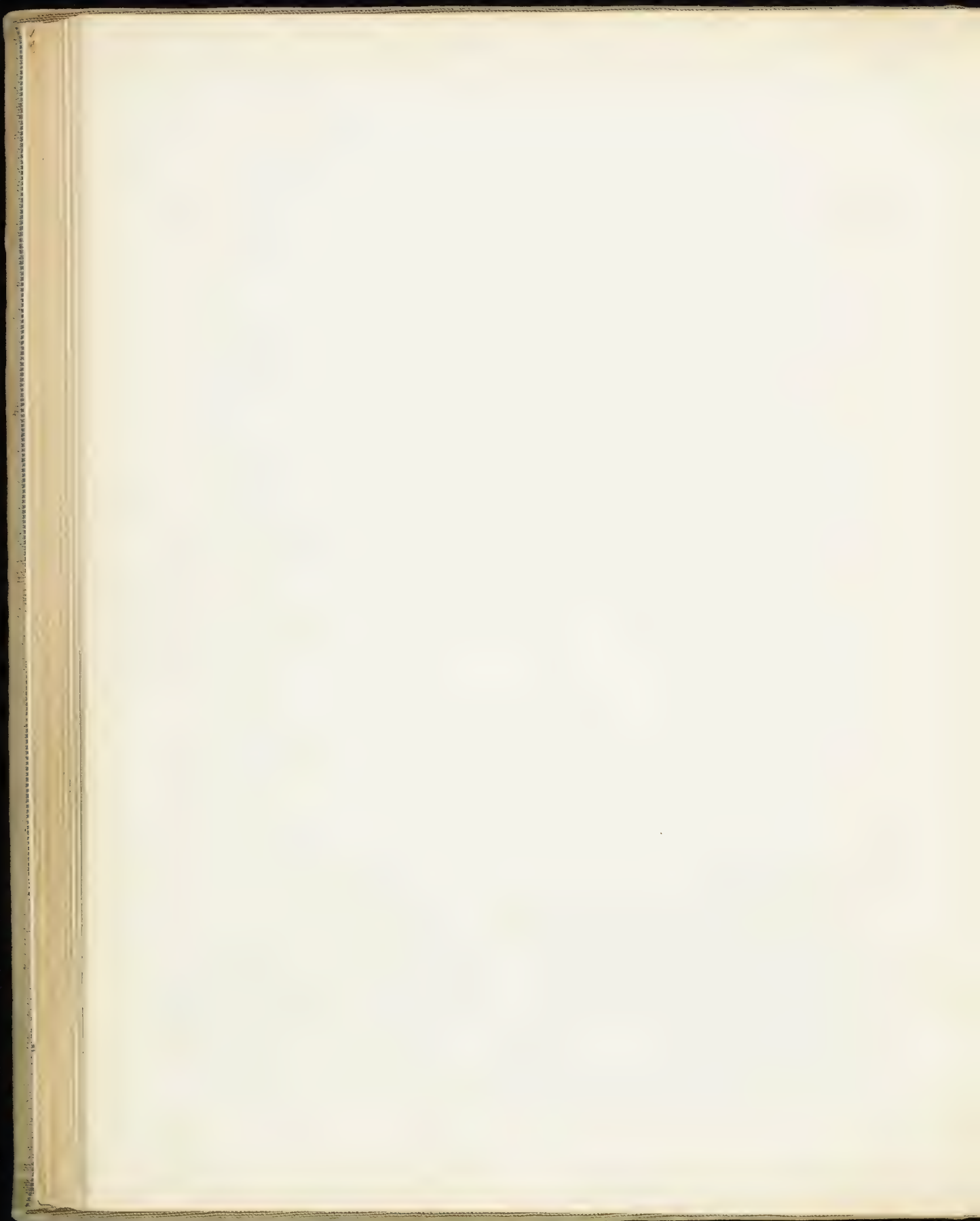
Pavillon d'Anglais. - Vestibule (Dessus de Glace) et Salon Circulaire (Porte)



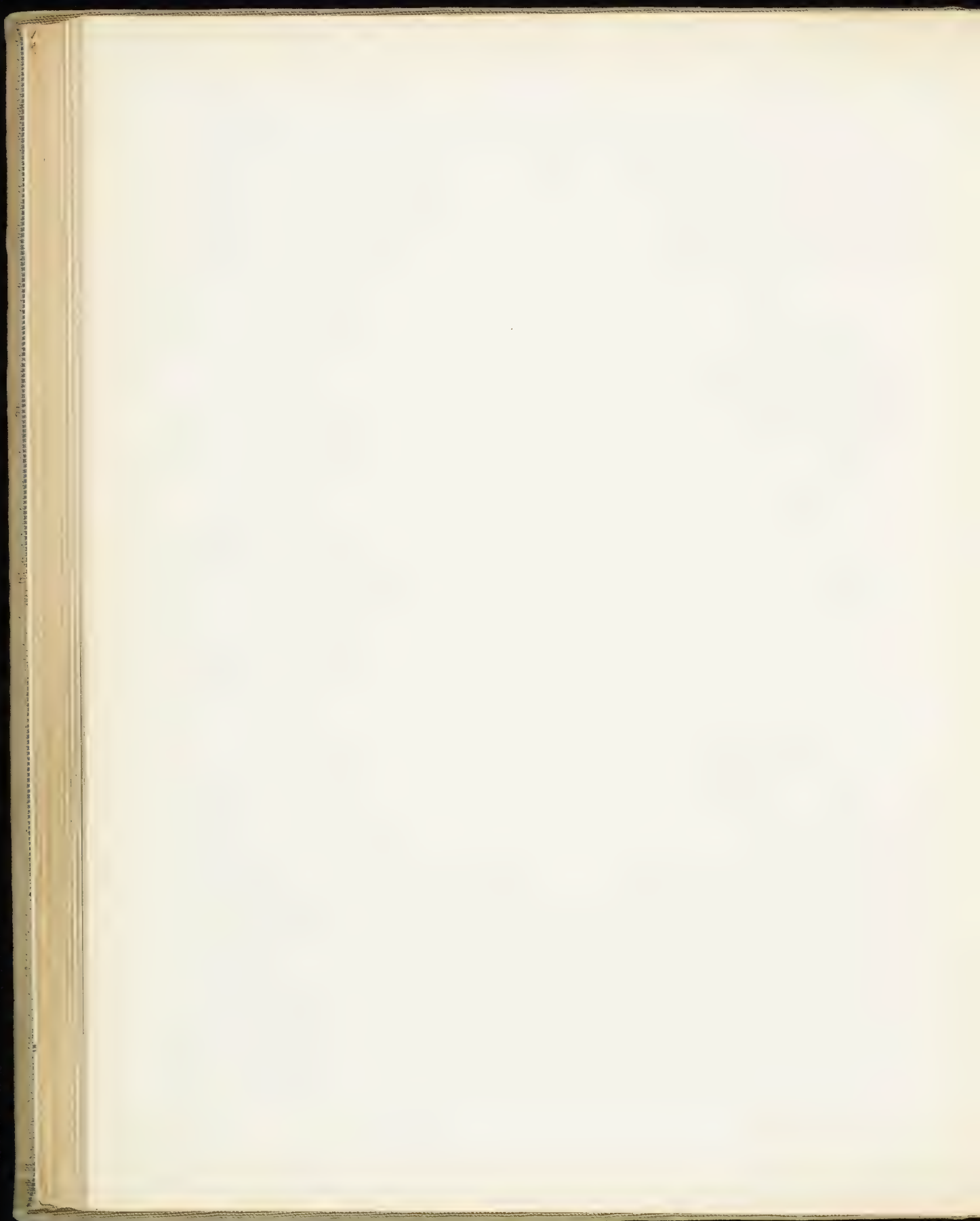


11. ———, éditeur, l'Éclaircissement St-Martin, Paris

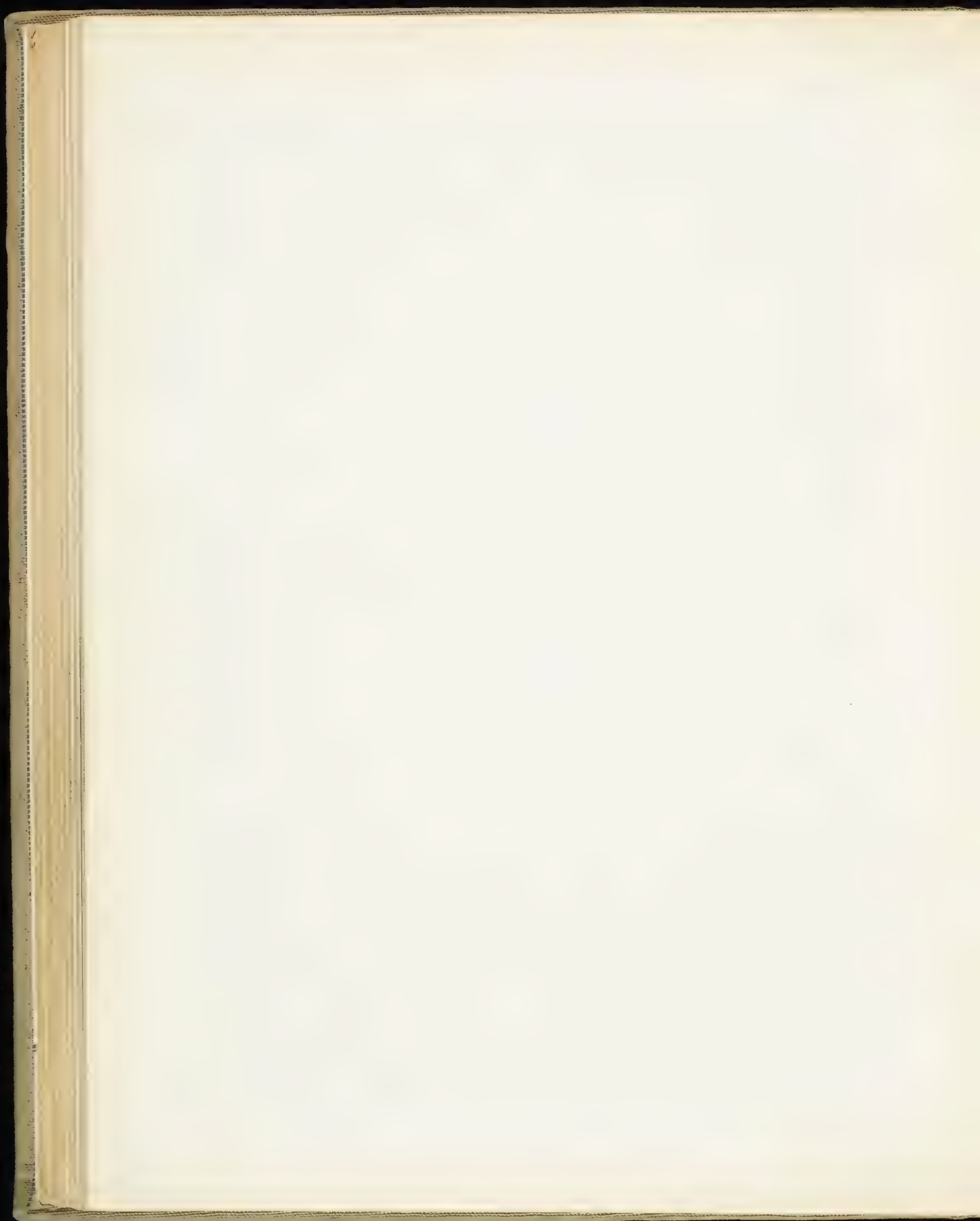
12. ———, éditeur, l'Éclaircissement St-Martin, Paris

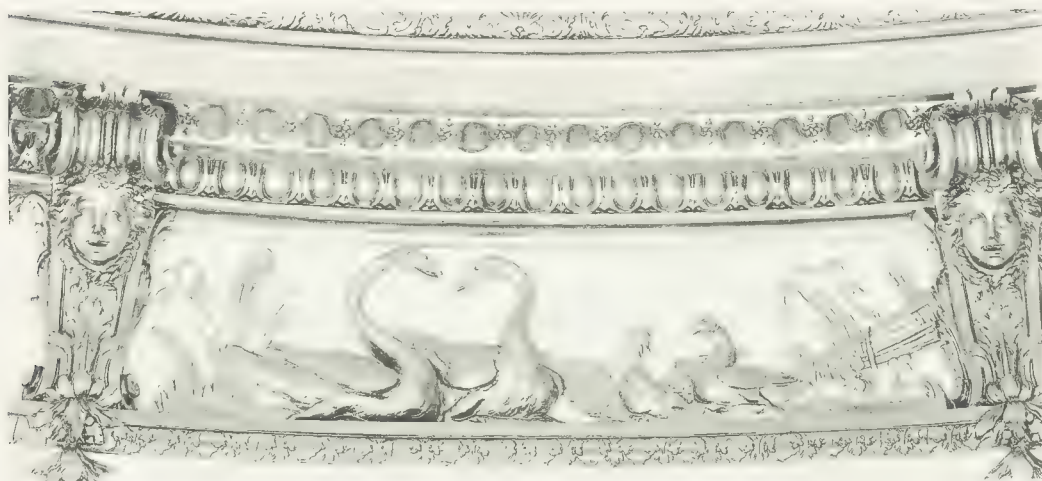


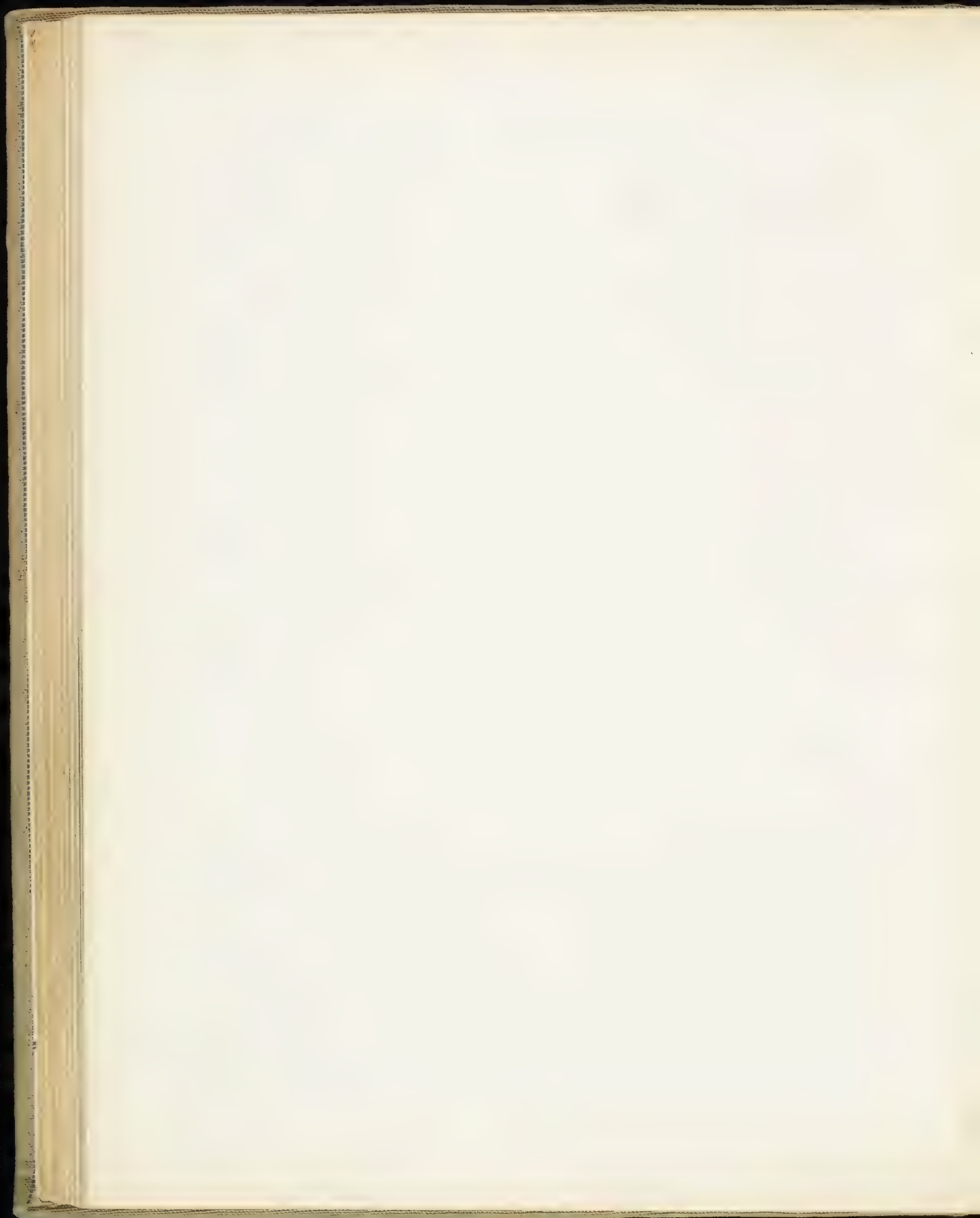














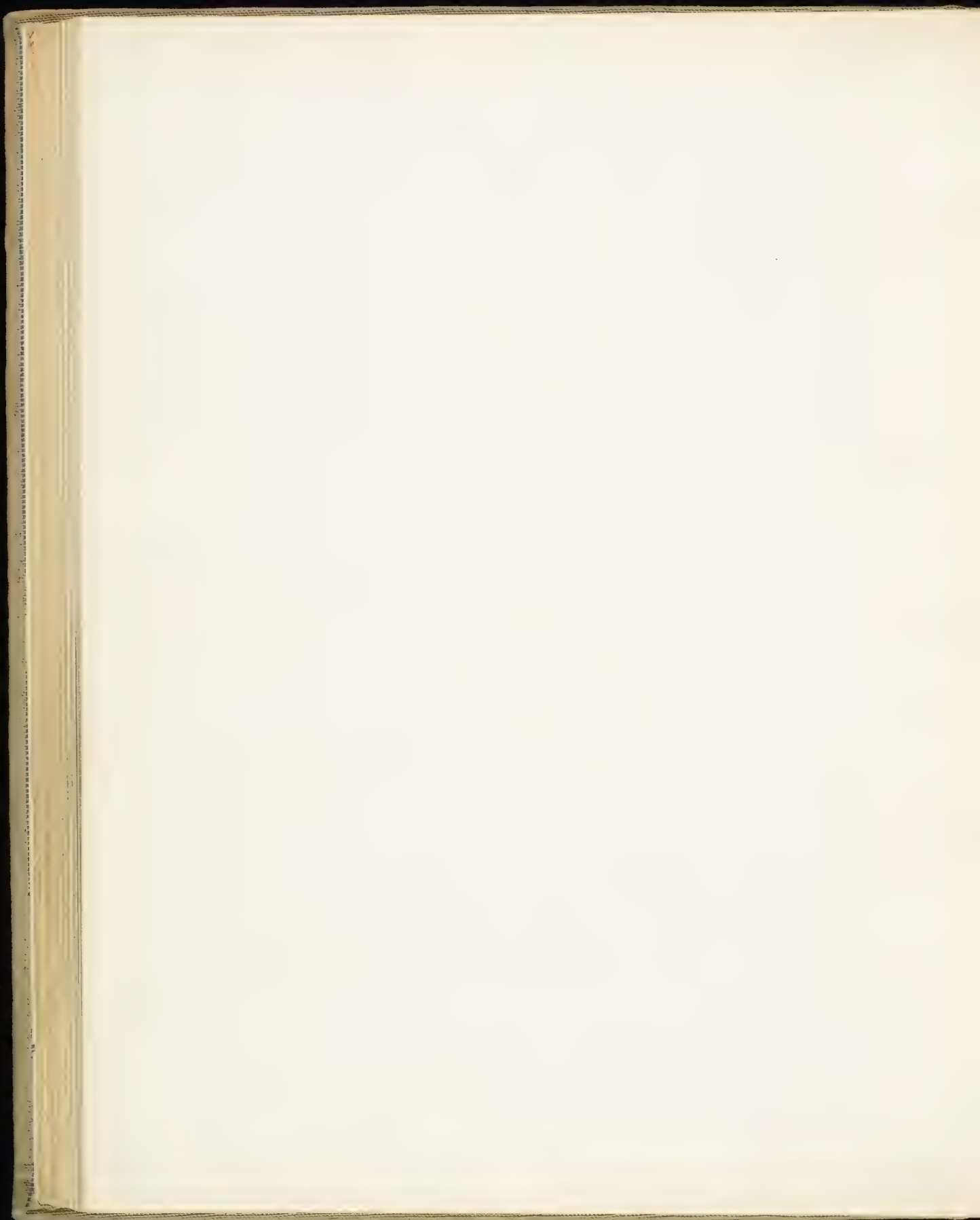
Plafond, Fig. 1. Vase, les roses, les fleurs, les fleurs, les fleurs.

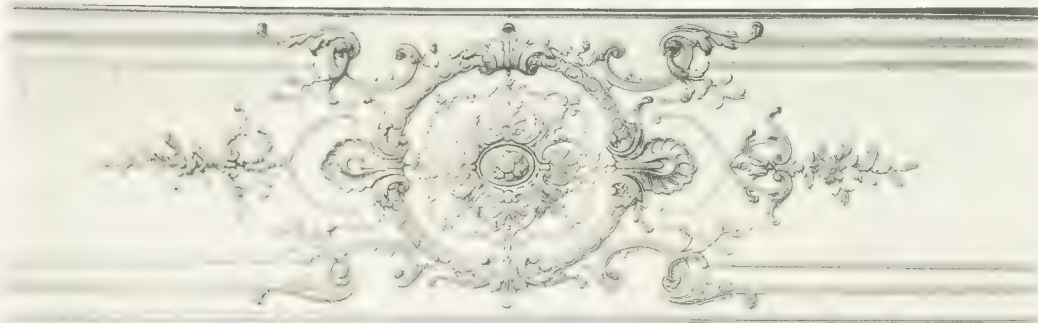




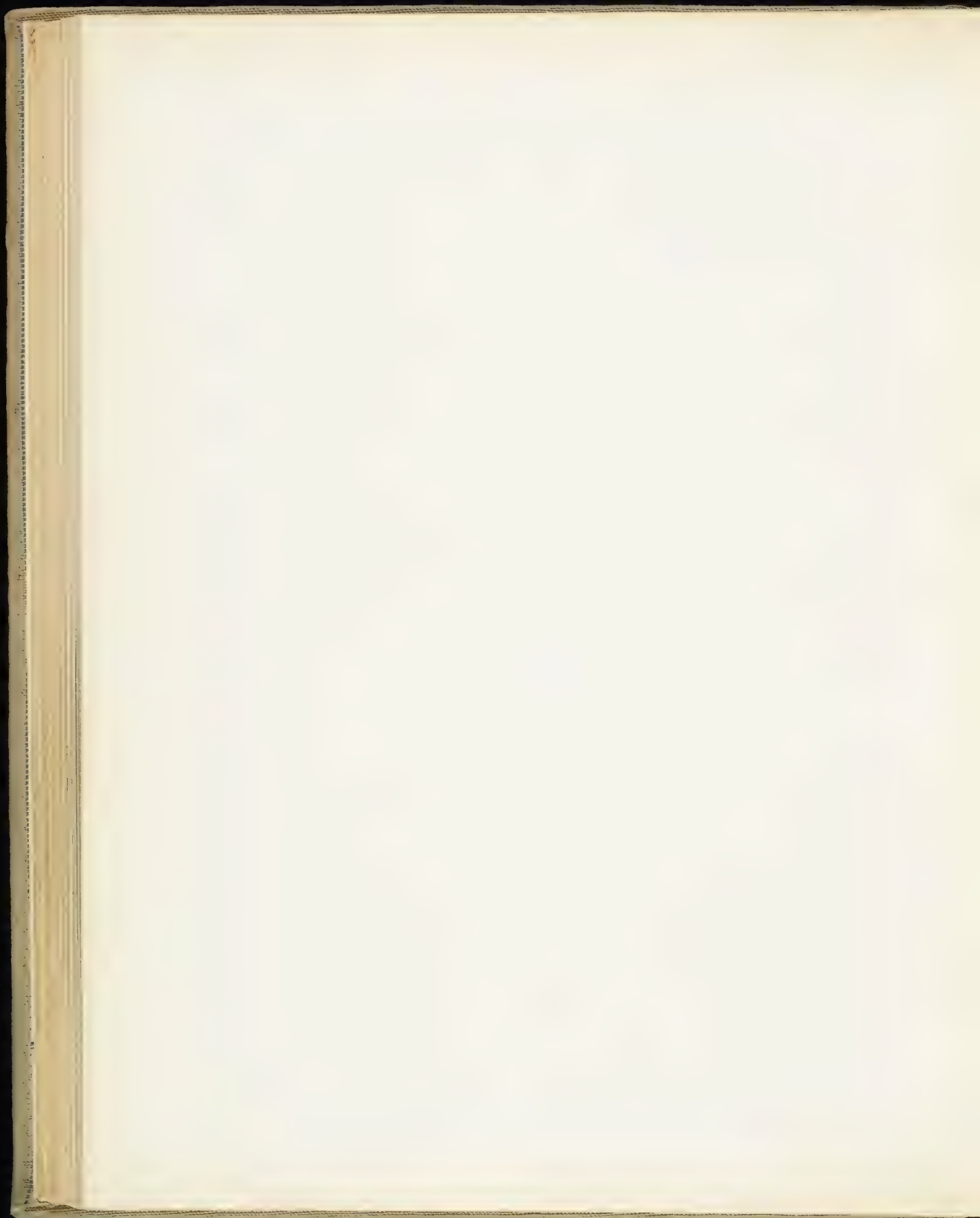
Plaque de la salle à manger, 24 centimètres.





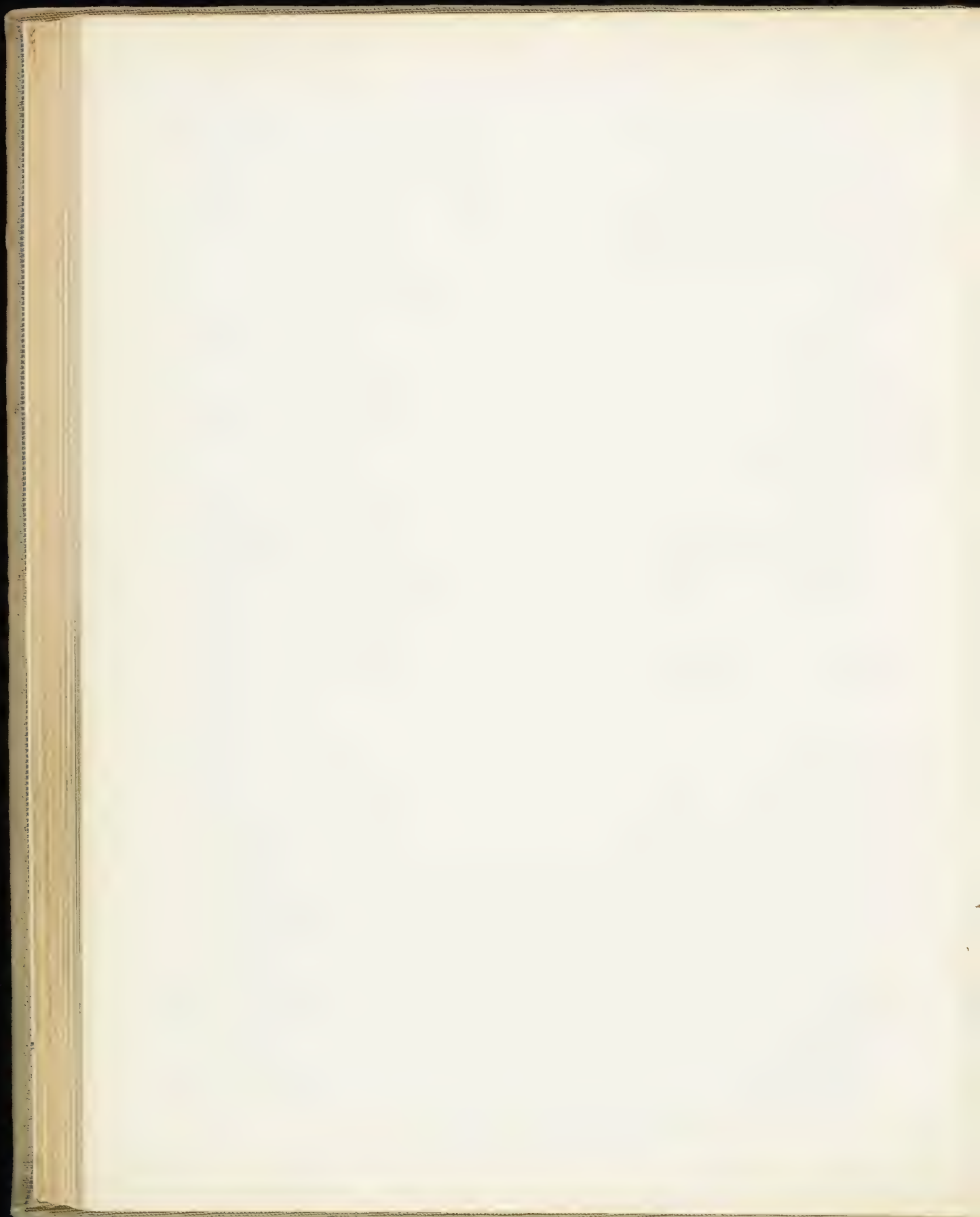


Pavillon de la Musique. — Lunettes sculptées



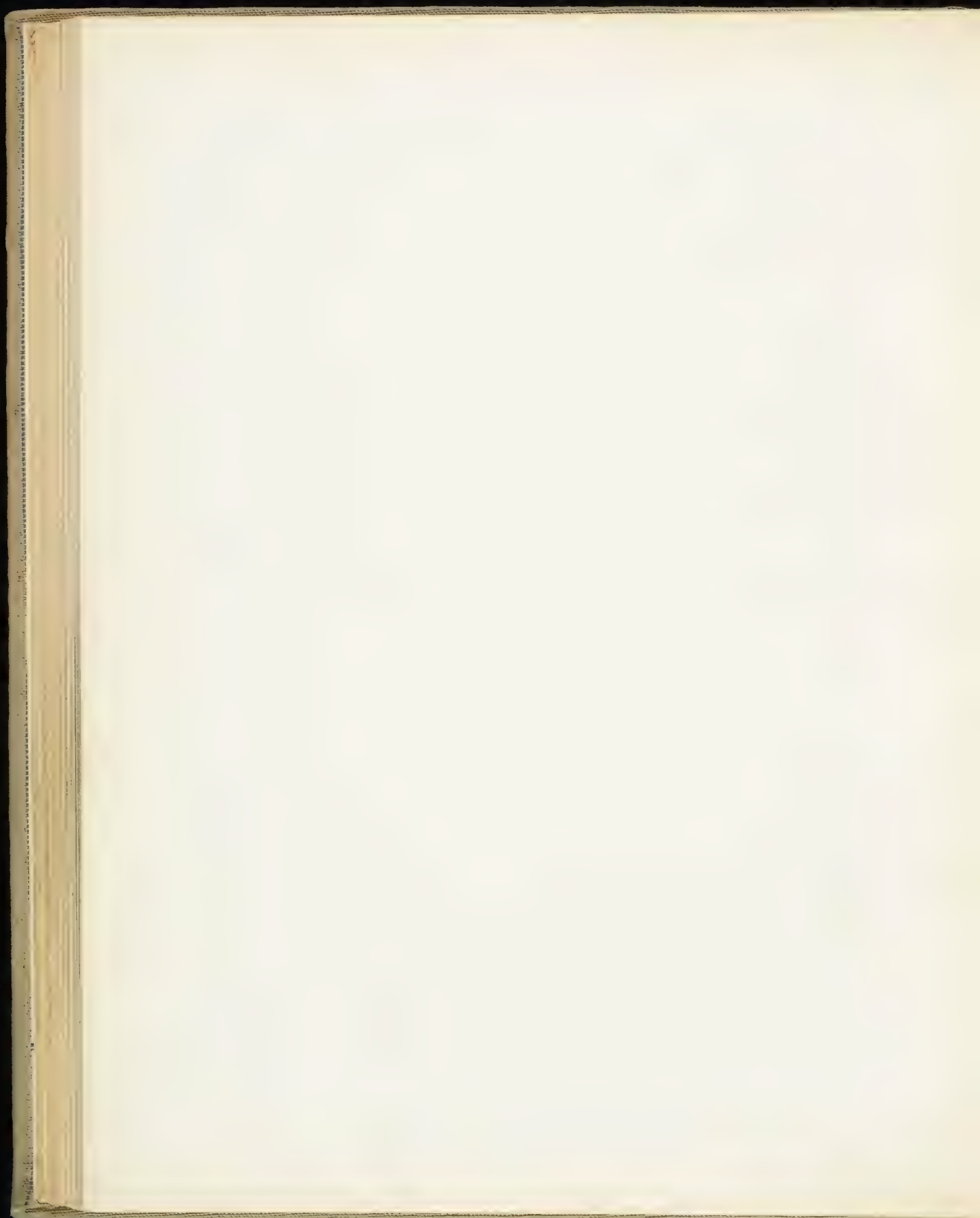


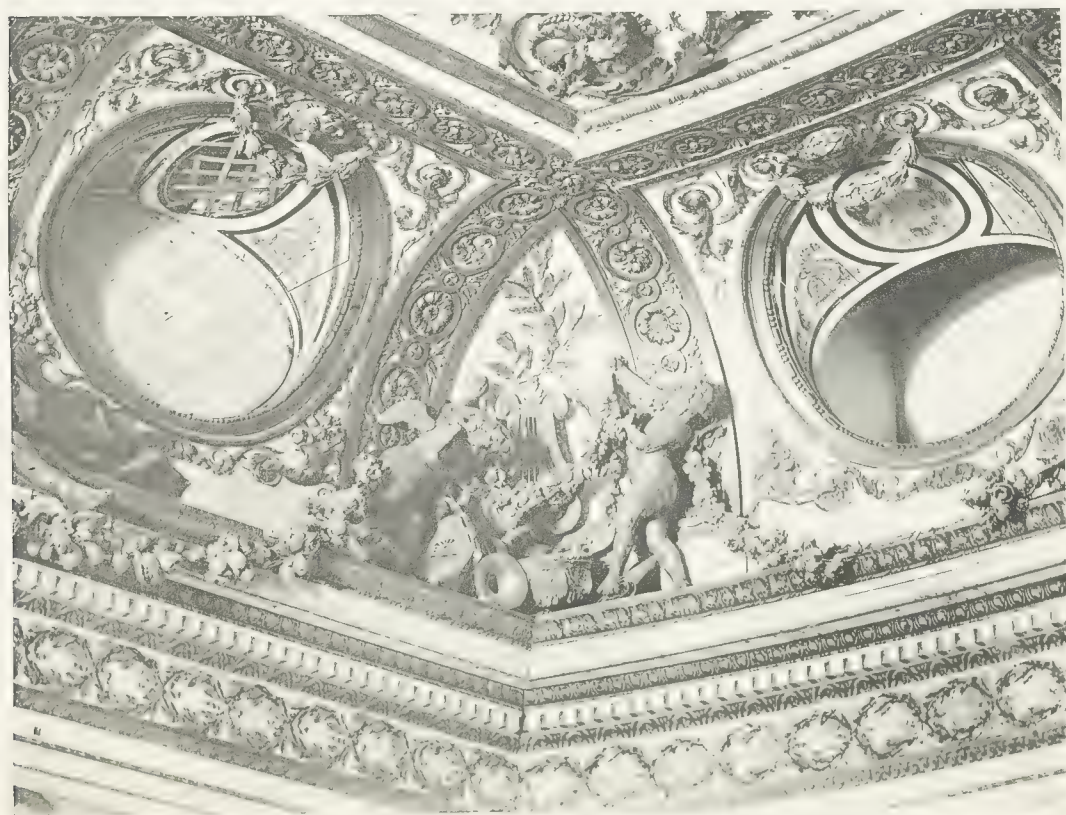






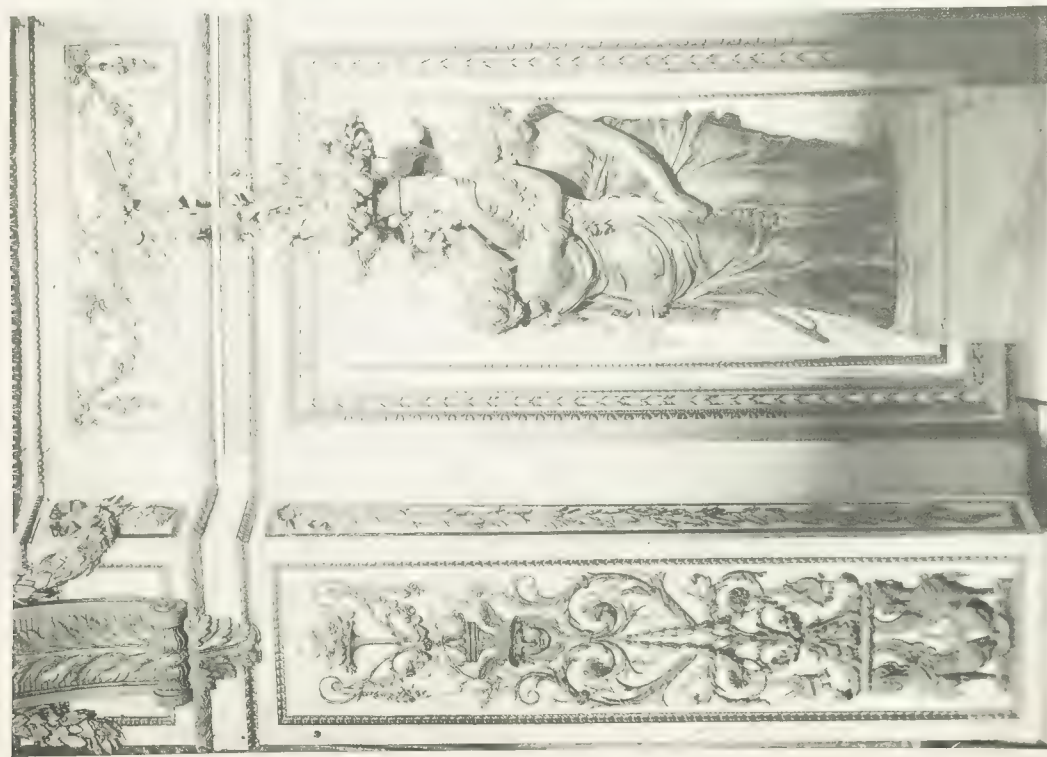
Petit Théâtre. - Corniche, motif central au-dessus du rideau





Petit Trianon. Fronton extérieur. Angle de la corniche intérieure.



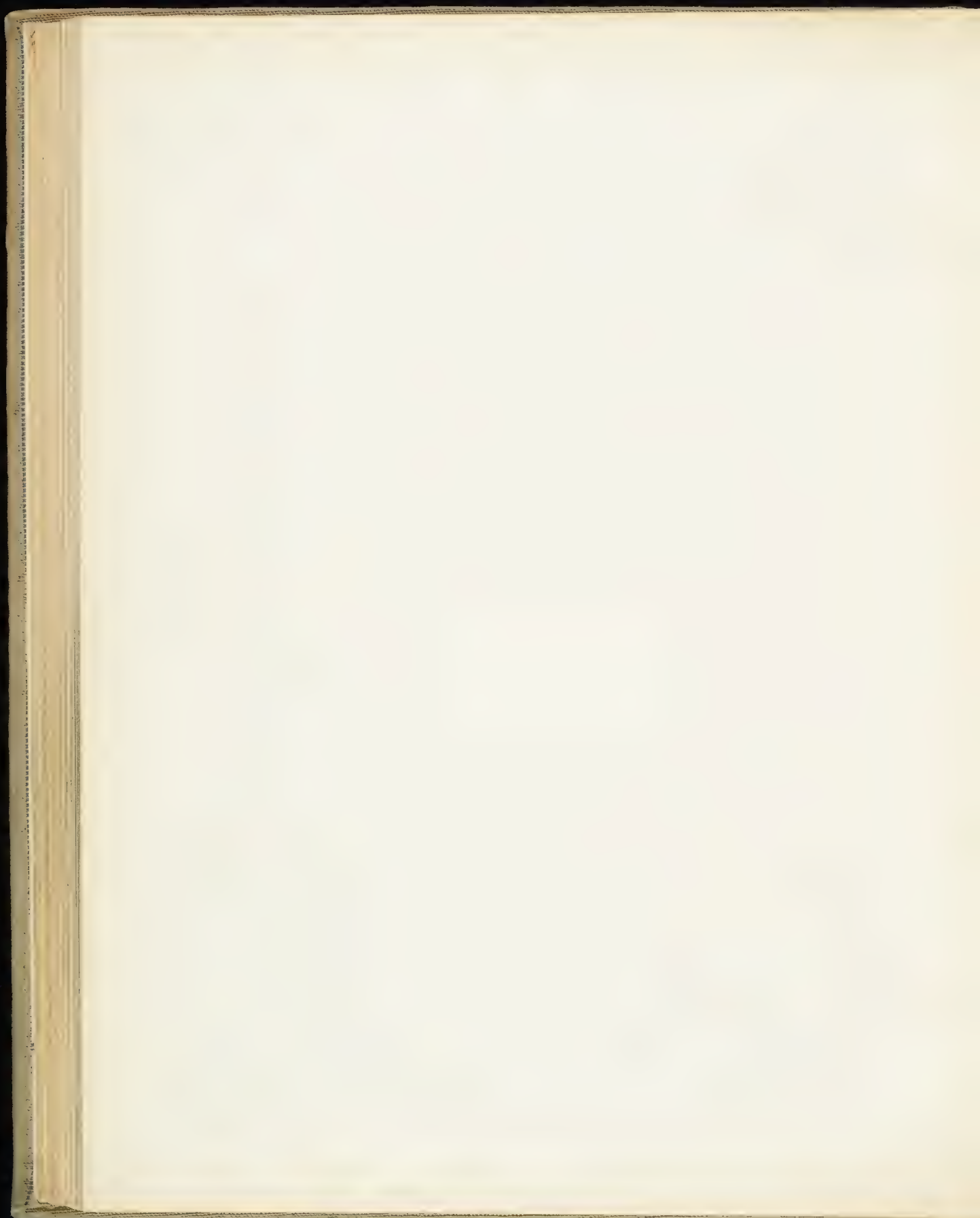


At. G. Roux, Paris, 1895. Au Petit Trianon, Paris

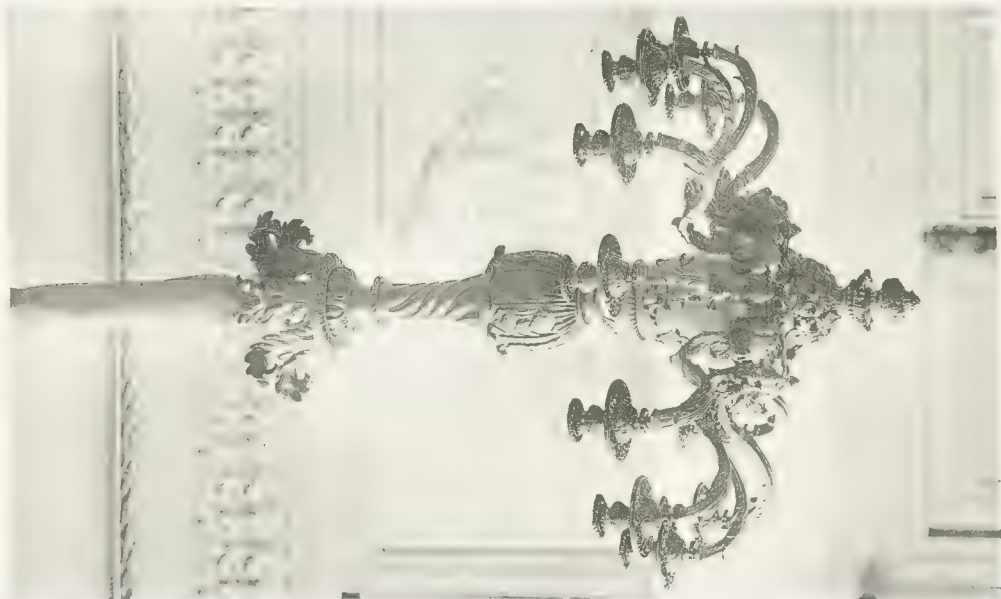


At. G. Roux, Paris, 1895. Au Petit Trianon, Paris

Petit Théâtre. - Décoration, partie droite



Pl. 174-175-176



Peut Théâtre, - Support du balcon. — Lustre dans le petit Salon. -- Groupe décoratif, détail

$$\lambda = \frac{e^2}{c} \left(\frac{\partial t}{\partial x} + v \frac{\partial t}{\partial y} + w \frac{\partial t}{\partial z} \right) = \frac{e^2}{c} \left(\frac{\partial t}{\partial x} + \beta \frac{\partial t}{\partial y} + \gamma \frac{\partial t}{\partial z} \right)$$

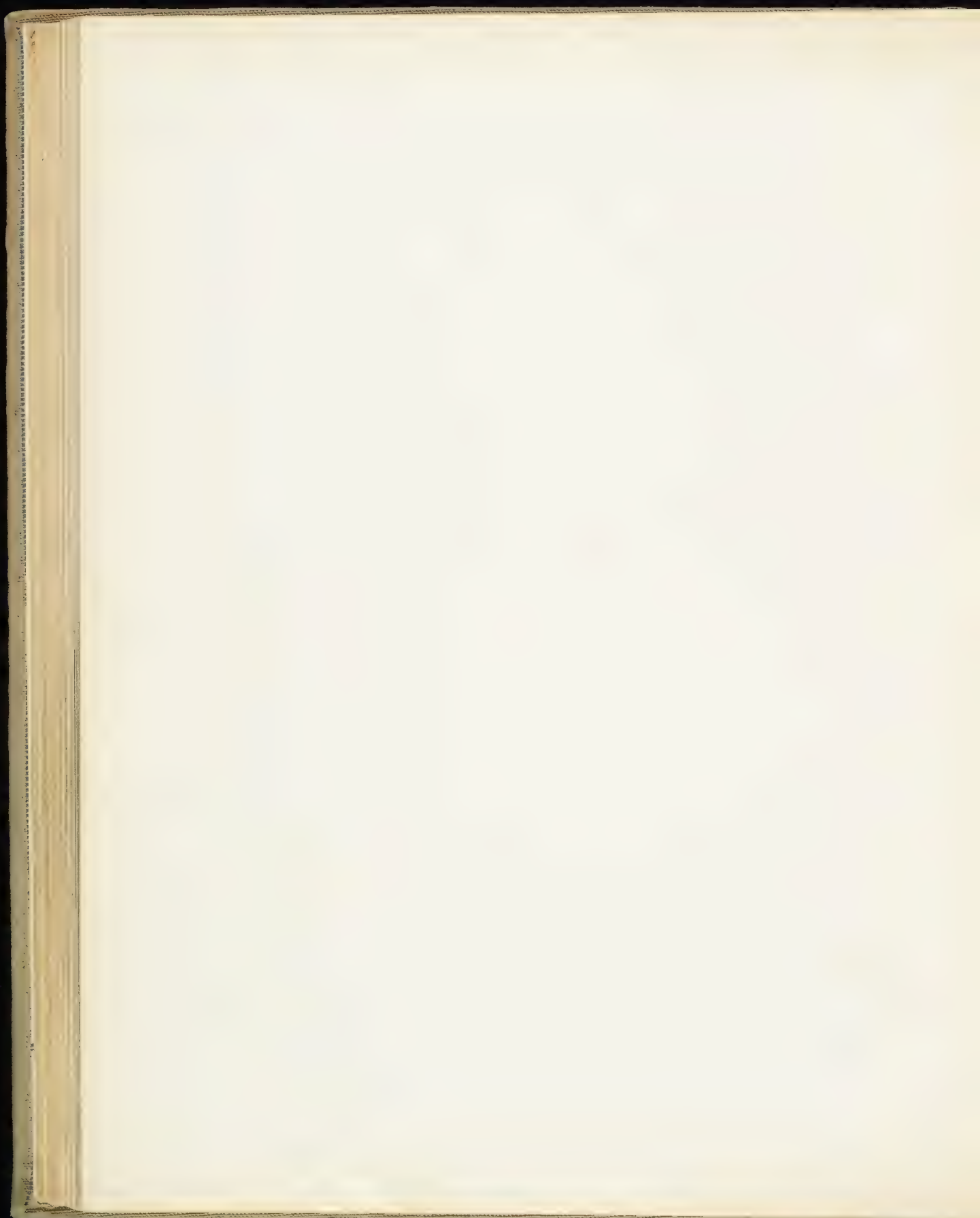


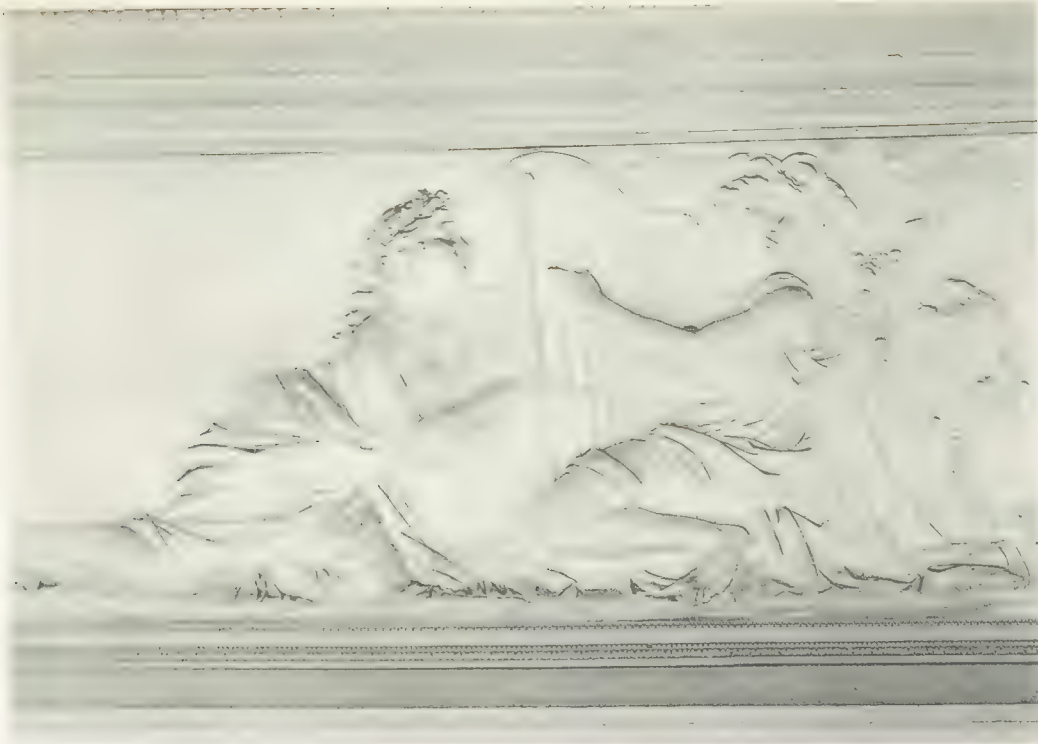


Ar. G. de la Harpe, 1764, font. orig. St-Martin, T. 1.

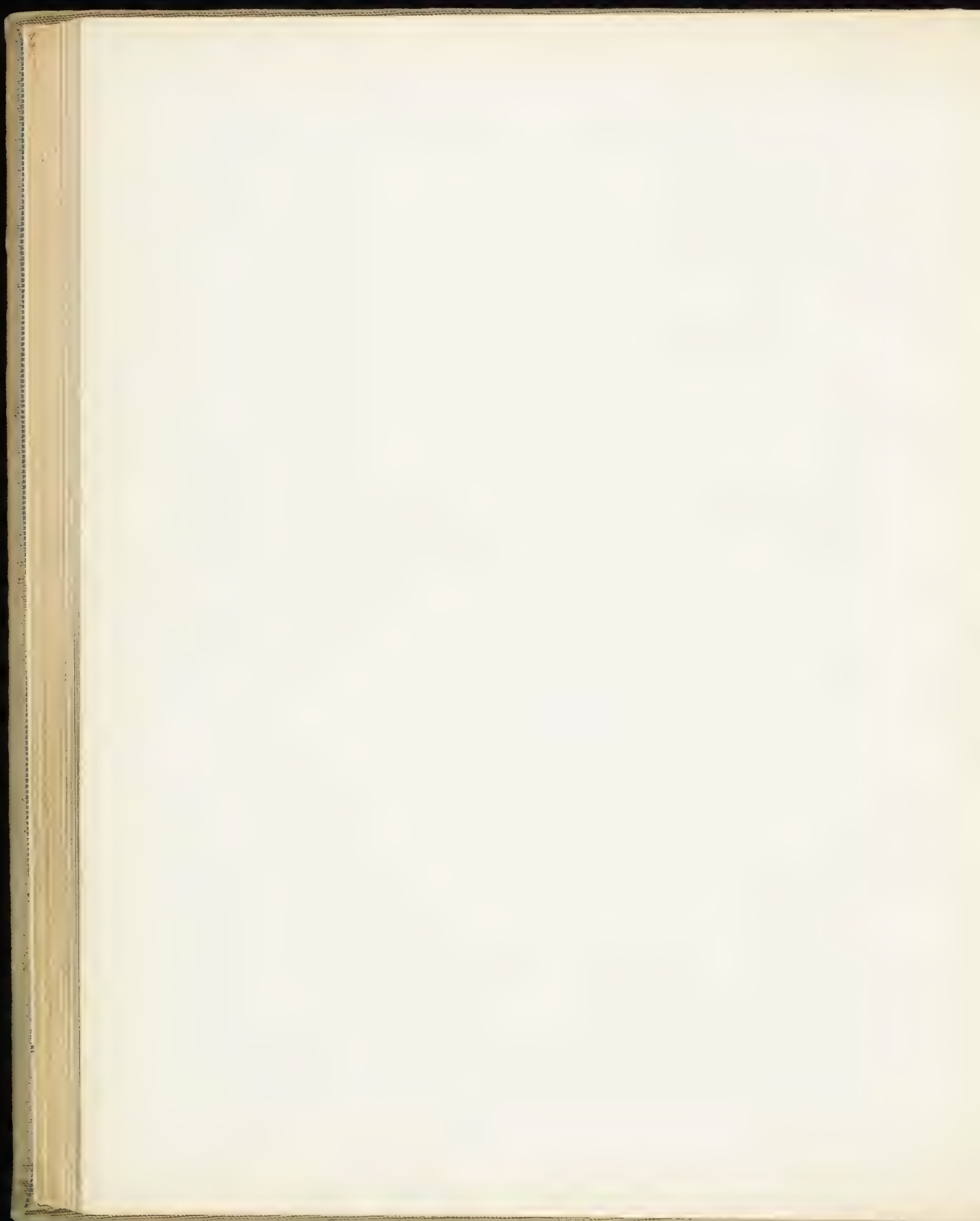
ing. L. de la Harpe, 1764.

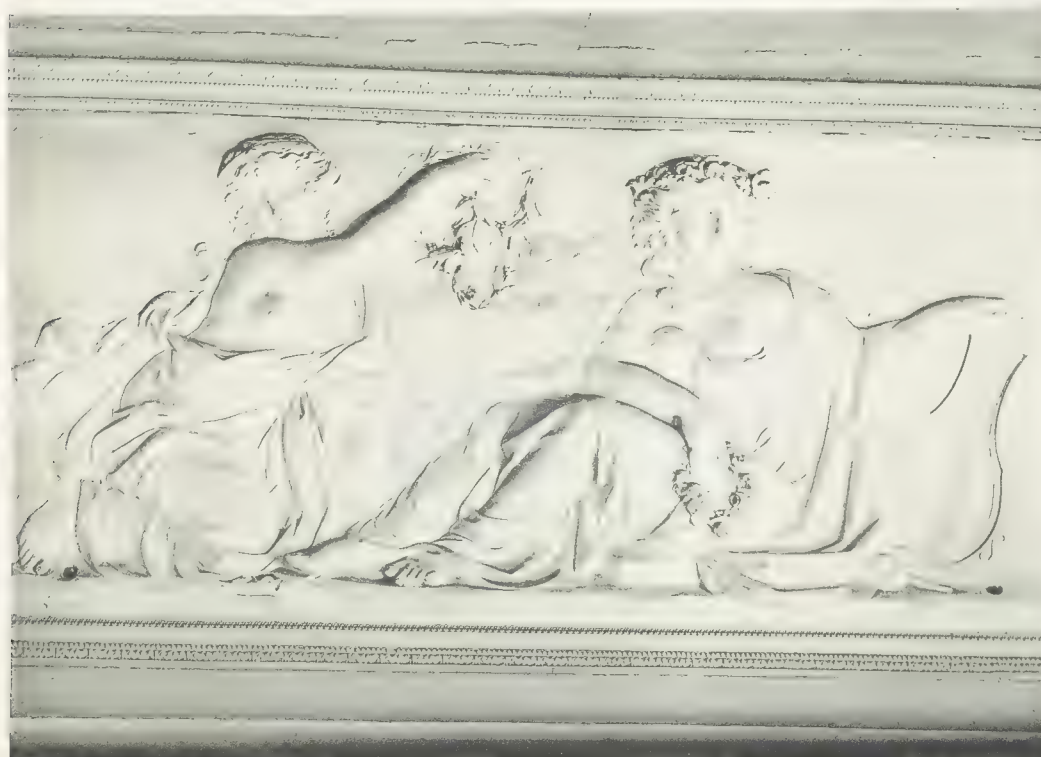
Petit Théâtre. Corniche et ensemble du Salon

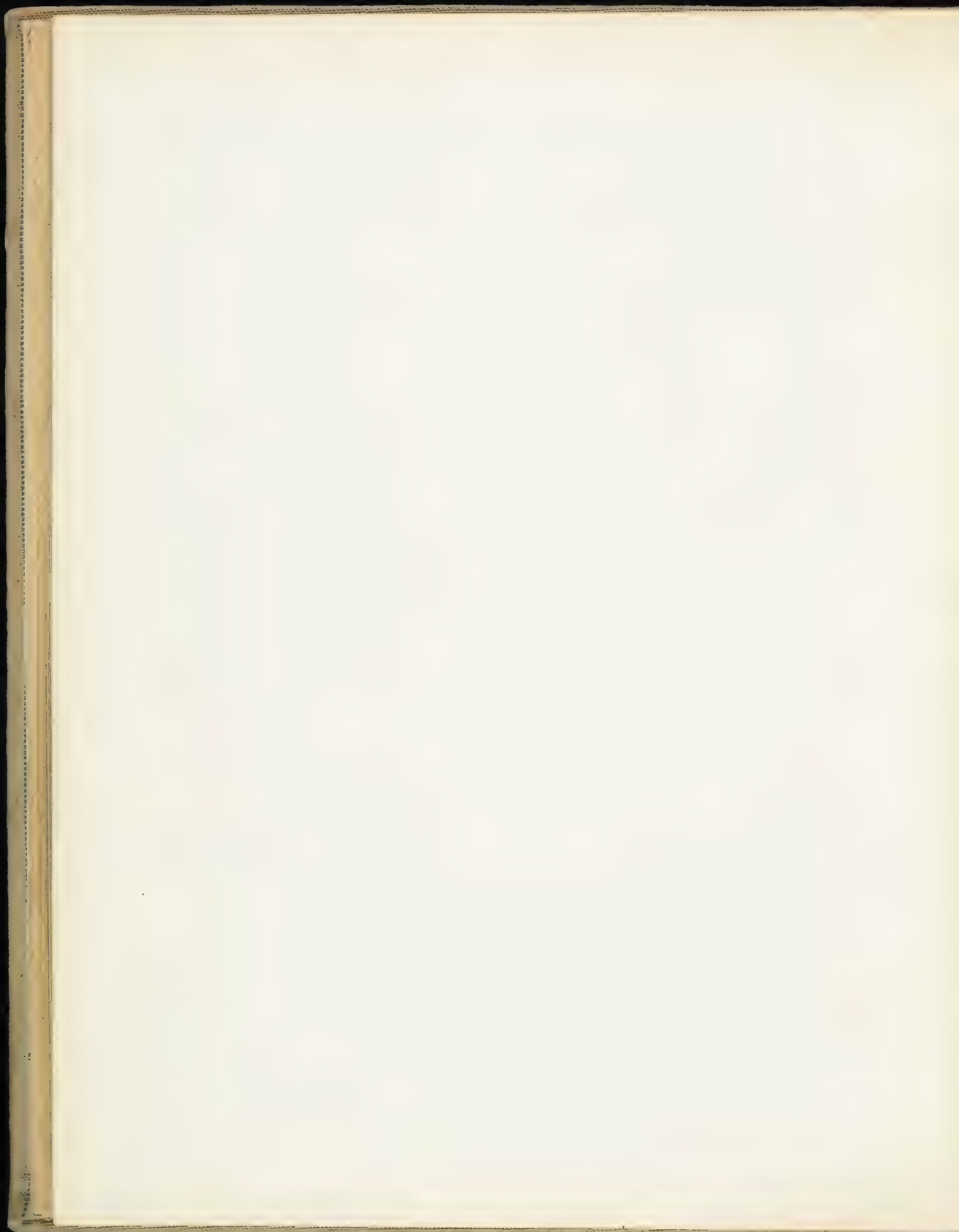




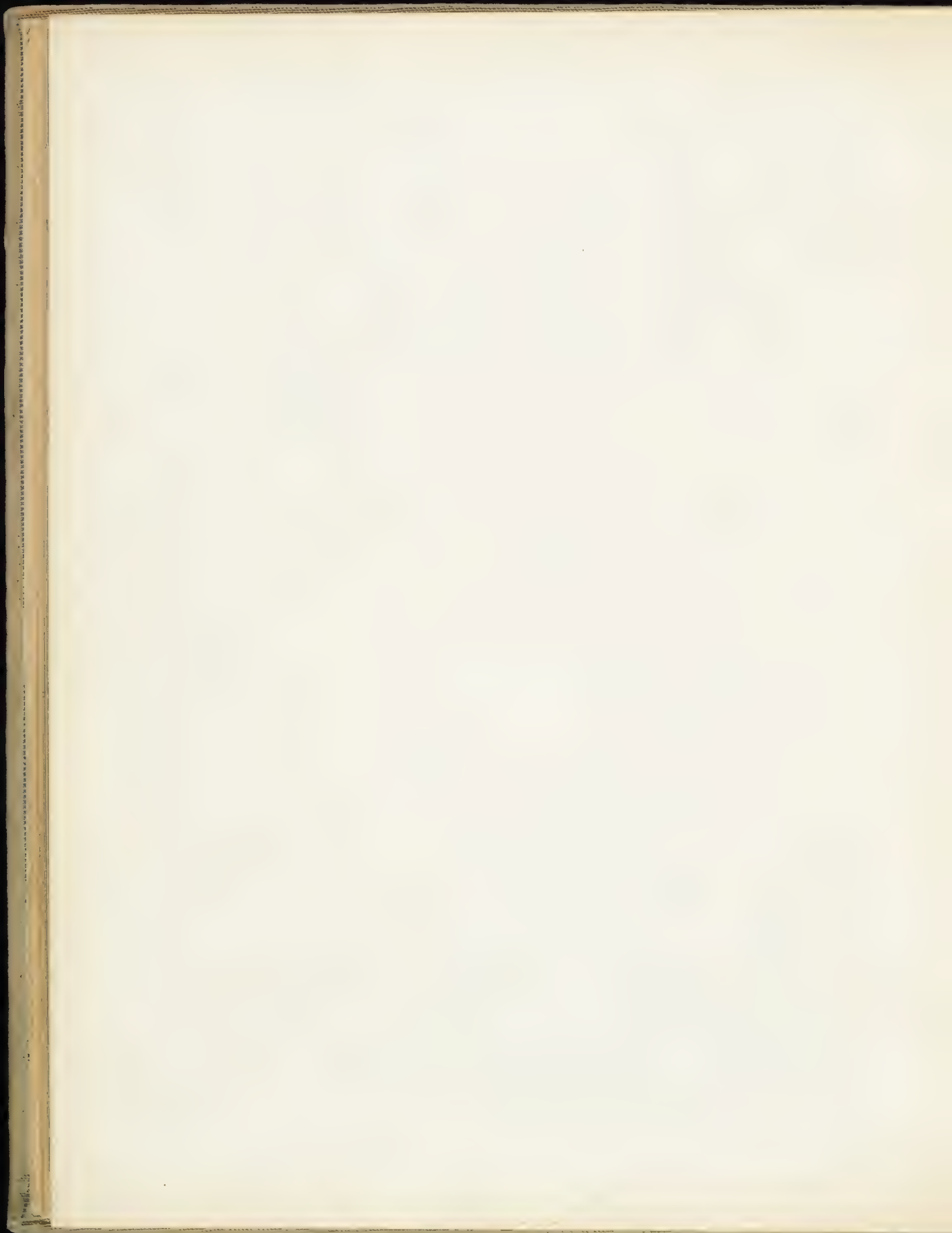
Ar. Goussier, éditeur, 140, boulevard St Martin P. 10

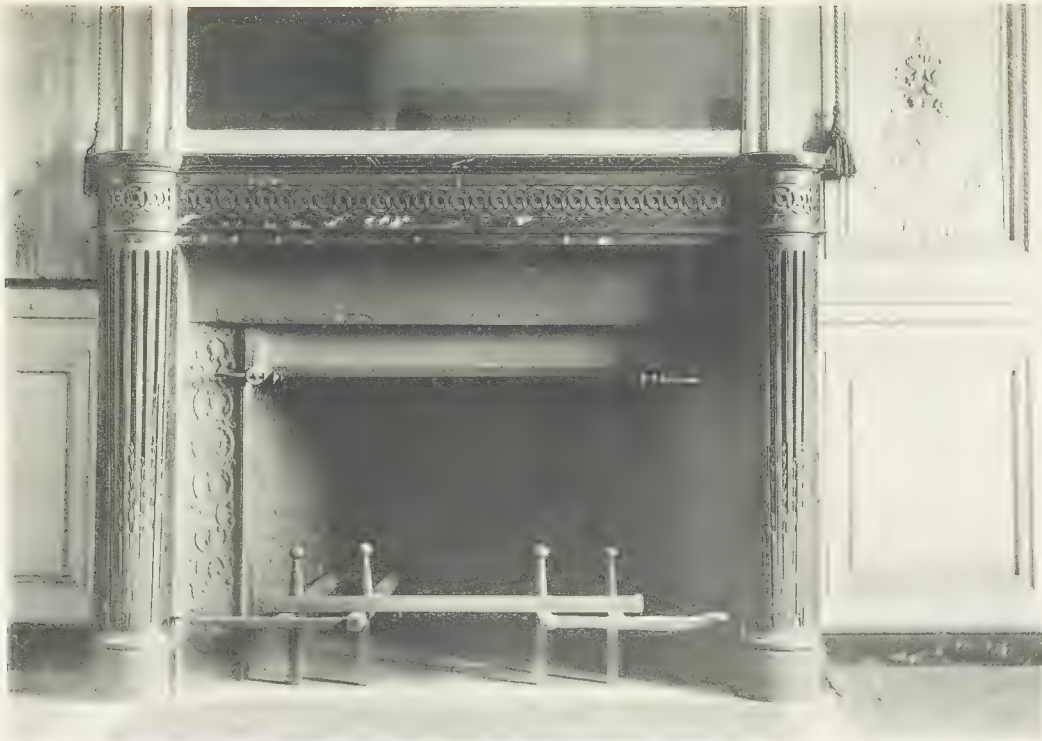


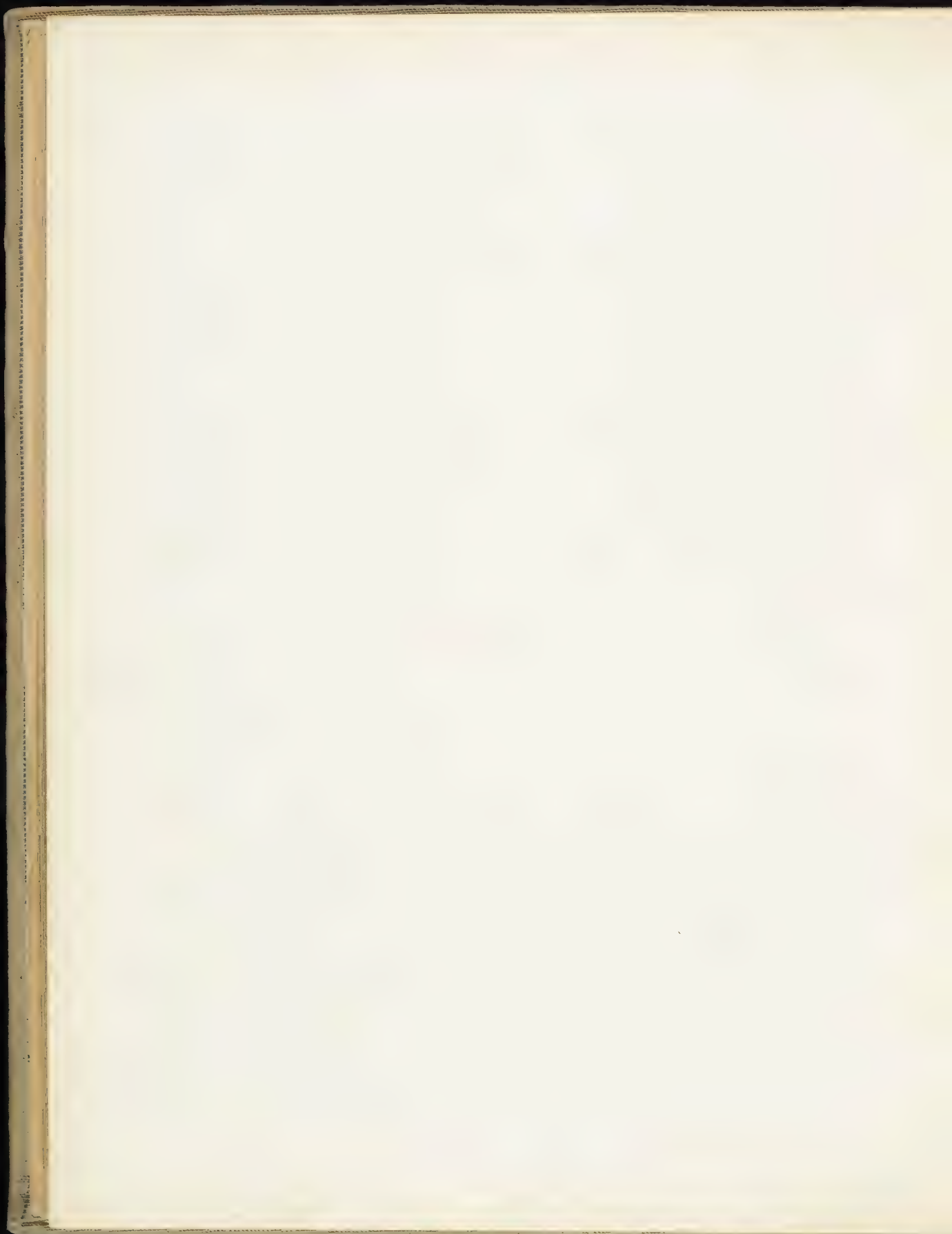




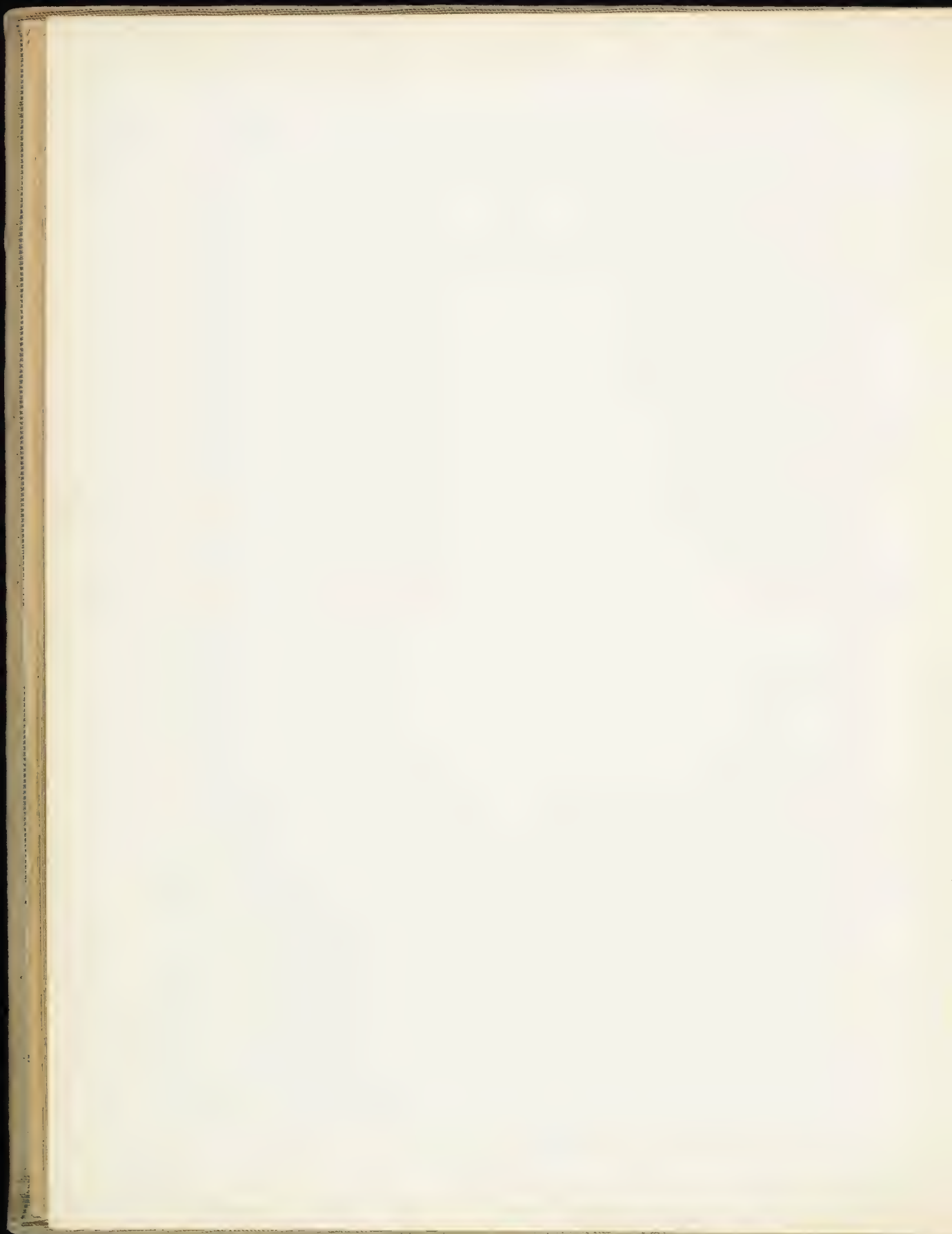










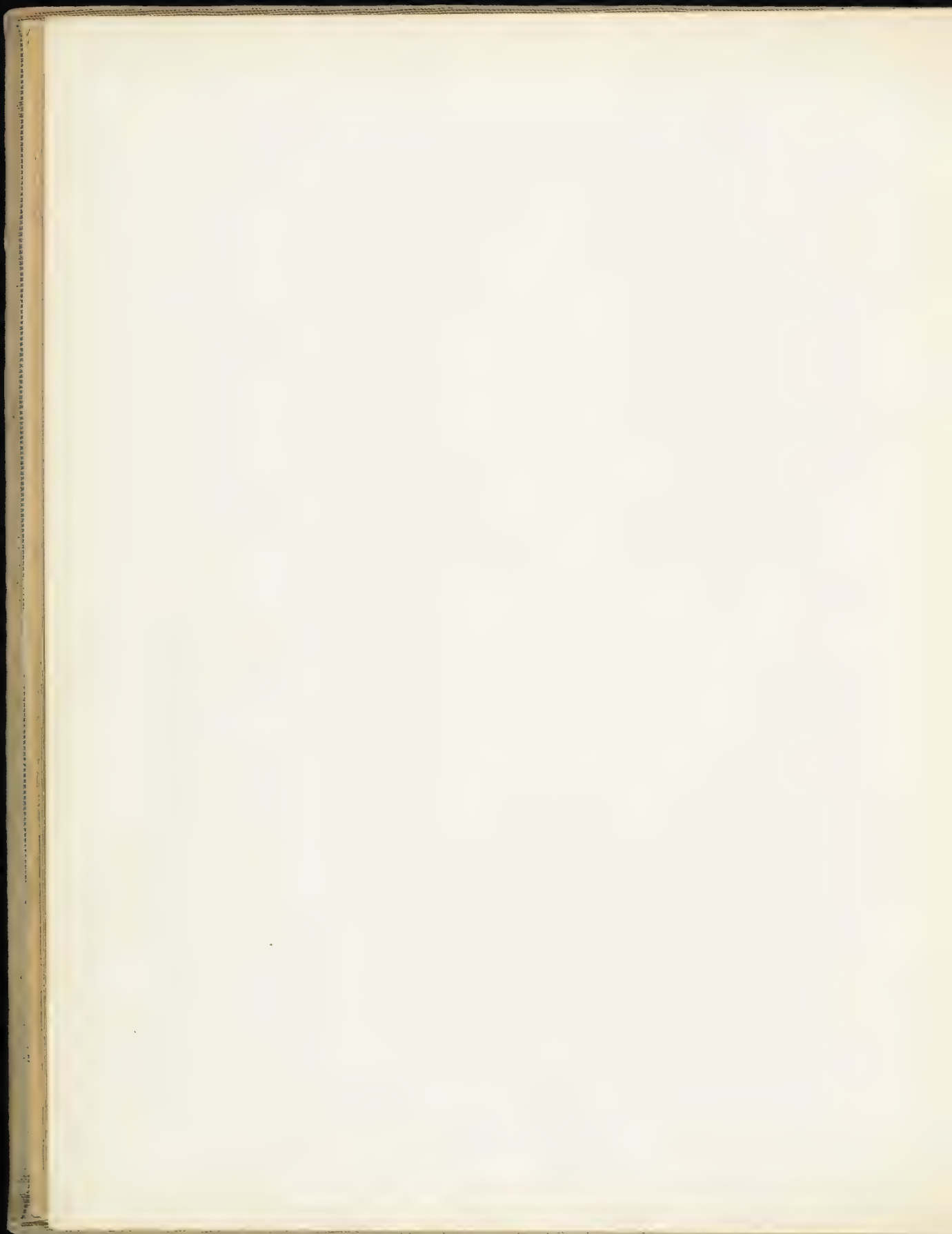


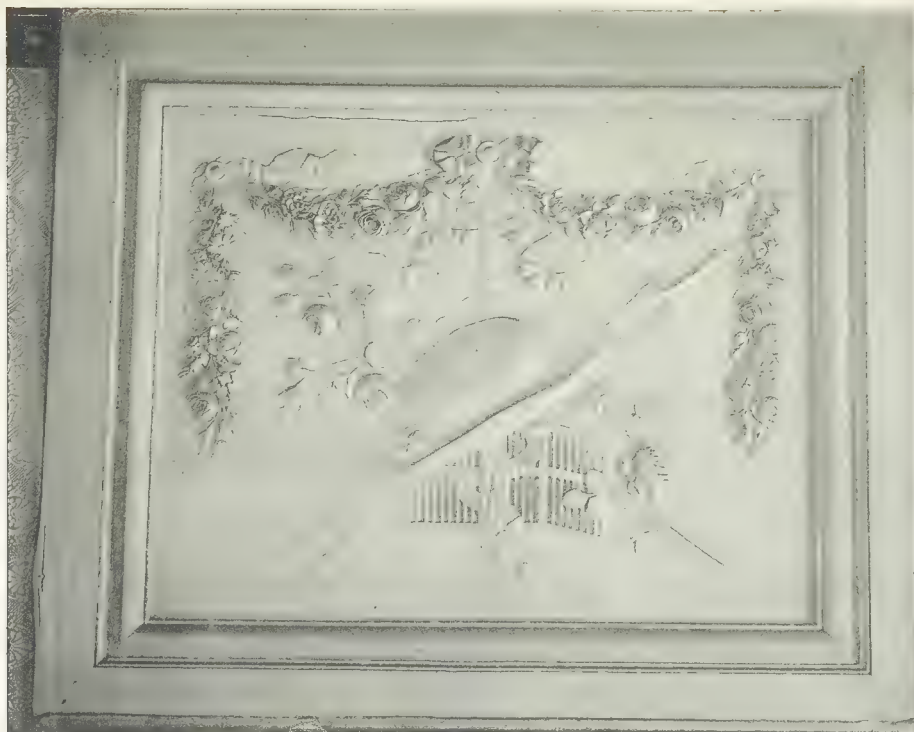


V. LEVY DEL. G. B. ROY SCULPT.

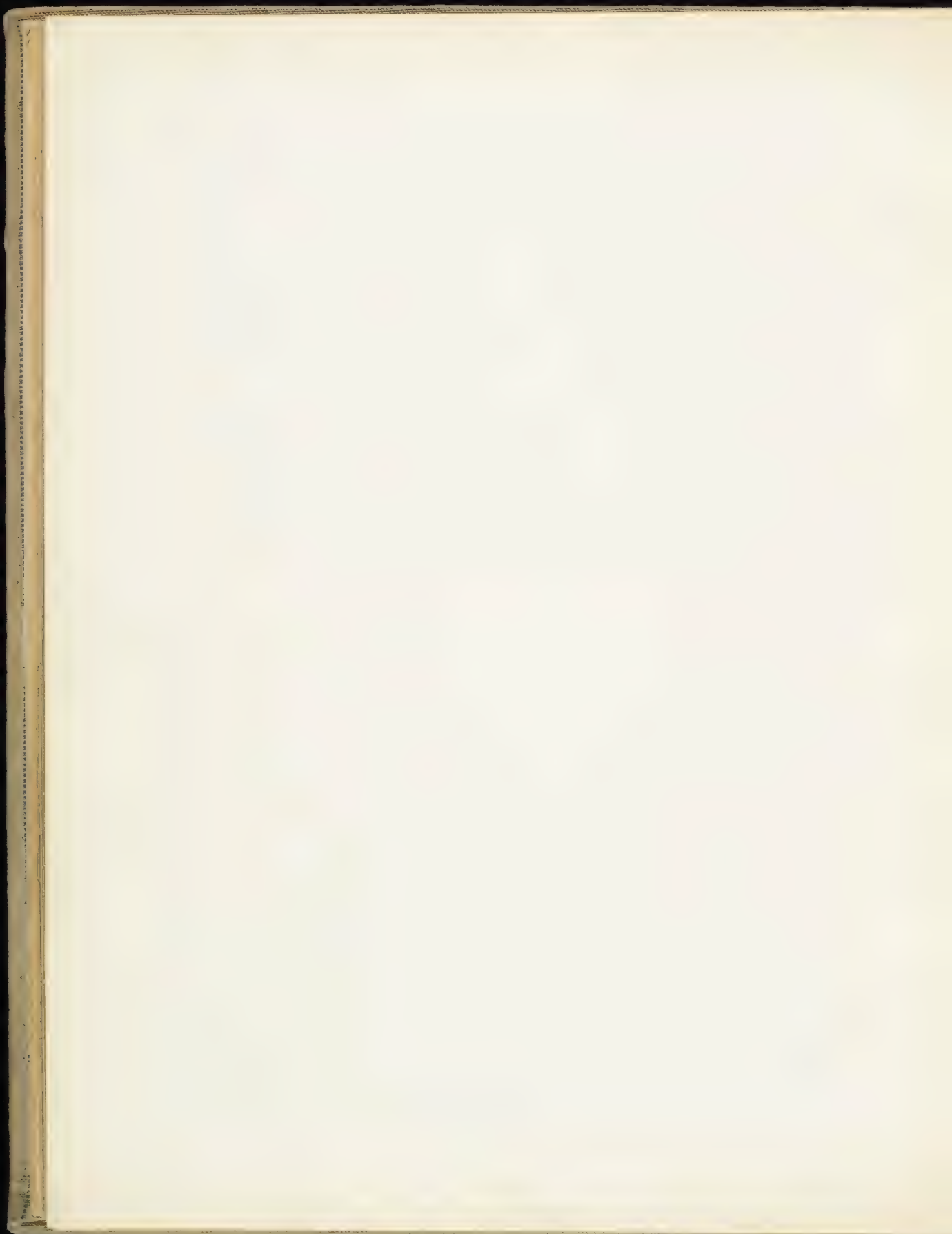
Linée. - Pantheon Louis XVI

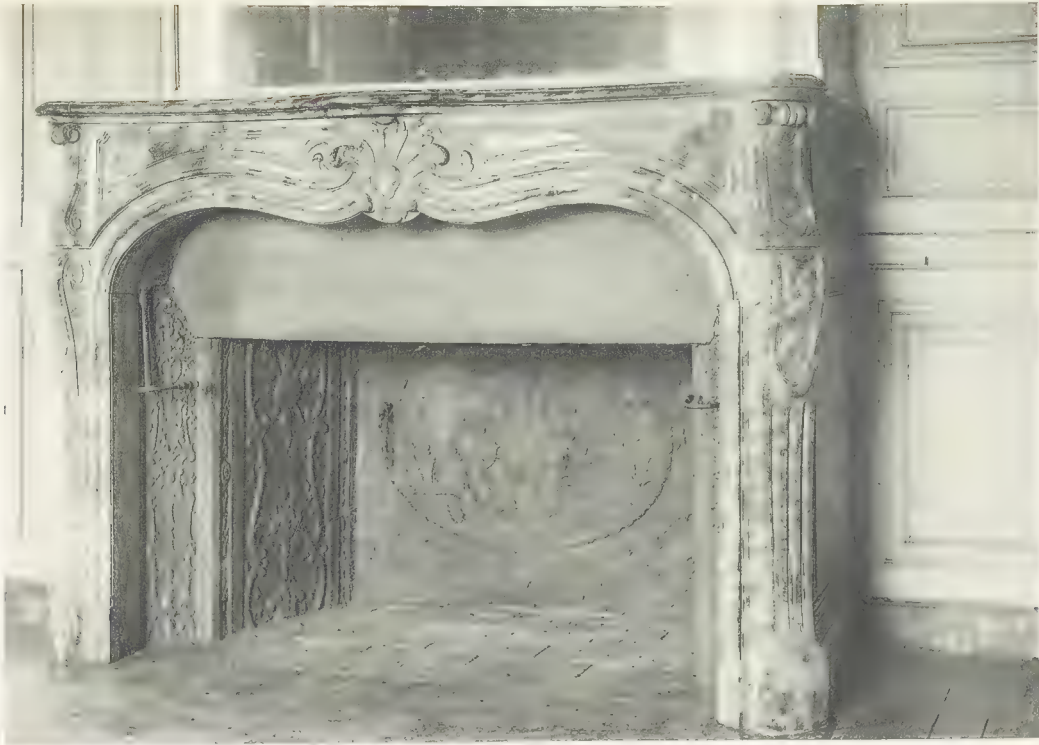






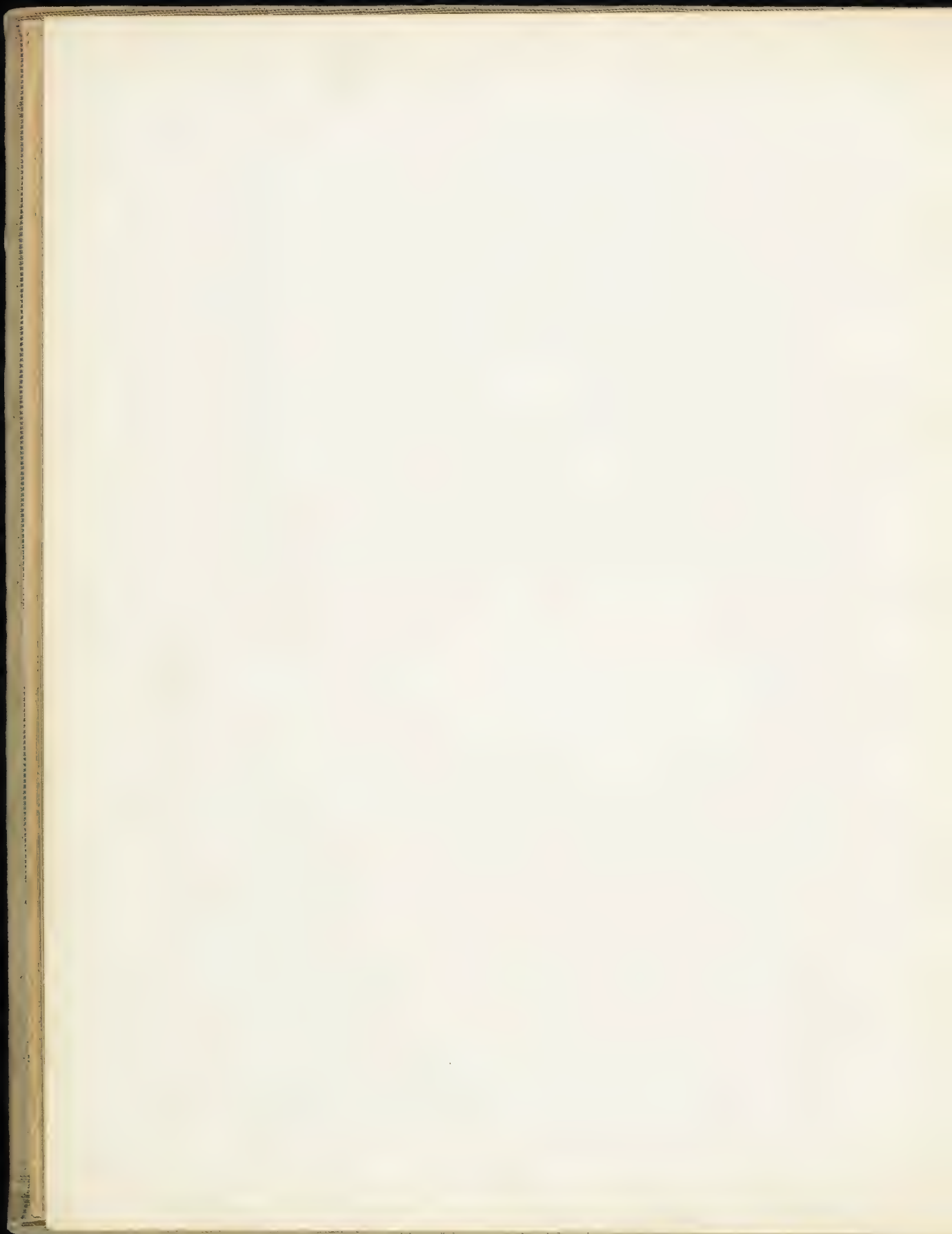
2^e Etage. - Dessus de porte et Salon Louis XVI

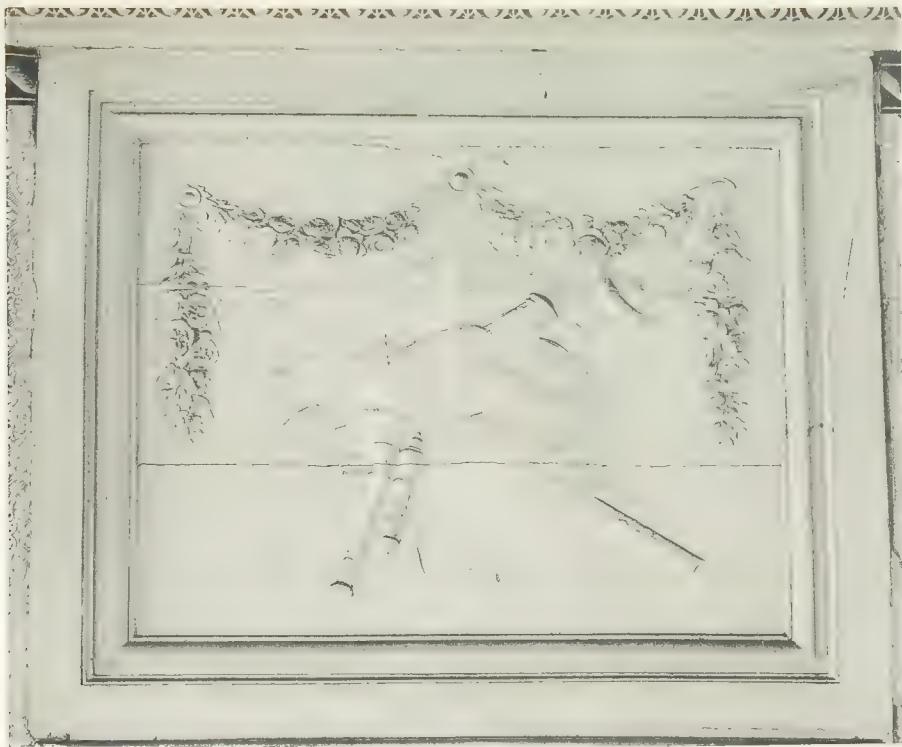




Ar. Gourel, éleveur, 1/4, faubourg St. Mari 1 5

emp. LANGEON Göttingen



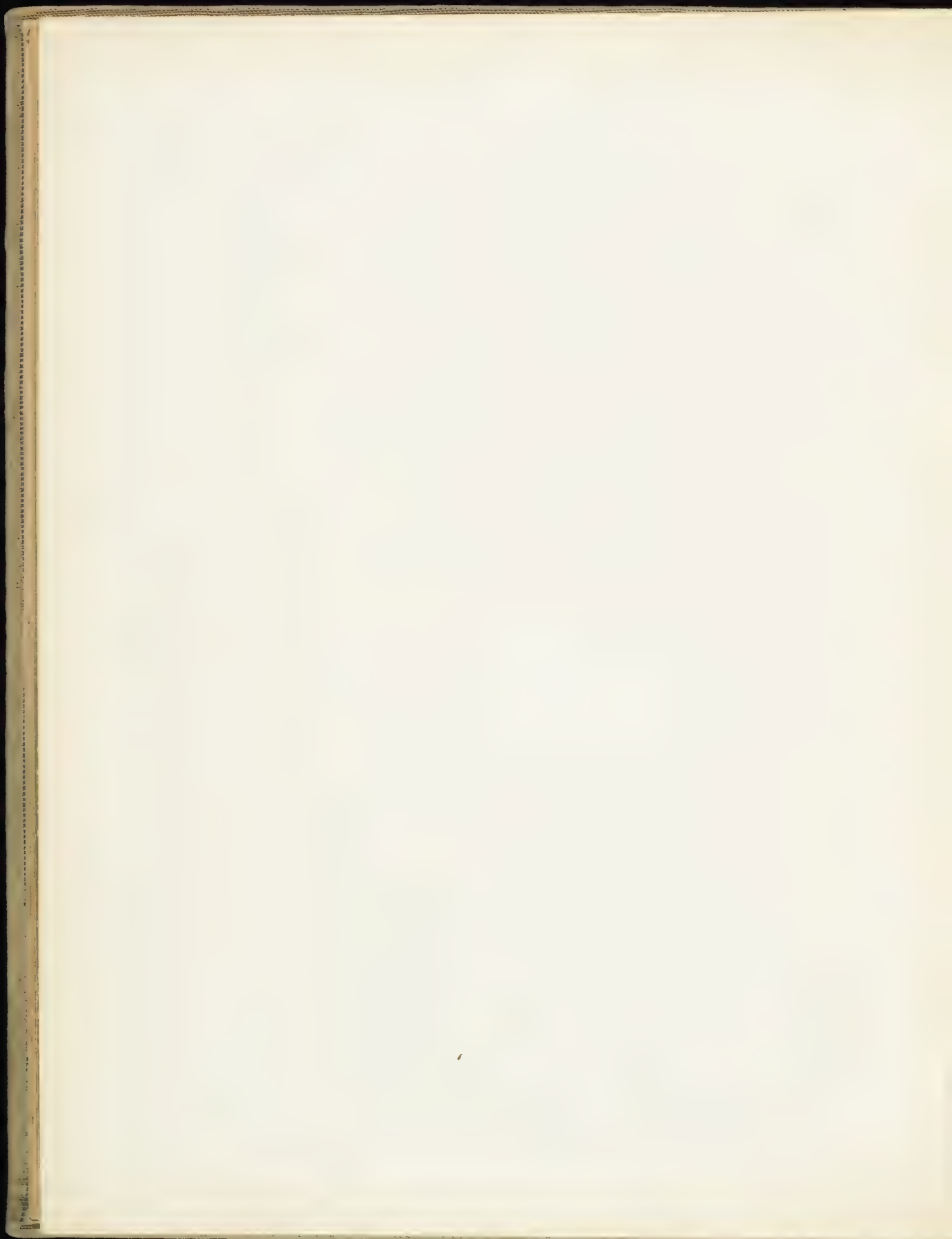


Guérzet, ex. t. r. 140, Valbourg St. Martin. 8

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

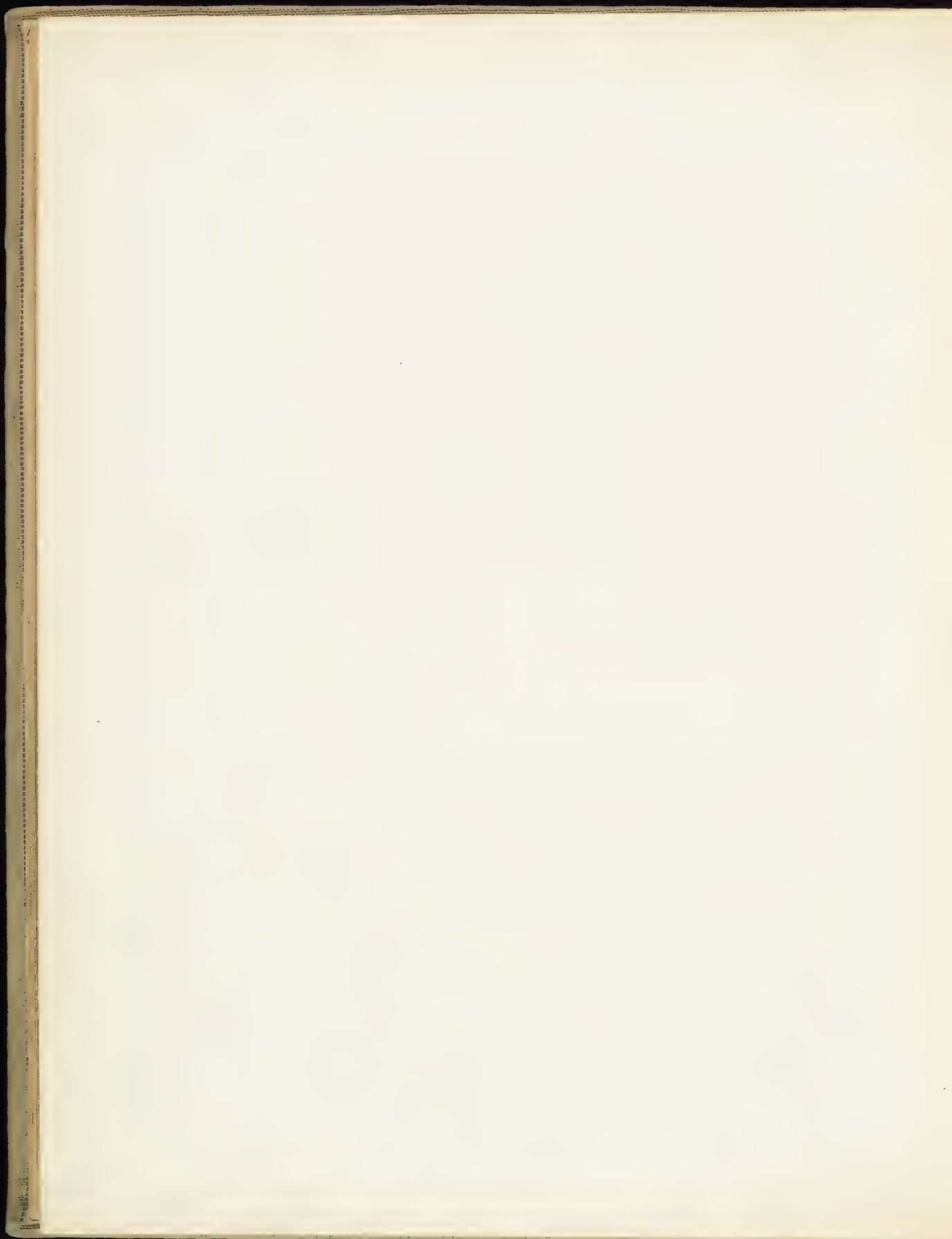




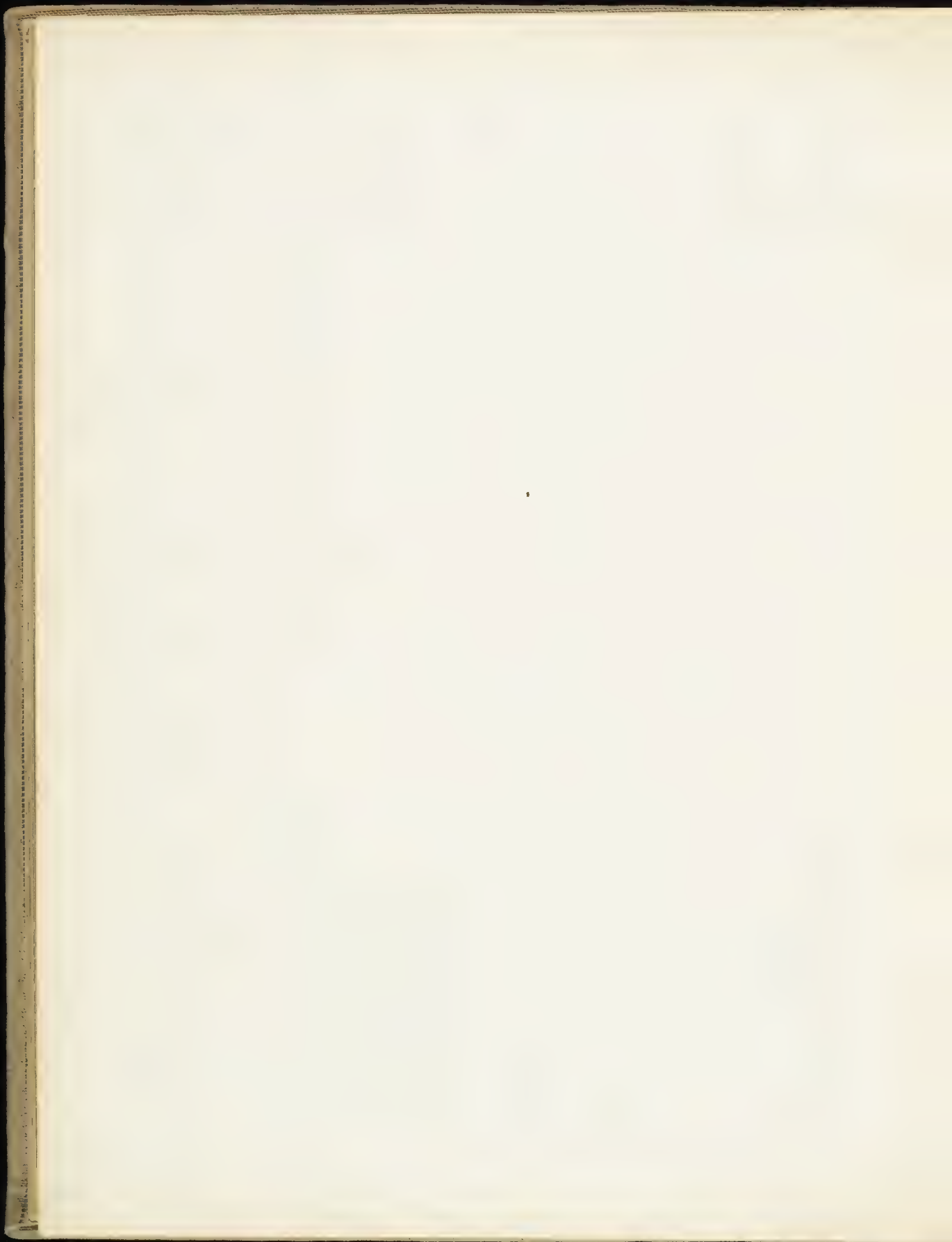




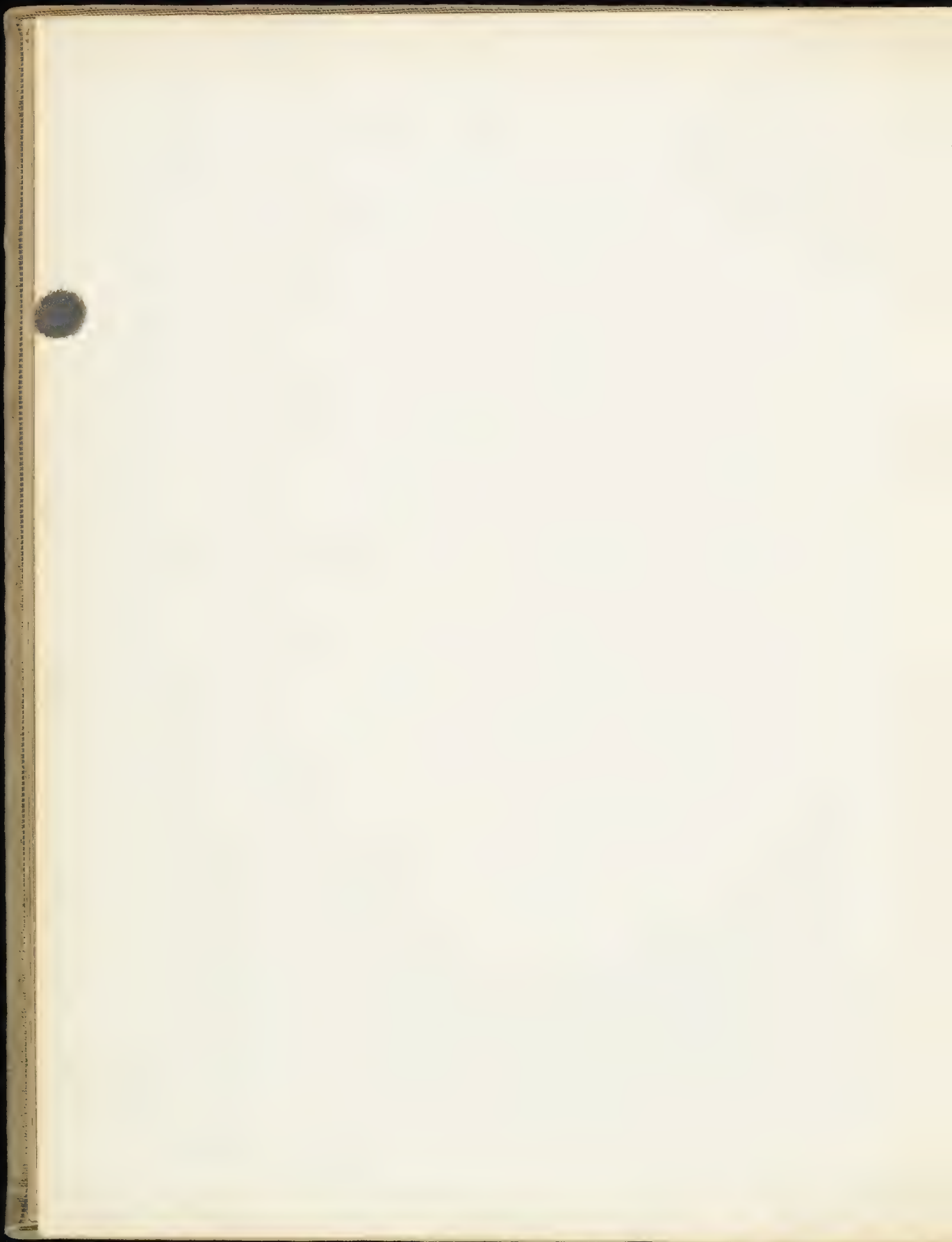
Salon Circulaire, 2^e étage





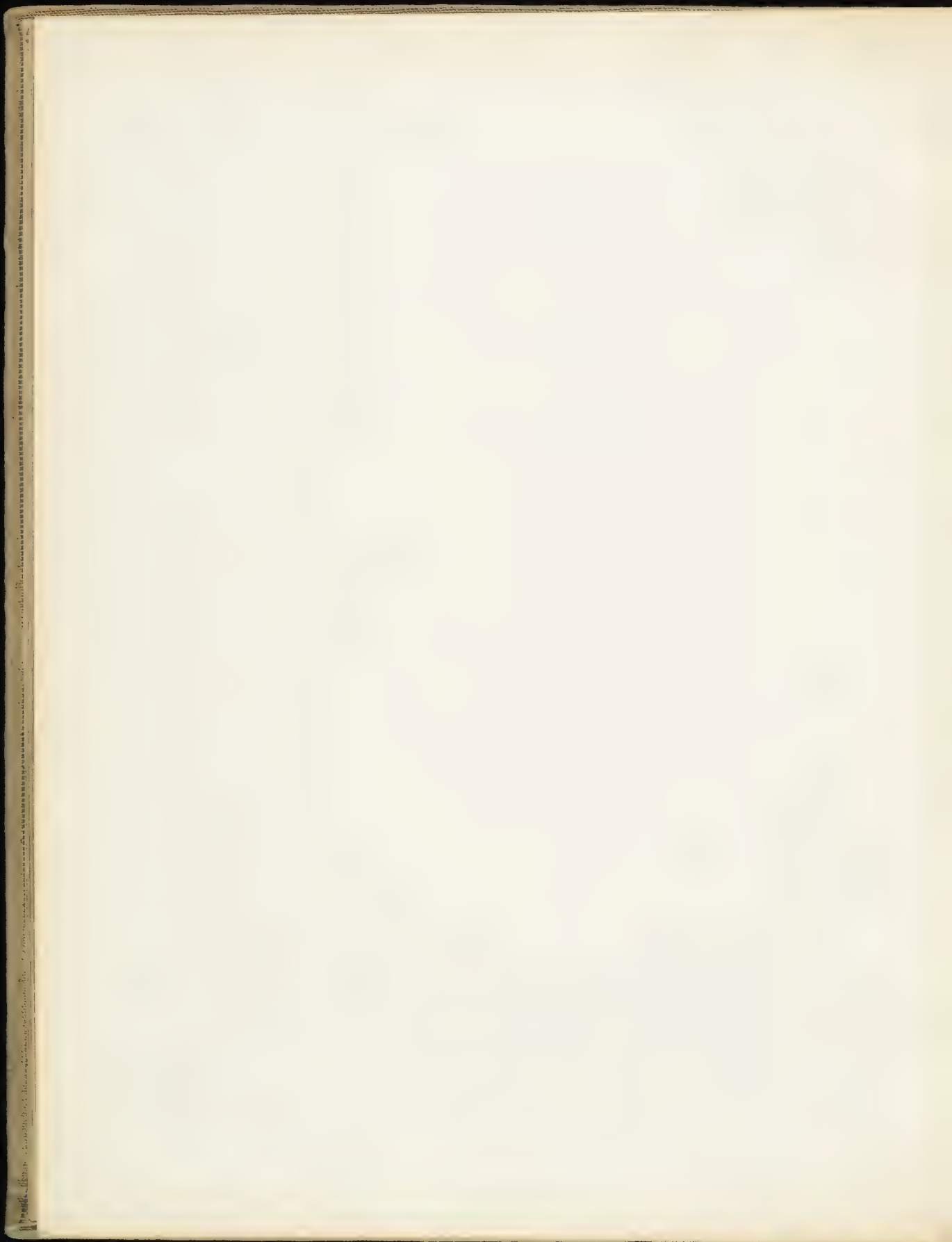


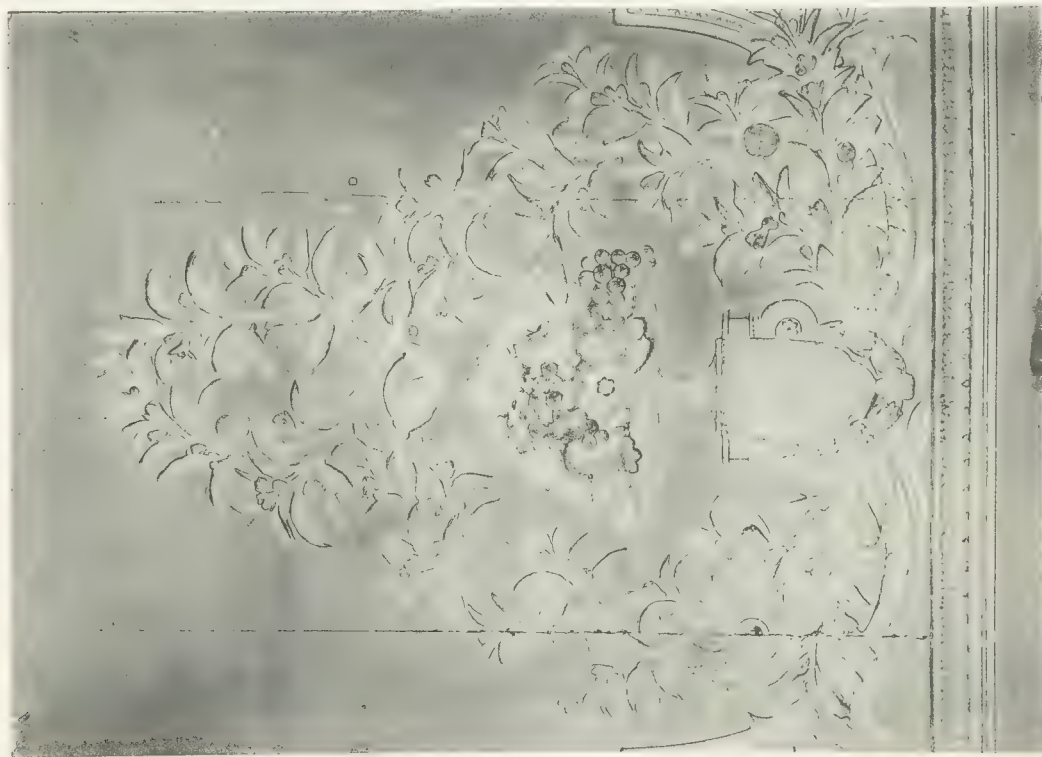




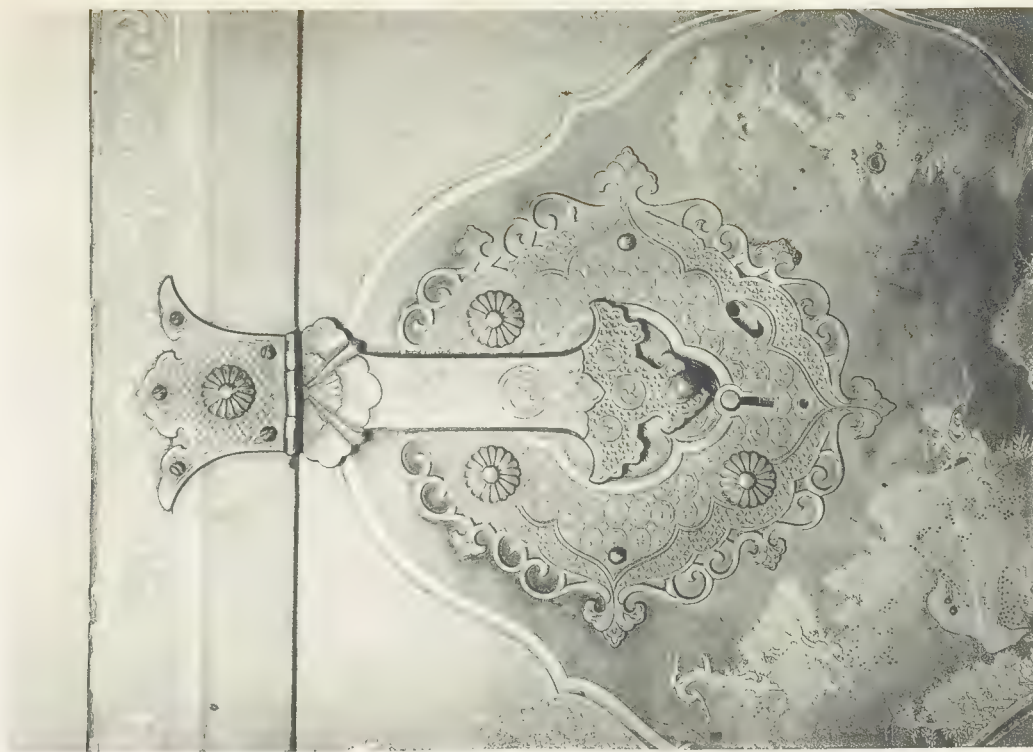


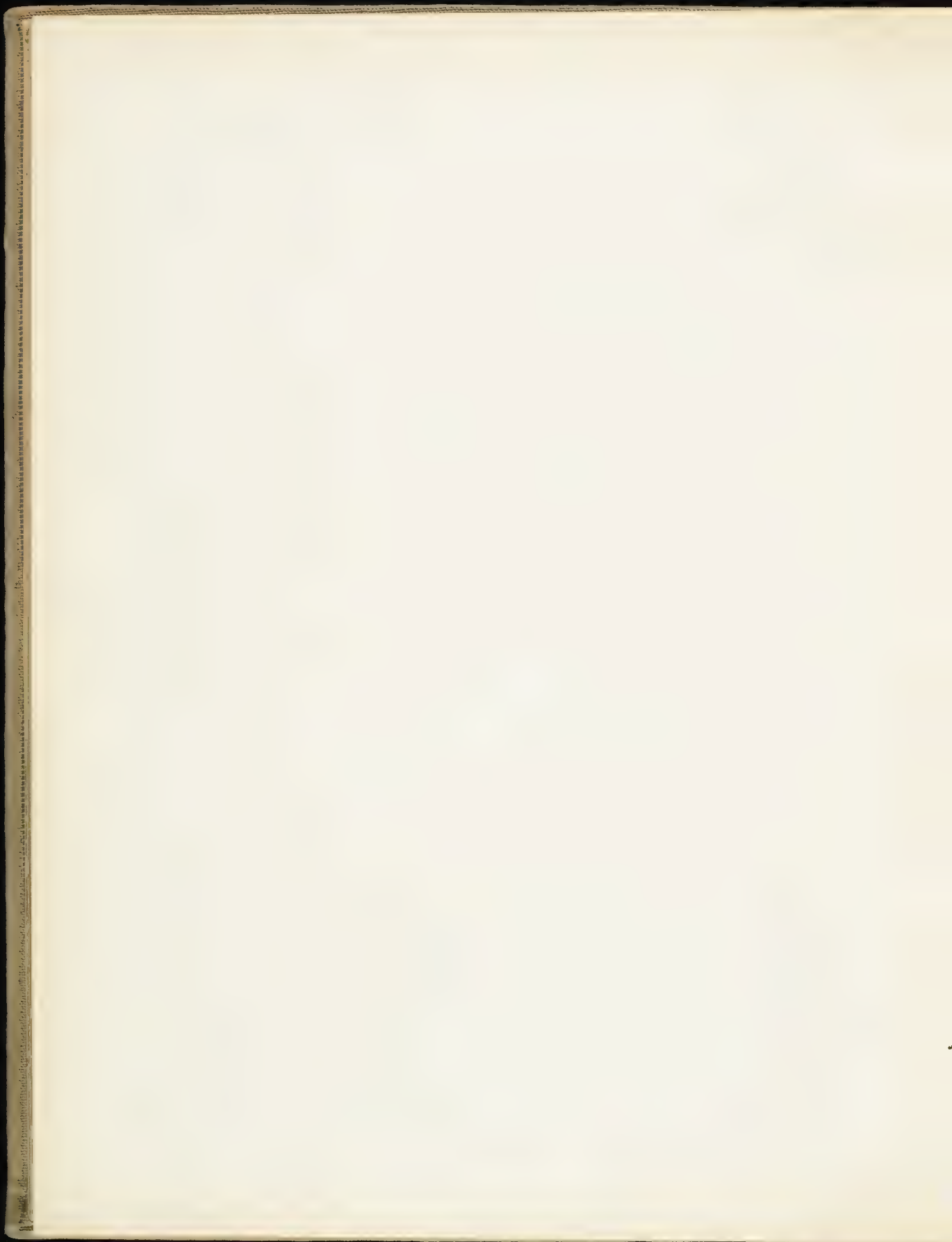
Salle à Manger

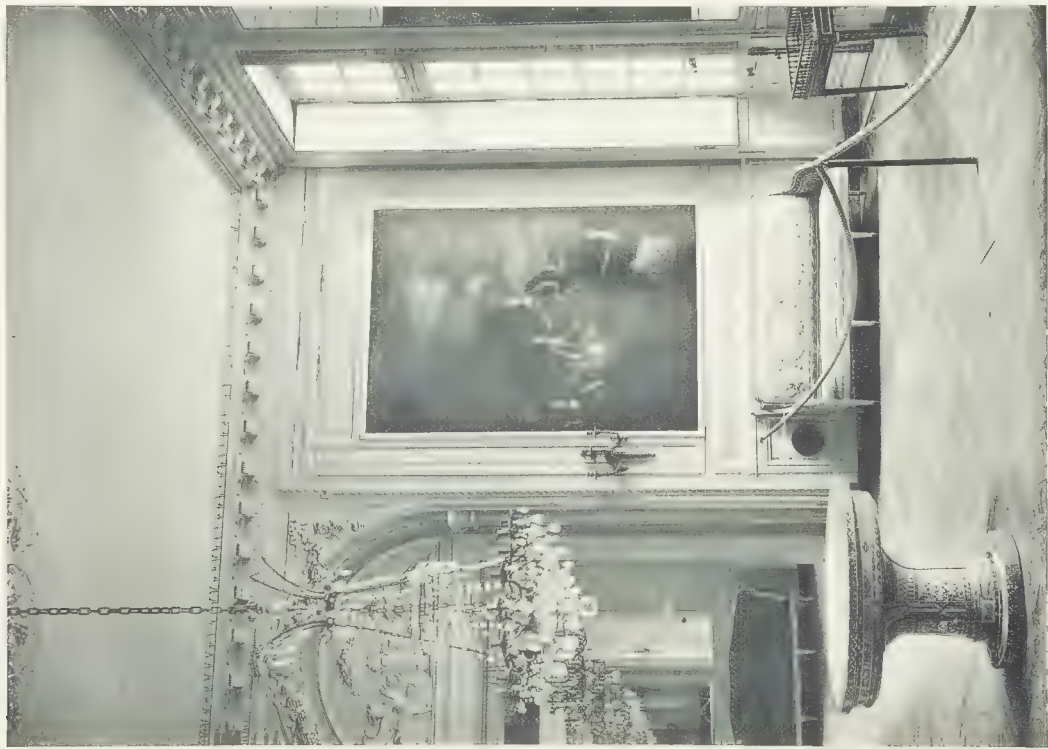




Salon à Manger. - Détail. - Serrure meuble, cabinet de toilette Marie-Antoinette





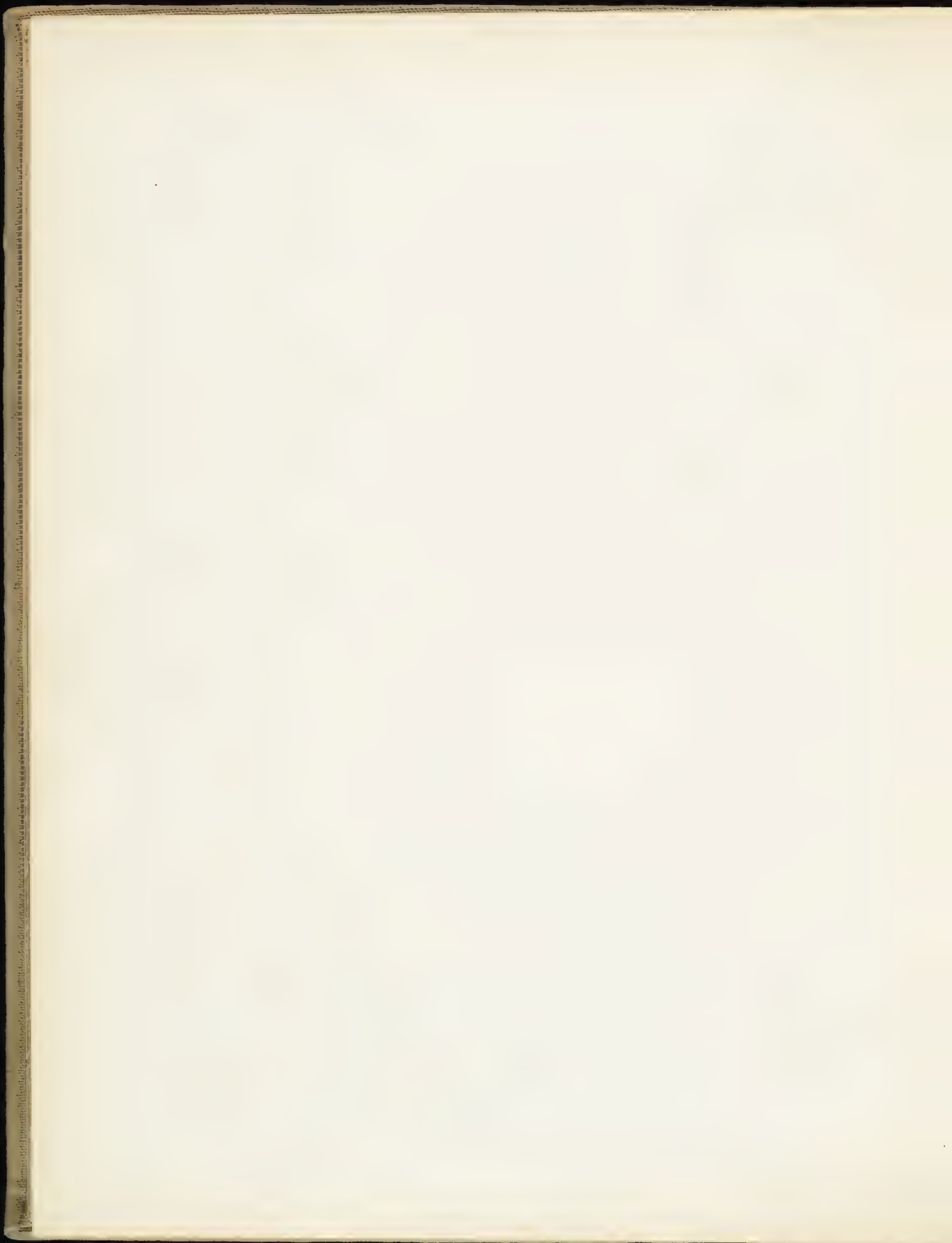


At Versailles, after the 17th century, by the 18th century.



At Versailles, after the 17th century, by the 18th century.

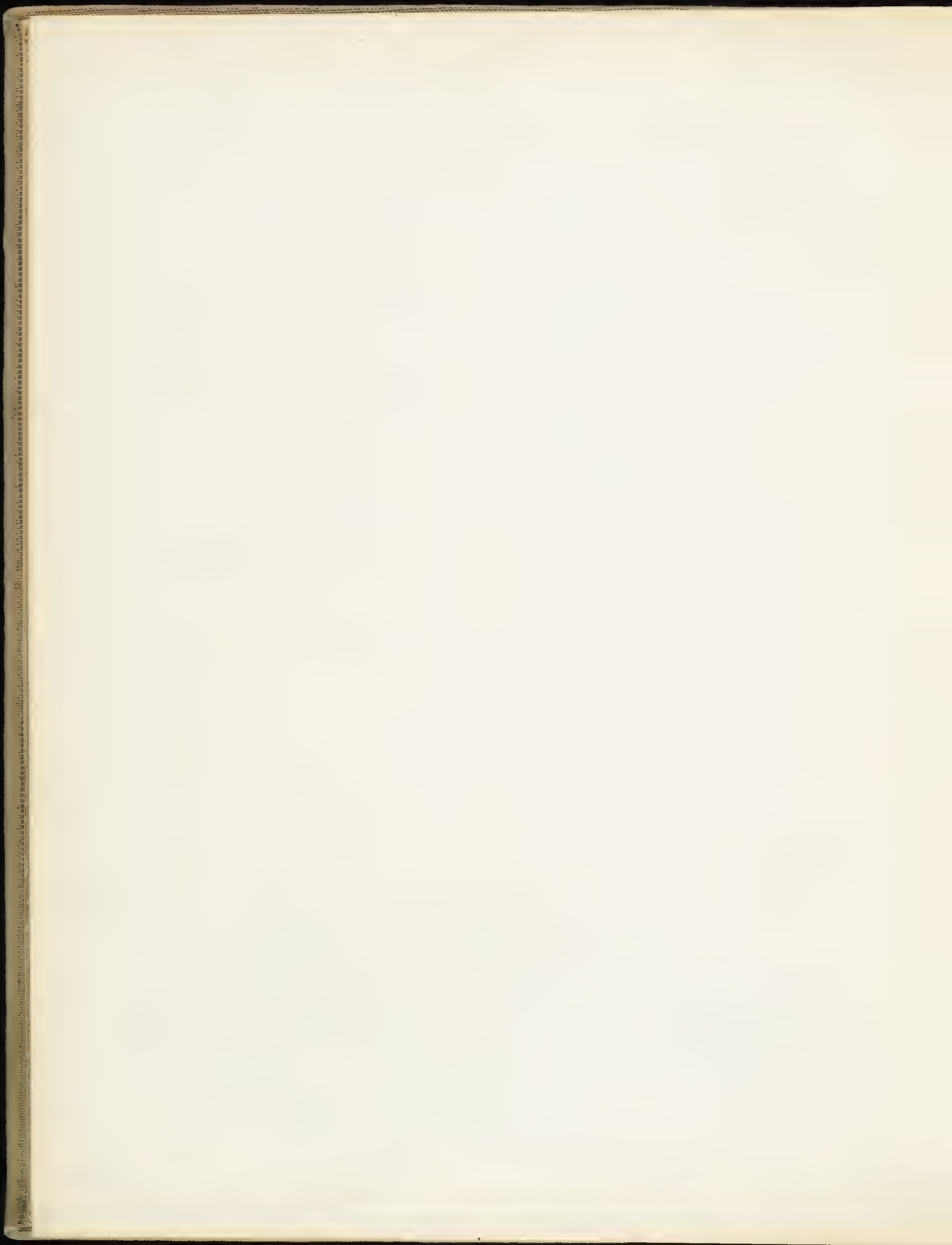
Salle à Manger





Belvédère ou Pavillon de la Musique. — L'une des 4 portes

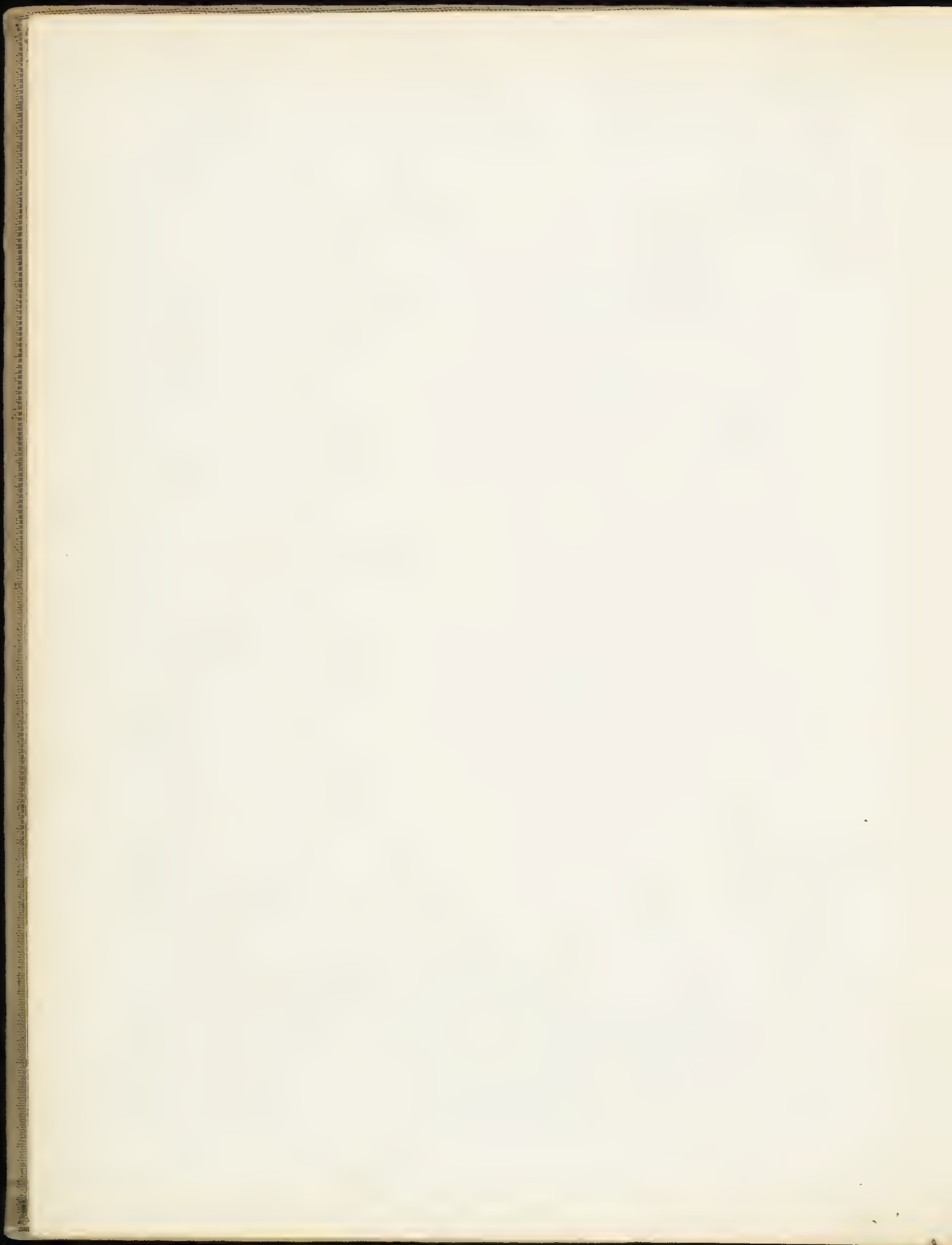






Après l'original par l'ingénieur N. Martin, Paris.

Belvédère ou Pavillon de la Musique. - Frontons





Ar. Dessiné de l'arch. L. G. et sculpté de M. L. 1778

Ar. Dessiné de l'arch. L. G. et sculpté de M. L. 1778

Belvédère ou Pavillon de la Musique





Belvédère. - Bas-Reliefs, les Saisons : Le Printemps, l'Été, l'Automne, l'Hiver

Ar. Goussier, Marbr. 100, au Salon St-Martin. Paris

Ar. Goussier, Marbr. 100, au Salon St-Martin. Paris



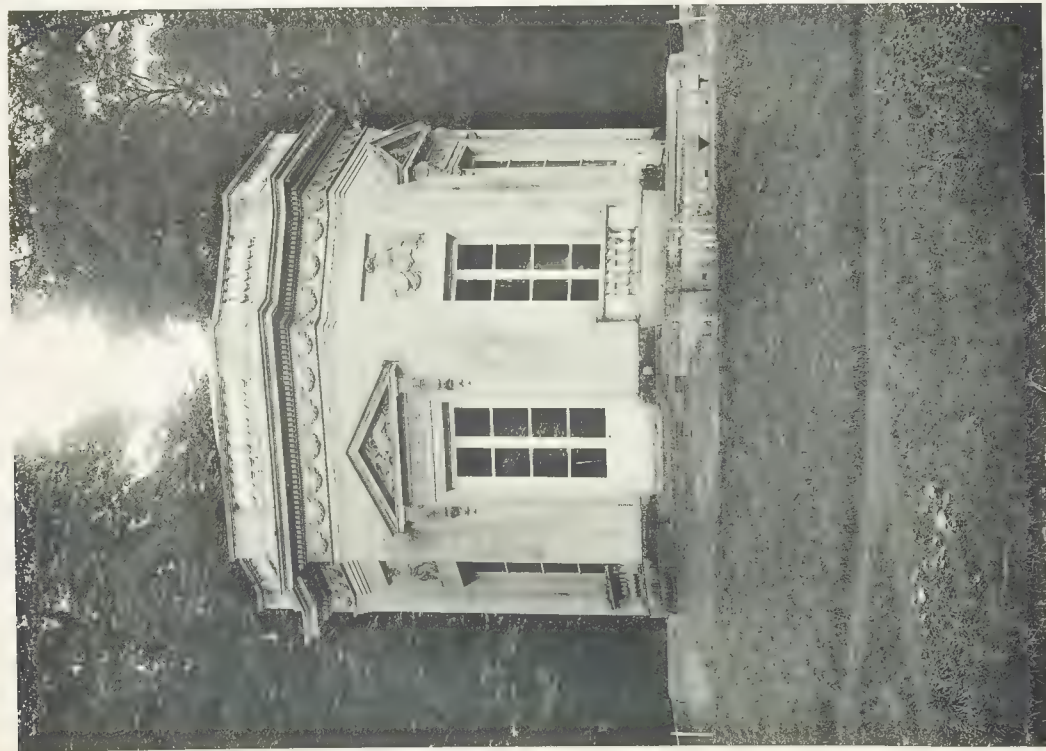


Ar. Gauthier, Adm. r. 140, faubourg St Martin Paris

Ar. KLOTZ, AMBOISE

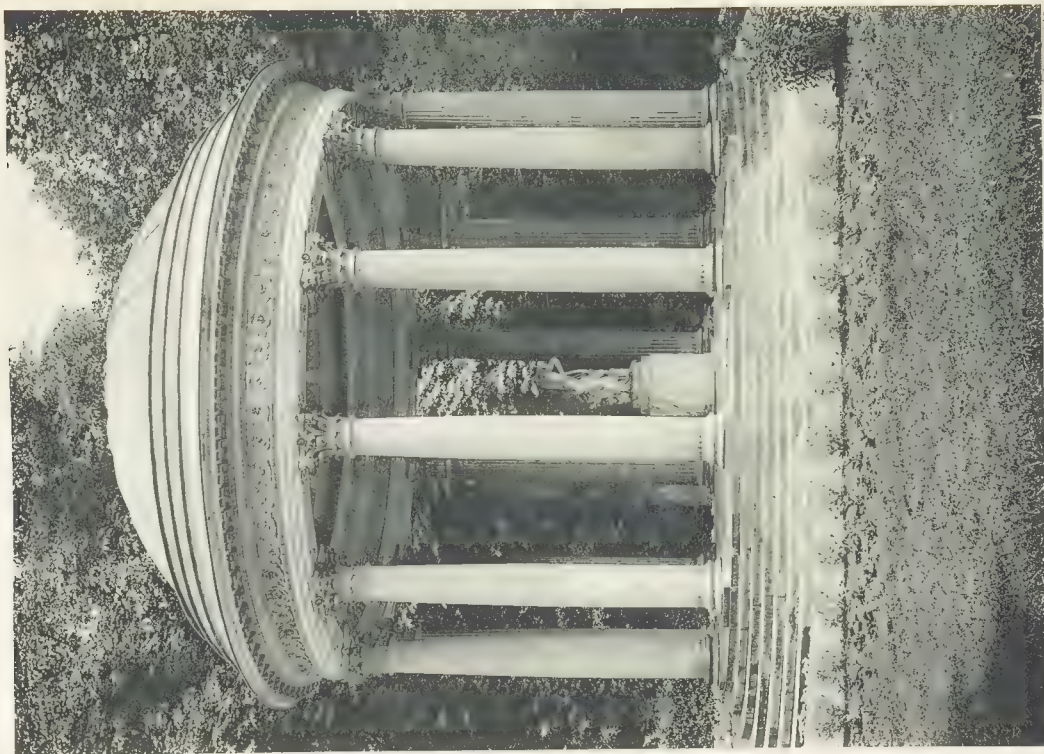
Belvédère ou Pavillon de la Musique. - Corniche. — Temple de l'Amour. - Coupole



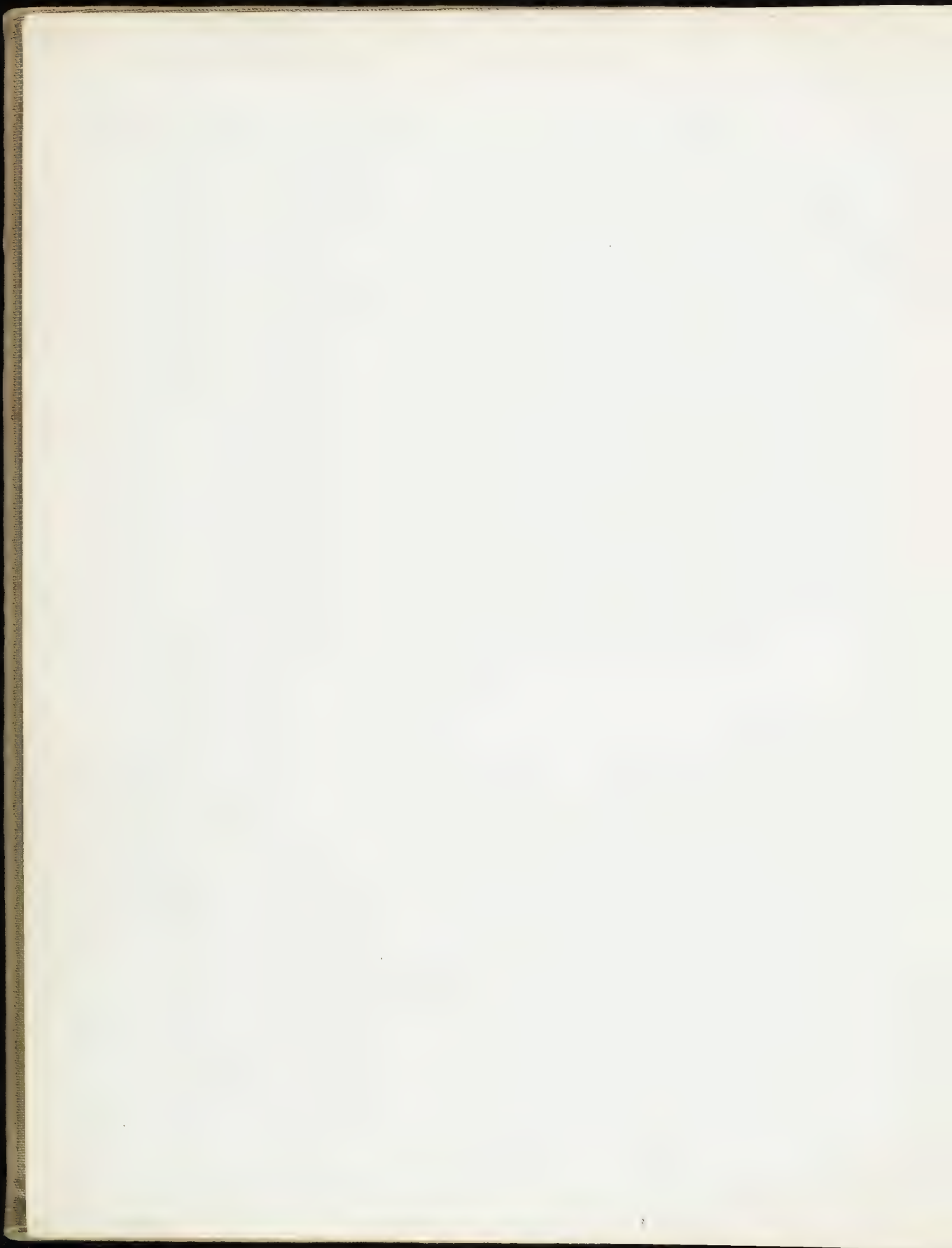


Ar. Goussier, d'après P. L. de Choisy. S. B. M. 1. 1. 1.

Belvédère. — Le Temple de l'Amour, construit par le Sculpteur Deschamps en 1778









D961

83-B9335



GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01109 4055

